

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 【コンサートホール】 照明設備概要

2012年1月現在

1. 設備電源容量

電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 300KVA 1000AT	舞台照明／特別電源用
電源2	3φ3W 200V 50Hz 26KVA 75AT	特別電源用

2. 調光設備

調光操作卓 丸茂電機プリティナA型 (調光室 舞台下手袖横)	コントロールチャンネル数	80ch
	記憶シーン数	500シーン
	プリセットフェーダー	80本×3段(タッチスイッチ有)
	クロスフェーダー	一組(釦にて段orシーン再生かを選択)
	スタックフェーダー	10本×10ページ(タッチスイッチ有)
	記憶シーン数	100シーン
	グループフェーダー	6本(タッチスイッチ有)
	マスターフェーダー	有(スルー釦有)
	チェイスフェーダー	2本(スピード可変, タッチスイッチ有, スタックのページを使用)
	フロップ・ディスク装置	有(プリティナ, COMOS可)
	持込み卓用DMX IN	調光室or一階後方客席床(1系統)
	持込み卓用パッチインターフェイス	有

効果卓 ミューティアAリモコンスポット操作卓 (調光室 舞台下手袖横)	コントロールチャンネル数	120ch
	パターン記憶数	200パターン
	チャンネルグループ記憶数	64グループ
	パン/チルト/フォーカス操作パネル	一式(P・T/ホールパネル, F/レベルホイール)
	シーンパネル	一式
	シーン記憶数	128シーン(16ステップ/シーン)
	チェイスパネル	一式
	チェイス記憶数	128チェイス(16ステップ/チェイス)
遠方操作スタックフェーダー (舞台下手袖盤内)	フロップ・ディスク装置	有
	スタックフェーダー	10本(ページ無し)
	客電調光スイッチ	一式(三系統, 釦式)
ワイヤレスコントローラー	点灯チェックパッチ用	1台

*持込み卓でホールユニットを制御する場合

- ・持込み卓とホール卓の2台を併用してのホールユニット制御はできません。どちらかに切替えての使用になります。
- ・持込み卓側に制御が切り替わっている際は、ホール卓で操作できるのは強制作業灯だけになりますので、持込み卓に客電と作業灯のchを設けていただく様、お願いします。

3-1. 舞台《上部》負荷設備

	30A調光回路 C型 20A			20A直回路 3Pキャン	DMX OUT	常設器具	台数	備考
第1サスペンションライト (1S)	16			1 リモコン用	1系統 リモコン用	LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル)	14	・各サス天井反射板とせっている箇所があります。 ・灯体を吊りこむ際は、リモコンスポットが動くのに支障の無い距離を確保して下さい。
						RHEA-250H-1500W	8	
第2サスペンションライト (2S)	16			1 リモコン用	1系統 リモコン用	LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル)	14	
						RHEA-250H-1500W	8	
第3サスペンションライト (3S)	16			1 リモコン用	1系統 リモコン用	LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル)	14	
						RHEA-250H-1500W	8	
第4サスペンションライト (4S)	12			1 リモコン用	1系統 リモコン用	LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル)	12	
						RHEA-250H-1500W	8	
第5サスペンションライト (5S)	12			1 リモコン用	1系統 リモコン用	LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル)	12	
						RHEA-250H-1500W	8	

3-2. 舞台・客席《バルコニー》負荷設備

	30A調光回路 C型 30A		30A直回路 C型 30A	20A直回路 3Pキャン	DMX OUT	常設器具	台数	備考
第1バルコニーライト (1BL) 2階席, 上／下	上8/下8							・作業の際は安全帯の着用をお願いいたします。
第2バルコニーライト (2BL) 3階席, 上／下	上12/下12			上2/下2 リモコン用	上1/下1 リモコン用	舞台側／LNH2-250S-1000W(低騒音型フレネル) 客席側／LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	各4 各8	
第3バルコニーライト (3BL) 3階席上部壁, 上／下	上16/下16							
バルコニーコンセント(BC) 3階席壁, 上／下			上1/下1(※)					
								※位置は3階席 下手:Kブロック2-13の壁 上手:Gブロック2-4の壁。 上手は客席2F奥のウォールコンセントの直①、下手は直②と平行回路になります。

3-3. 舞台・客席《床/壁面》負荷設備(特別電源盤除く)

	30A調光回路 C型 30A	15AUPS回路 平行3P 15A	30A直回路 C型 30A		DMX IN	常設器具	台数	備考
フロアコンセント(FC) 舞台, 上／下	上13/下13							※客席ウォールコンセントの上下①～⑨はフロアコンセントの上下①～⑨との平行回路になります。
客席ウォールコンセント(客C) 1階席, 上／下	上9/下9(※)							
客席2Fウォールコンセント(客奥C) 2階席奥, 上／下	2		2(※)					※バルコニーコンセント(BC)との30A直と平行回路になります。
持込み卓用コンセント 1階席奥, 床		1(※)			1系統			※持込み卓以外の用途では使用不可です。MAX5A。

4. 客席≪上部／シーリング≫負荷設備

	30A調光回路 C型 30A	40A調光回路 C型 30A			フォロースポット 分電盤	常設器具	台数	備考
シーリングライト(CL)		22				RJ710SX(9～26°) 2000W	40	・2台1回路になっています。(上段×20台、下段×20台) ・下段の真ん中4台のみ単独回路になっています。
フォロースポット室	2				182V30A×2 (フォロ専用)	USHIO XPS-3002SR (3KW クセノンピン)	2	・フォロールーム:シーリング奥/前面ガラス張り, 各ピンインカム有, モニター有

5. 特別電源盤設備

	3φ4W 182/105V	3φ3W 200V	30A直回路 C型 30A	100V 平行3P 15A	200V ツイスト3P 30A	備考
特別電源盤1 舞台袖上手	200A	75A	2			・特別電源の取口は端子台になっております。(3φ4Wがボルト径10mm/ボルト頭17mm、3φ3Wがボルト径8mm/ボルト頭13mmになります) ・特別電源3φ3については26KVAがその系統の総容量になります。 ・直回路コンセントは端子台と共に接続されています。併用する場合は容量にご注意下さい。
特別電源盤2 舞台袖下手	200A	75A	2			
特別電源盤3 技術室, 3階席奥	200A	75A		4	2	・100V平行回路4口は3φ4Wからの分岐回路になっています。 ・200Vツイスト回路2口は3φ3Wからの分岐回路になっています。 ・3φ3Wについては、75Aがその系統の大元の容量になりますのでご注意ください。

6. その他／注意事項

- ・200Vの供給は特電盤からのみになります(サス、バルコニー等には有りません)。
- ・当ホールのコンセントは、サスペンションライト(C型20A)以外はC型30Aです。T型コンセント、C-T変換はございません。
また持込み器具がC20型の場合も、ホールのC30-C20変換の数に限りがありますので、不足分はお持込みいただく様お願いします。
- ・持込みの延長ケーブル及び変換ケーブルについては、平打ち、ビニルキャブタイヤ、1種キャブタイヤケーブルのご使用は基本禁止とさせていただきます。
また、照明回路で「灯入れ回路」等の小容量のコートや平行コンセントのものを使用する場合は、15A以下の過電流遮断器を設けてください。(15Aブレーカ付C30-平行も有ります)
- ・客席最前列と舞台までの距離が狭く、舞台前通路に器具を張り出したり設置する事は、避難通路が確保できない為できません。必要な場合は、客席1列目を撤去する等の対策が必要になりますのでご注意ください。
- ・フィルタホルダを持ち込まれる場合、難燃性では無い紙フィルタホルダのご使用は禁止とさせていただきます。また客席側の灯体では万一の落下を考え、金フィルタホルダのご使用は禁止とさせていただきます。
必要な際はホールに各種ございますので、お申し出ください。
- ・設備・仕様についてご不明な点等ございましたら、お問い合わせ、ご確認ください。