

りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース(劇団名「APRICOT」)では、  
演劇が大好きでやる気のある仲間を募集しています。  
未来のAPRICOT団員のための体験ワークショップも開催。  
まずは参加してみませんか? 楽しい仲間が待ってるよ!



# りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース **APRICOT** 参加者募集!!

## APRICOT活動概要

レッスン/年間を通して、週3回  
(パフォーマンス・ダンス・ヴォーカルを)  
専門講師が指導  
※このほかに公演前の集中レッスンがあります。  
公演/毎年、夏季と春季の年2回  
参加費/年額36,000円(保護者会費別途)

2016夏季APRICOT15周年記念公演  
「APRICOTの銀河鉄道の夜」

## APRICOT Information

主催 公益財団法人  
新潟市芸術文化振興財団

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132  
新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>

初めてでも楽しい!

## APRICOT演劇体験ワークショップ

低学年向

- 日時: 2019年3月24日(日)  
10:00~11:30 [受付開始/9:45]
- 会場: りゅーとぴあ 練習室5(4階)
- 対象: 小学1年生~小学3年生  
(2019年3月時点)
- 定員: 15名(先着順)

高学年以上向

- 日時: 2019年3月24日(日)  
13:00~15:00 [受付開始/12:45]
- 会場: りゅーとぴあ ギャラリー(4階)
- 対象: 小学4年生~中学2年生  
(2019年3月時点)
- 定員: 30名(先着順)

■講師: 戸中井三太(APRICOTパフォーマンスクラス講師)

■参加費: 無料

■申込: メール [apricot2001@ryutopia.or.jp](mailto:apricot2001@ryutopia.or.jp) に以下のことを記載して申込

※メ切: 2019年3月21日(木・祝)

①参加者氏名(フリガナ) ②住所 ③電話番号 ④学年

■お問合せ: TEL.025-224-7000 (平日10:00~18:00/休館日を除く)

仲間を大募集!

## APRICOT 入団オーディション

■日時: 2019年4月7日(日)10:00~12:00

■会場: りゅーとぴあ 練習室5

■オーディション参加費: 無料

■対象: 小学4年生から中学3年生(2019年4月時点)までの演劇または演じることに興味のある方。

決められた練習や公演、行事等に責任を持って参加できる方。  
常に上のレベルを目指し、他の団員と協力して、努力できる方。

■申込: 裏面の専用申込用紙に必要事項を記入し郵送で申込

※メ切: 2019年3月29日(金)必着

※オーディション当日は保護者の方もご一緒にお出でください。



りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース(劇団名「APRICOT」)は、子ども達の豊かな感性や表現力を育み、新潟から優れた演劇公演を創りだすことを目的に2001年から(公財)新潟市芸術文化振興財団が運営しております。現在、小学4年生から高校生までの約50名の子ども達が、台詞表現・歌・ダンスなどを専門講師の指導を受けながらレッスンを重ね、グループワークの中で力を合わせて、毎年夏と春に舞台を創って発表しています。入団オーディションは、例年4月と9月に開催しています。興味のある方は、まずはお気軽にお問い合わせください。



活動概要(原則)

レッスン日程・講師

曜日(毎週)	土曜または日曜	火曜	木曜
時間	13:00~17:00	18:30~21:00	
内容	パフォーマンス	ダンス	ヴォーカル

※公演前は、上記以外の日程・時間で集中的な稽古を行います。(詳細なレッスン日程については、お問い合わせください。)

レッスン会場 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館、新潟市音楽文化会館、その他新潟市内公民館など

APRICOT講師のご紹介

りゅーとぴあ演劇部門芸術監督  
**笹部 博司**

演劇プロデューサー。主な企画作品に「奇跡の人」「白石加代子「百物語」シリーズ」「身毒丸」「グリクス」など。新潟においては、APRICOTの立ち上げから全作品に関わり、りゅーとぴあ製作ミュージカル「ファデット」「家なき子」などをプロデュースする他、近年では「物語の女たち」シリーズを企画し、全作品の上舞台本と演出を担う。また、「エレトラ」「オフェリアと影の一座」の上演企画及び台本を担当。井上芳雄主演「夜と霧」「星の王子さま」では上演台本のほか演出も手掛ける。

パフォーマンスクラス講師  
**戸中井 三太**

劇作家・俳優・ナレーター。劇団カタコンベ主宰、SHOW)国際音楽エンタテインメント専門学校非常勤講師。また、市内外の小中学校で演劇ワークショップ講師や学校ミュージカルの演出を務める。りゅーとぴあでは、開館20周年記念ミュージカル「シャンポーの森で眠る」の演出を担当。APRICOTでは2001年より全ての作品に演出等として携わる。

ダンスクラス講師  
**内堀 照子**

1972年、内堀照子舞踊研究所開設。コンテンポラリーな作品、バレエなどの創作、指導にあたっている。新潟市洋舞協会の会長。現在劇団ひまわりにてダンス講師を務める。また高校ダンス部の指導にも力を注いでいる。りゅーとぴあでは、開館記念ミュージカル「シャンポーの森で眠る(98)」のほか、「ファデット」「七つの人形の恋物語」「半神」などの舞台の振付を担当。APRICOTでは、ほぼ全ての作品の振付及び指導を担当。

ヴォーカルクラス講師  
**西潟 明美**

東京音楽大学声楽科卒業。現在劇団ひまわり、i-MEDIA国際映像メディア専門学校、音楽教室でのピアノ・声楽講師。新潟声楽協会会員。りゅーとぴあでは「シャンポーの森で眠る」を始め、演劇スタジオアクターコース、能楽堂シェイクスピアシリーズ「リア王」などの歌唱指導を担当。APRICOTでは2005年よりヴォーカルクラス講師を務める。

キリトリ

公演 毎年、夏季と春季の年2回

在籍 オーディション合格後は、高校3年生まで在籍できます。

参加費 年額/36,000円(保護者会費別途)

HP <http://www.ryutopia.or.jp/apricot/>

お問い合わせ

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館 事業企画部  
TEL 025-224-7000  
(10:00~18:00/第2・第4月曜休館)  
FAX 025-224-5626  
apricot2001@ryutopia.or.jp

公演・レッスン会場のご案内



主催

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団



APRICOT  
オーディション  
応募用紙

申込日

平成 年 月 日

フリガナ		性別	生年月日
氏名		男・女	平成 年 月 日 ( 歳)
住所	〒	TEL	( )
		FAX	( )
		Mail	@
学校名		学年	年 (2019年4月時点)
親権者の確認	住所/ APRICOTオーディションの参加を認めます。	氏名/ 印 (続柄)	