

りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース(劇団名「APRICOT」)では、演劇が大好きでやる気のある仲間を募集しています。いろいろな地域、学年の友だちと、グループワークの中で力を合わせて、素晴らしい舞台をつくっていきませんか？



2009年春季
「夏の夜の夢」

2014年夏季「星の王子さま」

りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース APRICOT

参加者募集!!

2012年夏季
「小公女」

2010年夏季
「恋ものがたり」

2016夏季APRICOT15周年記念公演
「APRICOTの銀河鉄道之夜」

2013年夏季
「名犬ラッシー」劇場版

APRICOT活動概要

レッスン/年間を通して、週3回
(パフォーマンス・ダンス・ヴォーカルを)
専門講師が指導
※このほかに公演前の集中レッスンがあります。

公演/毎年、夏季と春季の年2回

参加費/年額36,000円(保護者会費別途)

APRICOT Information

主催 公益財団法人
新潟市芸術文化振興財団

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

初めてでも楽しい! APRICOT演劇体験ワークショップ

- 日時: 2018年3月25日(日)13:30~15:30[受付開始/13:15]
- 会場: 新潟市音楽文化会館 練習室1
- 講師: 戸中井三太(APRICOT/パフォーマンスクラス講師)
- 対象: 小学4年生~中学3年生(2018年4月時点)
- 定員: 30名(先着順) ■参加費: 無料
- 申込: メール apricot2001@ryutopia.or.jpに以下のことを記載して申込 ※メ切: 2018年3月23日(金)
- ①参加者氏名(フリガナ) ②住所 ③電話番号 ④学年
- お問合せ: TEL.025-224-7000 (平日10:00~18:00/休館日を除く)

仲間を大募集! APRICOT入団オーディション

- 日時: 2018年4月8日(日)10:00~12:00
- 会場: りゅーとぴあ 練習室5
- オーディション参加費: 無料
- 対象: 小学4年生から中学3年生(2018年4月時点)までの演劇または演じることに興味のある方。決められた練習や公演、行事等に責任を持って参加できる方。常に上のレベルを目指し、他の団員と協力して、努力できる方。
- 申込: 裏面の専用申込用紙に必要事項を記入し郵送で申込 ※メ切: 2018年3月30日(金)必着



りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース(劇団名「APRICOT」)は、子ども達の豊かな感性や表現力を育み、新潟から優れた演劇公演を創りだすことを目的に2001年から(公財)新潟市芸術文化振興財団が運営しております。現在、小学4年生から高校生までの約50名の子ども達が、台詞表現・歌・ダンスなどを専門講師の指導を受けながらレッスンを重ね、グループワークの中で力を合わせて、毎年夏と春に舞台を創って発表しています。入団オーディションは、例年4月と9月に開催しています。興味のある方は、まずはお気軽にお問い合わせください。



活動概要(原則)

レッスン日程・講師

曜日(毎週)	土曜または日曜	火曜	木曜
時間	13:00~17:00	18:30~21:00	
内容	パフォーマンス	ダンス	ヴォーカル

※公演前には、上記以外の日程・時間で集中的な稽古を行います。(詳細なレッスン日程については、お問い合わせください。)

レッスン会場 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館、新潟市音楽文化会館、その他新潟市内公民館など

APRICOT講師のご紹介

りゅーとぴあ演劇部門芸術監督

笹部 博司

演劇プロデューサー。主な企画作品に「奇跡の人」「白石加代子「百物語」シリーズ」「身毒丸」「グリークス」など。新潟においては、りゅーとぴあ製作ミュージカル「ファデット」「家なき子」などをプロデュースする他、近年では「物語の女たち」シリーズを企画し、全作品の上舞台本を担う。また「井上芳雄による『夜と霧』」では上演台本のほか演出も手掛ける。APRICOTの立ち上げから全作品に関わる。

パフォーマンスクラス講師

戸中井 三太

劇作家・俳優・ナレーター。劇団カタコンベ主宰。SHOW♪国際音楽エンタテイメント専門学校非常勤講師。また、市内外の小中学校で演劇ワークショップ講師や学校ミュージカルの演出をつとめる。2001年よりAPRICOTの全ての作品に演出等として携わる。

ダンスクラス講師

内堀 照子

1972年、内堀照子舞踊研究所開設。コンテンポラリーな作品、バレエなどの創作、指導にあたっている。新潟市洋舞踊協会会長。現在劇団ひまわりにてダンス講師を務める。また高校ダンス部の指導にも力を注いでいる。りゅーとぴあでは「シャンポーの森で眠る」「ファデット」「七つの人形の恋物語」「半神」などの舞台の振付を担当。APRICOTでは、ほぼ全ての作品の振付を担当。

ヴォーカルクラス講師

西潟 明美

東京音楽大学声楽科卒業。現在劇団ひまわり、i-MEDIA国際映像メディア専門学校、音楽教室でのピアノ・声楽講師、新潟声楽協会会員。りゅーとぴあでは「シャンポーの森で眠る」を始め、演劇スタジオアクターコース、能楽堂シェイクスピアシリーズ「リア王」などの歌唱指導を担当。APRICOTでは2005年よりヴォーカルクラス講師を務める。



<http://www.ryutopia.or.jp/apricot/>

公演 毎年、夏季と春季の年2回

在籍 オーディション合格後は、高校3年生まで在籍できます。

参加費 年額/36,000円(保護者会費別途)

お問い合わせ

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館 事業企画部
TEL 025-224-7000
(10:00~18:00/第2・第4月曜日休館)
FAX 025-224-5626
✉ apricot2001@ryutopia.or.jp

公演・レッスン会場のご案内



主催

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

キリトリ

APRICOT
オーディション
応募用紙

フリガナ		性別	生年月日	
氏名		男・女	平成	年 月 日 (歳)
住所	〒	TEL	()	
		FAX	()	
		Mail	@	
学校名		学年	年(2018年4月時点)	
申込日	親権者の確認 APRICOTオーディションの参加を認めます。	住所/ 氏名/	印 (続柄)	
平成 年 月 日				