

春の能楽鑑賞会  
〔宝生流〕

りゅーとぴあ開館20周年記念

能  
道成寺

宝生和英

仕舞 羽衣はしりせ  
仕舞 鞍馬天狗くらまてんぐ  
狂言 素袍落すおうおとし  
高橋 章  
大友 順  
山本東次郎

平成30年  
5月12日(土)  
13:00開演(12:30開場)

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
能楽堂

■発売日  
<N-PACmate(友の会)先行>3月8日(木)  
<一般>3月9日(金)

■チケット料金  
S席12,000円 A席9,000円  
B席7,000円  
U25シート(B席)4,000円  
<対象>25歳以下の方(未就学児を除く)  
※ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

■取扱い  
りゅーとぴあ(電話・窓口)  
りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

■お申込み・お問合わせ  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

能の大曲「道成寺」を  
宝生宗家により上演



平成三十年五月十二日(土)午後一時開演

りゅうとびあ開館20周年記念し、能の大曲「道成寺」を宝生流二十世宗家宝生和英により上演します。能舞台中央に吊られる巨大な鐘の作り物など、最も大がかりな能です。「安珍清姫」伝説をもとに激しい恋の執念を描いた作品で、シテと小鼓の「騎打ち」ともいえる「乱拍子」の極限まで張りつめた緊張感、その静寂を破る激しい(急の舞)、シテの白拍子が鐘に飛び込む(鐘入り)など、見どころが多い能の傑作です。

狂言  
素袍落

仕舞  
羽衣  
鞍馬天狗

シテ 山本東次郎  
アト 山本則孝

大友 順  
高橋 章

水 上 優  
小 倉 敏 克  
朝 倉 俊 樹  
藤 井 秋 雅

休憩 十五分

# 能 道成寺

シテ 宝生和英

ワキ 殿 田 謙 吉  
ワキレ 則 久 英 志  
ワキツレ 平 木 豊 男  
間 山 本 泰 太 郎

大鼓 柿 原 弘 和  
小鼓 幸 信 吾  
太鼓 金 春 國 直  
笛 小 野 寺 竜 一  
山 本 則 孝

後見  
高 橋 章  
小 倉 敏 克

地謡 木 谷 哲 也  
大 友 順 磨  
佐 野 由 於  
大 坪 喜 美 雄  
朝 倉 俊 樹

鐘後見  
武 田 孝 史

小 倉 健 太 郎  
水 上 優  
小 倉 伸 二 郎  
川 瀬 隆 士

終演予定 午後四時頃



## 宝生 和英

昭和61年19世宗家宝生英照の長男として生まれる。祖父・宝生英雄、父・宝生英照に師事。平成3年「西王母」子方で初舞台を踏む。平成7年「岩船」で初シテを勤め、これまでに「鷺」「石橋 連獅子」「道成寺」「翁」「乱」を抜く。平成20年宝生流20代宗家を襲名。東京藝術大学非常勤講師、公益社団法人宝生会常務理事。重要無形文化財総合指定保持者、イタリア、パチカン、香港など海外公演にも力を注ぐ。演能会「和の会」を主宰する。

### 仕舞「羽衣クセ」

長閑な春の三保の松原。漁師・白竜は松の枝に美しい衣を見つけ持ち帰ろうとしますが、美しい女に呼びとめられます…。仕舞では、衣を返してもらった天女が、お礼の舞を舞う情景を美しく描きます。

### 仕舞「鞍馬天狗」

鞍馬寺に花見に赴いた山伏は、牛若(後の義経)ら稚児と僧の二行に出会います。牛若に、山伏は自分が大天狗であることを明かします。仕舞では、大天狗が平家討伐で力添えを約束して去る場面を演じます。

### 狂言「素袍落」

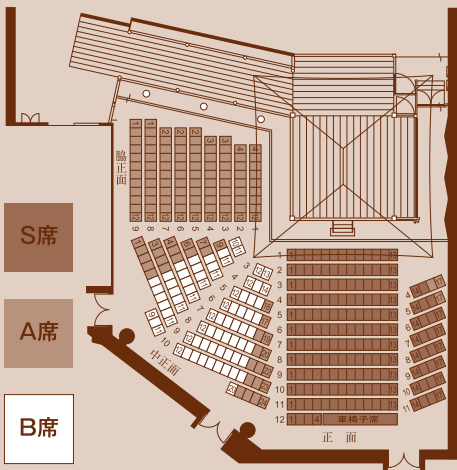
主人が伊勢参りに伯父を誘うため、太郎冠者を使いに行きます。急なことなので伯父は辞退しますが、供をする太郎冠者の門出を祝ってやろうと酒をふるまいます。帰りが遅いと気をもむ主人の前に現れた太郎冠者は酩酊状態、はずみで伯父から饞別にもらった素袍を落としてしまし…。

### 能「道成寺」

紀伊国・道成寺で再興された鐘の再興供養が営まれている中、一人の白拍子(前シテ)が現れます。寺男の能力(ア)は女人禁制だと咎めまですが、白拍子の頼みに舞を許します。白拍子は舞ながら鐘に近づき、隙をみて鐘の中に飛び入ります。

知らせを聞いた住僧(ワキ)は、昔さる山伏に恋焦がれた娘が、山伏が隠れたこの寺の鐘に大蛇となって巻きつき、鐘もろともに焼き殺したと語ります。先の白拍子はその娘の怨霊であろうと、住僧たちが鐘に向かって祈ると、鐘の中から蛇体の鬼女(後シテ)が現れます。鬼女は僧に襲いかかりますが、祈祷の力に逃げ去ります。

### ■座席表



※U25シートはB席エリアになります。

### ■以下のことをご了承の上、

- チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。
- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。りゅうとびあのみで取扱います。

### ■サポートシステムのご案内

- [お申込み先 / りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521]
- 託児サービス / 対 象: 生後6ヶ月～小学校2年生まで  
託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。  
※公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム / あらかじめお申込みください。

### ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行  
「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### ■白山公園駐車場ののご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台  
※障害者用駐車場スペースを用意しております。  
※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。  
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、  
自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



りゅうとびあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)  
http://www.ryutopia.or.jp