



JACROW#29  
「闇の將軍」  
シリーズ第1話

夕闇、山を越える



# JACROW#29 「闇の將軍」 シリーズ第3弾

再々演・再演・新作・一挙3本立て

脚本・演出 中村ノブアキ

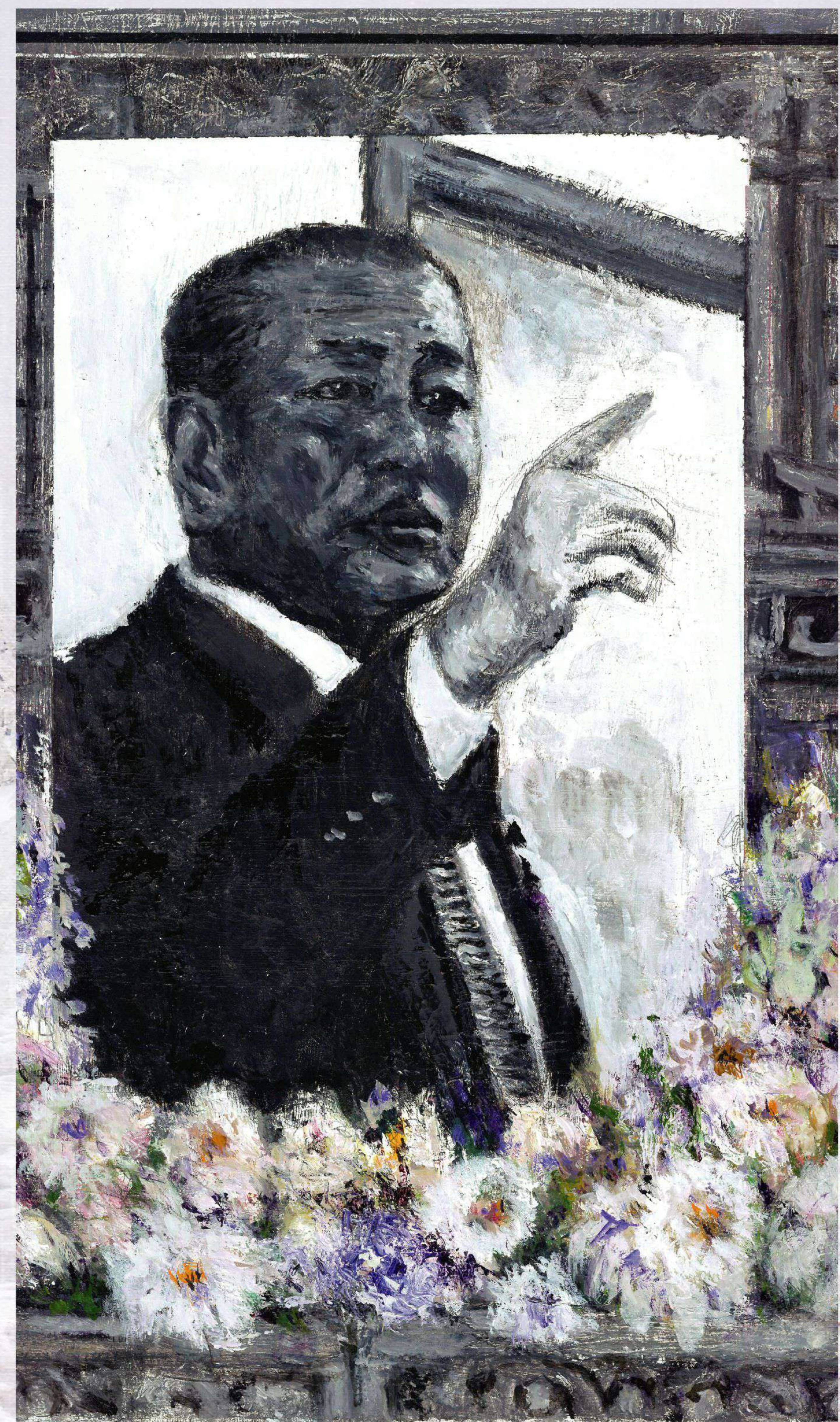
東京 令和2年10月22日(木)~11月8日(日) サンモールスタジオ

新潟 令和2年11月13日(金)~14日(土) りゅーとびあ能楽堂



JACROW#29  
「闇の將軍」  
シリーズ第2話

宵闇、街に登る



JACROW#29  
「闇の將軍」  
シリーズ第3話

常闇、世を照らす

# 山を越える

## JACROW # 29 「闇の將軍」シリーズ第3弾

# 闇に登る

# 常闇世を照らす

「闇の將軍」シリーズは田中角栄を中心に描いた政争劇で過去2回上演した。

第1話「夕闇、山を越える」は昭和32年、最年少大臣に拔擢されるまで、第2話「宵闇街に登る」は昭和47年、総理大臣に就任するまでを描いてきた。

そしていま、シリーズ完結編となる第3話は、昭和60年前後、ロッキード事件で有罪判決を受けながらも「目白の闇將軍」として政界を裏で操っていた時代を描く。

「なぜ角栄なのか？」と問われれば、「現代日本を考える上で欠かせない人物であり、時代だから」と答える。つまり本シリーズは角栄をはじめとする昭和の政治家たちを通して「政治とは」「権力とは」「日本人とは」を問いかける作品たちなのである。

第3弾となる今回は、第1話（再々演）、第2話（再演）、第3話（新作）の一挙3本立てに挑戦する。続けて観れば6時間強 JACROW 渾身の大河ドラマとなる。

またシリーズファイナルは、氏の強力な地盤だった新潟、しかも能楽堂で迎えることになる。東京とはまったく違った作品になるであろう。どうぞご期待いただきたい。

最後に。もちろん劇場および関係者には徹底した感染防止対策を行い、皆様をお迎えするつもりであるが、今は「せひとと観に来てください」と熱く語れないもどかしさがある。それでも私たちは劇場公演にこだわって今回、上演を決断した。お客様にもいろいろお願いすることがあり心苦しく思うが、よろしければご納得いただいたうえで、劇場に足を運んでいただければ幸甚である。

きつとご覧いただいた方は「今、角さんが生きていたら、この状況をどうしていたら」と思うことだろう。

東京公演  
10月22日(木)〜11月8日(日)  
サンモールスタジオ

新潟公演  
11月13日(金)〜14日(土)  
りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館能楽堂

	10/19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)	24(土)	25(日)
14:00				夕闇	宵闇	宵闇P	夕闇P
19:30						夕闇	宵闇
	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)	31(土)	11/1(日)
14:00		休演日	休演日	休演日	常闇	常闇P	常闇
19:30	宵闇				常闇	常闇	常闇
	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)	7(土)	8(日)
13:00						*ぶつ通し	*ぶつ通し
14:00		常闇P		休演日	休演日		
19:30	常闇	常闇	常闇				

P...24(土)、25(日)、31(土)、3(火祭)、それぞれ14:00の回は終演後、10分ほどの換気休憩を挟み、JACROWメンバーによるポストトーク  
\*...ぶつ通しは、3作品連続上演で途中お客様の入れ替えはありません。セットチェンジの間は劇場内換気を行う関係上、お客様には一旦外でお待ちいただきます。(各回休憩1時間/終了予定21:00頃)  
※お客には一旦外でお待ちいただきます。(各回休憩1時間/終了予定21:00頃)  
※観覧者お持ちいただく際は、感染防止対策としてお待たせいたします。  
※観覧者お持ちいただく際は、感染防止対策としてお待たせいたします。  
※観覧者お持ちいただく際は、感染防止対策としてお待たせいたします。  
※観覧者お持ちいただく際は、感染防止対策としてお待たせいたします。



	11/13(金)	14(土)
12:00	夕闇	夕闇
15:30	宵闇	宵闇
19:00	常闇	常闇



### チケット(仮)価格

一般	3,800円
40歳以上対象/要証明書/要予約	3,500円
25歳以下対象/要証明書/要予約	3,000円
セット券	10,000円

「ぶつ通し券」9,500円  
「東京公演7日(土)〜8日(日)のみ対象/要予約」

### お問い合わせ先

- Stage Navi  
03-5912-0840 平日/18時  
http://stage.navi.jp
- Corich ネット(平日/18時)  
http://stage.corich.jp (JACROW J 検索)
- りゅーとぴあ新潟公演のみ  
りゅーとぴあオンラインチケット  
https://page.goo.jp/ryutopia/nv
- ※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、10月31日までにインターネット販売に限定させていただきます。また、当日券は、窓口販売のみとなります。インターネット販売は前日までに。
- 「りゅーとぴあ」チケット専用ダイヤル  
025-224-5521 平日/18時 休館日を除く  
03-5912-0840 平日/18時  
http://stage.navi.jp

### 出演

第1話 『夕闇、山を越える』  
狩野和馬  
井口睦恵  
青木友哉 (M/D)内田健介  
林竜三  
木下祐子

第2話 『宵闇、街に登る』  
狩野和馬  
小林あや  
青木友哉 (M/D)  
内田健介  
土橋建太  
芦原健介 (JACROW)  
谷仲恵輔 (JACROW)  
菅野貴夫  
山森信太郎 (髭亀龜)  
木下祐子  
今里真  
小平伸一郎 (JACROW)

第3話 『常闇、世を照らす』  
狩野和馬  
川田希  
井口睦恵  
小林あや  
青木友哉 (M/D)  
谷仲恵輔 (JACROW)  
山森信太郎 (髭亀龜)  
岡本篤 (劇団チコロトケモ)  
菊池豪 (Fenchboys)  
菅野貴夫  
小平伸一郎 (JACROW)  
福田真夕 (JACROW)  
江口逢 (JACROW)  
内田健介  
今里真

■舞台美術 根来美咲  
■照明 阿部康子  
■照明操作 佐藤江木  
■音楽 飯田匠彦 (STUDIO TRAM)  
■音響 岩野直人 / 大久保友紀  
■衣装 藤田友  
■衣装小道具提供 吉水基子 (髭亀風物)  
■方言指導 根津茂尚 (あひるのまちや)  
■舞台監督 吉川悦子 / 小林朝紀  
■演出助手 野月敦  
■宣伝美術 川本裕之  
■イラスト 中村賢男  
■題字 穴倉志乃  
■記録 鈴木淳  
■制作協力 「Stage Navi」  
■企画・制作 JACROW  
■助成 芸術文化振興基金助成事業  
■協力 ウォーターブルー 大沢事務所 ZERIC ケイエムシネマ企画 現代