

KAISON SAMAAA! KAISSON SAMAAAAA!

さすらい歩いて七百五十年。

# 常陸坊、母、尊

KAISON SAMAAA! KAISSON SAMAAAAA! KAISSON SAMAAAAA! KAISSON SAMAAAAA!

HITACHIBOU KAISSON

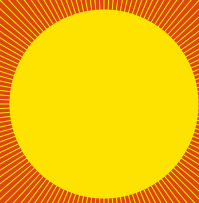
K A A T 神奈川芸術劇場  
プロデュース

作…秋元松代

演出…長塚圭史

音楽…田中知之 (FPM)

美術…堀尾幸男  
照明…齋藤茂男  
音響…徳久礼子  
衣装…柘植伊佐夫  
ムーブメント…平原慎太郎



出演…

白石加代子

中村ゆり

平埜生成

尾上寛之

長谷川朝晴

高木稟

大石継太

明星真由美

弘中麻紀

藤田秀世

金井良信

佐藤真弓

佐藤誠

柴一平

浜田純平

深澤嵐

大森博史

平原慎太郎

真那胡敬二

じじは本州さいはこの地でじじをこます。

二〇一〇年一月二十五日(土)

十三時三〇分開演

(十三時〇〇分開場)

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館劇場

発売日

会員先行 十月十二日(土)

一般発売 十月十九日(土)

わすは軍需工場、あんたはミイラ。



KAISON SAMAAA! KAISSON SAMAAAAA!

# 常陸坊海尊

HITACHIBOU  
KAISON

## 長塚圭史が挑む日本演劇界伝説の戯曲

『近松心中物語』などで知られる戦後を代表する劇作家・秋元松代の最高傑作で、東京オリンピック開催の昭和39年(1964年)に発表され、日本の演劇界に衝撃を与えた伝説の戯曲『常陸坊海尊』。常陸坊海尊は、源義経の忠臣として弁慶らとともに都落ちし、義経最期の場所、奥州平泉「衣川の戦い」目前に主を見捨てて逃亡した後、不老不死となり400年以上を生きて源平合戦を人々に語り聞かせたと言われる伝説の人物です。荒唐無稽ともいえる東北の貴人伝説を背景に、戦中戦後の学童疎開、人間の“生”や“性”、格差や差別といった問題を描いた本作が、長塚圭史演出により復活します。

【あらすじ】東京から疎開に来た啓太と豊は、ある日、常陸坊海尊の妻と名乗るおばばと暮らす雪乃という美しい少女に出会い、海尊のミイラを見せられる。烈しくなる戦争で両親を失った少年たちは雪乃に魅かれていくが、啓太は母恋しさで次第におばばに母親の姿を重ねていく。十六年後、東京に戻って成人した豊は、岬に近い神社を訪ね、巫女をつとめる雪乃と戦後おばばたちと共に消息を絶った啓太と再会する。豊は、雪乃の妖しい美しさに魂を抜かれた啓太に衝撃を受け、あざわらうかのように子守歌をうたう雪乃に魅入られていく自分の平凡な人生の、基盤がくずれていく恐怖に自失する。取り残された啓太は、生きながら死に腐れていく自分の運命を嘆き、現れた第三の海尊に救いを求めるが、やがて自分自身が海尊となり、自らの罪を悔悔するため琵琶を抱いてさまよっていく。

## 【日程】2020年1月25日(土)

13:30開演(13:00開場)

## 【会場】りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

### 【料金(税込)】

全席指定 7,500円  
U25シート 2,500円

### 【発売日】

会員先行 10月12日(土)  
一般発売 10月19日(土)

### 【チケット取り扱い】

- チケットぴあ TEL.0570-02-9999(Pコード:497-518) <https://t.pia.jp/>
- りゅーとぴあ(電話・窓口)
- りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettil.e-get.jp/ryutopia/pt/>

### 【お申込・お問い合わせ】

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)



佐藤真弓  
あっぱ(農家の主婦)



白石加代子  
おばば(海尊の妻と称する  
いたこのおばば)



中村ゆり  
雪乃(おばばの孫娘)



平楚生成  
安田啓太(東京からの  
疎開児童の16年後)



尾上寛之  
伊藤豊(東京からの  
疎開児童の16年後)



長谷川朝晴  
先生(東京から疎開に来た  
小学校教師)



高木真  
寿屋(疎開者たちを預かる  
旅館の主人)



大石継太  
登山坊玄祖(おばばに  
つきまとう山伏)



明星真由美  
虎御前(十郎祐成の嫁と  
称するお嬢)



弘中麻紀  
少将(五郎時致の嫁と  
称するお嬢)



藤田秀世  
だんな(製材所のだんな)



金井良信  
親方(漁師の網元)



佐藤誠  
役場(村役場の職員)



柴一平  
若い男(工具風の若い男)



浜田純平  
若い男(工具風の若い男)



深澤嵐  
秀光(神社の宮司補)



(オンライン・チケット)

▲QRコードからのご案内



大森博史  
第一の海尊(琵琶を抱いて  
さすらい法師、海尊の一人)



平原慎太郎  
第二の海尊(同じく、  
復員兵の闇屋風)



真那胡敬二  
第三の海尊(同じく、  
初老の退職者風)



山崎雄大



白石昂太郎



室町匠利



木村海翔



藤野野絵

### 【チケット購入の際のご注意】

- ・未就学の方はご入場いただけません。下記の託児室をご利用ください。また小学生以上のお子さまからチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみ扱いです。)

### 【サポートシステムのご案内】

〈お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521〉  
 託児室/対象:生後6ヶ月~小学2年生まで  
 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
 ※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。  
 ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。  
 ※難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

### 【特別開催!アフタートーク】

演出家・長塚圭史とムーブメント・平原慎太郎(元Noismダンサー)によるアフタートーク特別開催!公演を観終わった後の感動を、リバーサイドのおしゃれなレストランで、ドリンク片手に楽しく語り合います!

●日時:1月25日(土)終演後~17:30(予定)/●会場:カフェテリア リバージュ(りゅーとぴあ3階)/●出演:長塚圭史(演出)、平原慎太郎(ムーブメント/第二の海尊役)/●料金:500円(ドリンクバー付き)/●定員:先着50名※チケット購入者限定/申込み方法:10月12日(土)11:00よりメールにて申込みを受け付けます。メール本文に下記4項目を明記し、[engeki@ryutopia.or.jp]へお申込みください。

①氏名 ②年齢 ③連絡先TEL ④購入チケットの座席番号  
 ※メールでのお申込みが出来ない方は、りゅーとぴあ事業企画部025-224-7000(平日10:00~18:00/休館日除く)へお問合せください。※料金は当日会場にて、受付時に徴収いたします。※期日より前のお申込みは受付出来ませんので、あらかじめご了承ください。●お問い合わせ:りゅーとぴあ事業企画部 025-224-7000(平日10:00~18:00/休館日除く)

【横浜公演】2019年12月7日(土)~22日(日)/KAAT神奈川芸術劇場(ホール)

【兵庫公演】2020年1月11日(土)・12日(日)/兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール

【岩手公演】2020年1月16日(木)/岩手県民会館 大ホール

企画製作:KAAT神奈川芸術劇場

主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

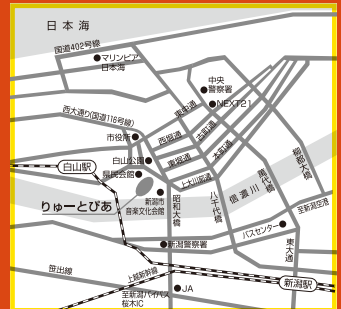


〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番2(白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>

### ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台  
※身障者用駐車スペースを用意しております。
- りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/管越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分