

えんとつ王決定戦がリニューアル!

新潟

第1回

劇

をみる。

王

[日程・会場]

2020年5月5日(火祝) — 6日(水祝) りゅーとぴあ・劇場

予選 Aブロック

5/5(火祝) 14:00 開演

予選 Bブロック

5/5(火祝) 18:00 開演

予選 Cブロック

5/6(水祝) 12:00 開演

講評のお時間です

5/6(水祝)
15:00~16:30

決勝に行けなかった団体代表が一同に集められ、審査員からありがたいお言葉をいただく時間です。入場無料(どなたでも) / 予約不要

決勝戦

5/6(水祝) 17:30 開演

特別審査員 [決勝戦のみ]

笹部 博司

ささべひろし | りゅーとぴあ演劇部門芸術監督、演劇プロデューサー。主な企画作品に「奇跡の人」「白石加代子「百物語」シリーズ」「身毒丸」「グリークス」など。りゅーとぴあプロデュース「エレクトラ」「人形の家」などの上演台本を担当。「物語の女たち」シリーズ及び井上芳雄主演「夜と霧」「星の王子さま」では上演台本と演出も手掛ける。



審査員

平塚 直隆 (オイスターズ)

ひらつかなおたか | 劇作家・演出家・俳優。2005年「オイスターズ」結成。全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、若手演出家コンクール2011最優秀賞など受賞多数。劇王X〜アジア大会〜優勝。「ここはカナダじゃない」第61回岸田國士戯曲賞最終候補。



審査員

遠藤 麻理

えんどうまり | フリーアナウンサー。新潟市出身。FMPORT「モーニングゲート」(朝6時50分~10時放送)ナビゲーター。月刊誌CARREL「四畳半日記」、新潟日報「なんとかなる」(第2・4金曜)エッセイ連載中。著書に「自望自棄〜私がこうなった88の理由〜」「自業自毒〜平成とわた史〜」(新潟日報事業社)。



司会

熊谷 拓明

くまがいひろあき | ダンス劇作家 / 演出家。札幌ダンススタジオマインドにて宏瀬賢二に師事。2008年~2011年シルクドゥレイユにて850ステージに立つ(ラスベガス)。2011年よりダンス劇創作を始める。昨年、1人ダンス劇25日間公演を決定、延べ850名を動員。「夜中に犬に起こった奇妙な出来事」振付(森田剛主演)他、多数の演出や振付を手掛ける。



シークレット審査員

近日中に
各種SNSにて発表!



最新情報は各種SNSをご確認ください | <https://fb.me/niigatagekiou> @niigatagekiou

お問い合わせ=新潟劇王実行委員会 [メール] niigataengekicompetition@gmail.com 主催=新潟劇王実行委員会 / (公財)新潟市芸術文化振興財団

designed by yoshiko sakuma + katsunobu okubo

20分1本勝負の短編演劇大会! 初代新潟劇王は誰の手に?

あなたの一票が
勝者を決める!

新潟劇王



決勝戦

5月6日(水祝) 17:30開演

予選Aブロック

5月5日(火祝)
14:00開演

予選Bブロック

5月5日(火祝)
18:00開演

予選Cブロック

5月6日(水祝)
12:00開演

※各団体の上演順は前日または当日に決定します。※開場は開演の30分前です。
※開演時間に遅れてご入場いただく場合は投票券はお渡しできません。

上演
ルール

- オリジナル脚本であること(作者が特定されている古典の脚色は不可)
 - 上演時間20分以内/役者3名以内※
 - 基本舞台は奥行き3間×間口4間(予定)
 - 数分で転換できる舞台セット
 - 照明は統一プラン(応相談)
 - 観客票は1人1票
 - 審査員票は「各公演の入場者÷審査員の数」
- 例:入場者数150名、審査員3名の場合、150÷3=50が各審査員の持ち点となります

※20分を超えた場合は、審査の際、減点となります。また作品中の登場人物は3名以上でも以下でも構いません。スタッフ(照明・音響等)は何名でもOKですが、その場で声を出す、音を出す、演奏する等、本番で何かしら参加する場合は役者としてカウントされます。

「劇王」は日本劇作家協会新潟支部と長久手文化の家が、2002年よりプロデュースしてきた短編演劇コンテスト。観客と審査員の投票によって勝者が決められる。2013年2月、開演10周年を記念して北海道から九州まで、全国各地の地区チャンピオンが集結し、天下統一大会が開催された。これをもって長久手での「劇王」は一旦休止となったが、「劇王」は日本各地に飛び火し、2015年2月、KAAT神奈川芸術劇場にて天下統一大会が開催。2017年9月全国大会を開催。

予選Aブロック 5月5日(火祝) 14:00開演

川場企画 [東京]
「**くちし**
「嘴」」

作・演出=西村澄音
出演=西村澄音



東京から一人やってきました。都会の喧騒に呑まれていくとその騒がしさに、何が楽しくてこの人達は騒いでいるんだろうと馬鹿にすることもありますが、その騒がしさは人々が支え合い生きている証です。独りの力は微々たるものだという皮肉も込め、表現していきたいと思います。要するに友達が欲しいってこと。

演劇団体NEW STAGE [新潟]

「I am Tanaka Kumi.を
微分せよ。」

作・演出=菅沢赤土
出演=菅沢赤土 / 伊藤美彩 / 佐竹由風



高校を卒業しても演劇を続けたい!という人たちが集まってできた団体です。団体としては創作台本初挑戦です!楽しんでいただけるよう頑張りますので、よろしく願いいたします。

中央ヤマモダン [新潟]

「**追憶のマーメイド**」

作・演出=山本康司
出演=山本康司



新潟を中心に県内外で上演を重ねているコント集団です。このところ「カフェ」や「Bar」や「家」での公演が続いておりました。久しぶりの劇場復帰です。これを終えたらまた「カフェ」や「Bar」や「家」に戻ってきます。よろしく願いいたします!

Actors' life [東京]

「**未定(鋭意執筆中)**」

作=まえ 演出=Actors' life 出演=松澤郷実 ほか



みなさん、はじめまして! Actors' lifeは「演劇の常識を変える」を目標に脚本から作曲、編集までこなすや天才気質のまえと秀でたところはないけど、お芝居だけは大好きなとの現在2人組でYouTubeやSpoonやTwitterや何でもやっております。夏には舞台の旗揚げも行いますので、少しでも気になっていただけた方、是非とも観ていただけたら幸いです。

チケット料金・ご予約方法

【予選A・B・Cブロック】

一般前売 — 2,000円
U25前売 — 1,500円
(当日券は500円増し)

【決勝戦】

一般前売 — 2,500円
U25前売 — 2,000円
(当日券は500円増し)

【U25】対象=25歳以下の方(未就学児を除く) ※ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

【チケット購入の際のご注意】 ●未就学の方はご入場いただけません。下記の託児室をご利用ください。また小学生以上のお子さまはチケットが必要です。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ●やむをえない事情により、出演者などが変更される場合があります。 ●車椅子席はチケット購入時にお申し出ください(りゅーとびあのみでの扱いです)。

【サポートシステムのご案内】 <お申し込み先>りゅーとびあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521
【託児室】対象=生後6ヶ月~小学2年生まで 託児料=未就学児 1人1,000円 / 小学1-2年生 1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
【難聴者赤外線聴覚システム】(あらかじめお申し込みください)

3月16日[月]
発売開始



▲りゅーとびあ
オンライン
チケット



▲こりっち!
チケット

【チケット取り扱い】

- りゅーとびあ(電話・窓口)
- りゅーとびあオンラインチケット
<https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>
- こりっち! チケット
<https://ticket.corich.jp/apply/106265/>

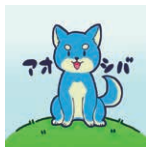
【チケットのお申し込み・お問い合わせ】

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
TEL.025-224-5521
(11:00~19:00/休館日を除く)

アオシバ [新潟]

「**ビニールのとける前に
生きていかなきゃね**」

作・演出=箱田亮太
出演=石川未来 / 小山恭平(SFage)
高田遼太郎(舞祭ノ一刀)



早稲田大学の演劇サークルの後輩・箱田君を誘って、演劇をつくりたい。言葉が好きなので、言葉のたのしい演劇を立ち上げたいです。(石川)

予選Bブロック 5月5日(火祝) 18:00開演

劇団オムツかぶれ [香川]
「**へい! プラザー**」

作・演出=仙石桂子
出演=沖野まや
北村菜由 / 堀慎太郎



新潟出身の仙石桂子主宰の劇団です。2019年旗揚げし、四国学院大学准教授仙石桂子が作・演出をし、日常的な会話とインポロ的な「いまこ感」を交えながら、「赤ちゃんから老人までの生きづらさ」をテーマに描きます。昨年度のえんとつ王では決勝進出を果たしました。ぜひお楽しみください。

東京夜光+Accendere [東京+新潟]

「**台風とノラと私**」作・演出=川名幸宏(東京夜光)

出演=先川史織、内藤陽介(以上、Accendere) / 小山内琴星

普遍性の高い戯曲を上演し続けている新潟の劇団「Accendere(アッチェンデレ)」と、「普通の人間ドラマ」を得意とする劇作家演出家 川名幸宏が主宰する「東京夜光」が特別タッグを結成! 地域を超えたコラボにご期待ください!



劇団@nDANTE [新潟]

「**いまわの**」

作・演出=石川直幸
出演=劇団@nDANTE



2010年旗揚げ。真摯な芝居作りをモットーに、普遍性のあるテーマに突飛な設定をぶつけ、王道かつサービス精神たっぷり創作するスタイルが売り。健気と慈愛と愚かさのみみれたその作風は、「バカ(真面目)」「誠実」「愛がある」と観客に評される。

just a [東京]

「**tonight(仮)**」

作・演出=依田玲奈
出演=依田玲奈



2018年、俳優・依田玲奈のソロプロジェクトとして始動。重ならない言葉のリズムに乗せて、いつかの誰かの風景や記憶と今、この瞬間に出逢えるような作品を目指す。代表作「Wait」(2019年大阪、東京にて上演)。

アクセス [りゅーとびあ・劇場] 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)



■白山公園駐車場[A][B][C][D]合わせて約580台
※障がいのある方駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。



■新潟駅万代口より車で15分
■関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
■新潟駅万代口よりバスで15~20分
■萬代橋ジャン(ART)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
■新潟空港より車で30分