



第1回

新潟 劇王

えんとつ王決定戦がリニューアル！
あなたの一票が勝者を決める！

[日程・会場]

2021年5月4日(火祝) — 5日(水祝) りゅーとぴあ・劇場

予選Aブロック | 5/4(火祝) 14:00開演 | 予選Bブロック | 5/4(火祝) 18:00開演 | 予選Cブロック | 5/5(水祝) 10:30開演 | 決勝戦 | 5/5(水祝) 15:30開演

審査員

鹿目由紀

かのめゆき | 1976年、福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。南山大学文学部卒。名古屋市在住。2008年、日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で四年連続優勝、「劇帝」になる。第16回劇作家協会新人戯曲賞を受賞。その他、若手演出家コンクール優秀賞、第26回名古屋市芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞など。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修(短期)でイギリス・ロンドンにて研修。



審査員

広田淳一

ひろたじゅんいち | 1978年生まれ、東京都出身。劇作家・演出家・アマヤドリ主宰。2001年に劇団を旗揚げして以来、全作品で作・演出を担当。さりげない日常会話ときらびやかな詩的言語を駆使し、身体と空間、テキストのぶつかり合う舞台を志向している。劇団活動を中心に全国各地で公演を行い、各地で頻繁にワークショップを開催。近年は「演技のためのジム」を主宰するなど演技トレーナーとしても活動している。



審査員

大河原準介

おおかわらじゅんすけ | 1981年生まれ、仙台市出身・在住。劇作・演出家・演劇企画集団LondonPANDA主宰。桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻修了。2007年、東京・下北沢にてLondonPANDAを旗揚げ。以来、本公演全作品の劇作と演出を務める。2015年、東京を離れロンドンへ遊学。2016年より活動の本拠地を地元・仙台に移転。創作・公演の傍ら、演劇ワークショップを開催。演劇文化振興に精力的に取り組んでいる。



審査員

逸見友哉

へんみゆうや | 1980年生まれ、山形県出身。2000年に新潟大学に入学。法律を学びながら、新潟大学演劇研究部にて演劇活動を行い多数の公演に携わる。2010年にシネ・ウインド演劇賞主演男優賞を受賞し、近年は、ちず屋の2階大行進2012、2013、2014プロデュース、お化け屋敷「恐怖のえんとつ村」等を手掛け、新潟古町えんとつアターの舞台芸術監督兼支配人を務める。現在は、株式会社創るつながるプロジェクト代表取締役。新潟演劇界を変革するために縦横無尽に駆け回っている。



司会 = 谷藤幹枝 (株式会社JOV)

最新情報は各種SNSをご確認ください | <https://fb.me/niigatagekiou> @niigatagekiou

お問い合わせ = 新潟劇王実行委員会 [メール] niigataengikicompetition@gmail.com 主催 = 新潟劇王実行委員会 / (公財)新潟市芸術文化振興財団

20分1本勝負の短編演劇大会! 初代新潟劇王は誰の手に?

あなたの一票が
勝者を決める!

新潟劇王



決勝戦

5月5日(水祝) 15:30開演

予選Aブロック

5月4日(火祝)
14:00開演

予選Bブロック

5月4日(火祝)
18:00開演

予選Cブロック

5月5日(水祝)
10:30開演

※各団体の上演順は前日または当日に決定します。※受付は開演の45分前、開場は30分前です。
※開演時間に遅れてご入場いただく場合は投票券はお渡しできません。

上演
ルール

- オリジナル脚本であること(作者が特定されている古典の脚色は不可)
- 上演時間20分以内/役者3名以内※ ●基本舞台は間口4間×奥行3間(予定)
- 数分で転換できる舞台セット ●照明は統一プラン(応相談)
- 音響・照明等の操作は各団体で行なうこと(未経験者応相談) ●観客票は1人1票
- 審査員票は「各公演の入場者÷審査員の数」

例:入場者数150名、審査員3名の場合、150÷3=50が各審査員の持ち点となります

※20分を超えた場合は、審査の際、減点となります。また作品中の登場人物は3名以上でも以下でも構いません。スタッフ(照明・音響等)は何名でもOKですが、その場で声を出す、音を出す、演奏する等、本番で何かしら参加する場合は役者としてカウントされます。

「劇王」は日本劇作家協会東海支部と長久手文化の家が、2002年よりプロデュースしてきた短編演劇コンテスト。観客と審査員の投票によって勝敗が決まります。2013年2月、開催10周年を記念して北海道から九州まで、全国各地の地区チャンピオンが集結し、天下統一大会が開催された。これをもって長久手での「劇王」は一旦休止となったが、「劇王」は日本各地に飛び火し、2015年2月、KAAAT神奈川芸術劇場にて天下統一大会が開催。2017年9月全国大会を開催。

予選Aブロック

5月4日(火祝) 14:00開演

ニイガタ工務店 [新潟]
「きよしくん(仮)」

作・演出=上野龍一
出演=まさ。他



新潟で活躍するクリエイター集団のニイガタ工務店です。今回、初の演劇となります。演劇は素人ですが、プロにはできない独特の世界観をお見せたく存じます。演劇王に俺はなる!

劇団@nDANTE [新潟]
「いまわの」

作・演出=石川直幸
出演=小柳風花/佐藤勇介
益川真由葉



2010年旗揚げ。真摯な芝居作りをモットーに、普遍性のあるテーマを王道かつサブ文化精神たっぷりで創作する。健気と慈愛と愚かさまみれた作風は「バカ(真面目)」「誠実」「愛がある」と観客より評される。

劇団 焼おにぎり [新潟]
「恋のハッピーバレンタイン」

作=矢頭いさお 演出=小川郁登
監修=矢頭いさお
出演=石田彩華/杉野豊/山田葉那



私達、劇団 焼おにぎりは国際映像メディア専門学校の学生チームです! 今宵は皆様に、笑いあり涙あり激情もあるかもしれない舞台をお見せします! 不思議な世界をご堪能下さい! あえて言い切ろう! 命こそ愛だと!

予選Bブロック

5月4日(火祝) 18:00開演

中央ヤマモダン [新潟]
「タイムカプセル・ミゼラブル」

作・演出=山本康司 出演=山本康司



新潟市を中心に県内外でコントや短編芝居を上演しています。一度見た人はあんまり悪いと言いません。近頃は小さなカフェやギャラリーで活動をしているので演技がちっちゃくならないようにしたいです。

Souer+ [新潟]
「 $F_c = \frac{mv^2}{r}$ 」

作・演出=三浦真央
出演=三浦真由
内藤陽介(Accendere)



"好きな時に好きな人たちと好きな表現方法で"
2020年3月、姉妹でござりスタートしました。
Souer+(スール)といひます。
はじめまして、どうぞよろしくお願ひします。

予選Cブロック

5月5日(水祝) 10:30開演

高山植物園 [長野]
「僕が妊娠した水曜日
~源氏物語「葵」より~」

作・演出=高山さなえ



出演=草光純太(TCアルプ)
2021年より高山さなえの個人ユニットとして活動再開。作風の滑稽さは時に落語のようだと評され様々な角度から粘り強く綴る筆力に定評がある。2018年3月戯曲「馬留徳三郎の一日」にて第七回近松門左衛門賞を受賞。

舞衆一ノ太刀 [新潟]
「6分間の記憶喪失」

作・演出=高田一樹
出演=舞衆一ノ太刀



日本刀演舞を軸に据えたステージパフォーマンスで新潟県内外を問わず活動する総合演舞舞集。劇場の枠組みに拘らずライブハウス、祭りのステージ、路上でも殺陣を兼ねた演劇を展開。2015年結成。現在10人が所属。

演劇団体NEW STAGE [新潟]
「光へ」

作=伊藤美彩
演出=演劇団体NEW STAGE
出演=伊藤美彩/佐竹由風



高校を卒業しても演劇を続けたい!という人達が集まってできた団体です。団体初の創作台本で不安もありますが、一瞬一瞬を楽しんで上演したいと思ひます。よろしくお願ひいたします!

劇団 マチソワカンパニー [新潟]
「じんけいのあずもとり」

作=吉田勉
出演=吉田勉/吉田一



2018年結成の全編オリジナルで行う小規模劇団です。平均20代の若手が集まって演劇をしています。今回初参加ですのていろいろ挑戦していきます。

チケット料金・ご予約方法

【予選A・B・Cブロック】

一般前売 2,000円
U25前売 1,500円
(当日券は500円増し)

【決勝戦】

一般前売 2,500円
U25前売 2,000円
(当日券は500円増し)

4月3日(土) 発売開始



りゅーとびあ
オンラインチケット



こりっち!
チケット

【チケット取り扱い】

●りゅーとびあ

- ◇オンラインチケット <https://piagetti.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日 11:00~]
- ◇電話 TEL.025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く) [発売初日 11:00~]
- ◇窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱なし] 残席がある場合は翌営業日11:00より取扱開始

●こりっち! チケット <https://ticket.corich.jp/apply/111376/>

【当日券について】 予選Cブロックの当日券は劇場受付にて販売、その他の当日券は11:00よりりゅーとびあ窓口にて販売します。
【U25】 対象=25歳以下の方(未就学児を除く) ※ご購入時に年齢がわかるものをご提示ください。
【チケット購入の際のご注意】 ●未就学の方はご購入いただけません。下記の託児室をご利用ください。また小学生以上のお子さまはチケットが必要です。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ●やむをえない事情により、出演者などが変更されることがあります。 ●車椅子席はチケット購入時にお申し出ください(りゅーとびあのみでの扱いです)。
【サポートシステムのご案内】 <お申し込み先>りゅーとびあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521
【託児室】 対象=生後6ヶ月~小学2年生まで 託児料=未就学児 1人1,000円/小学1・2年生 1人1,500円 ※公演日の2週間前までに申し込まない、なお定員になり次第、締め切らせていただきます。 ※公演前1週間を過ぎるキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。【聴覚者赤外線補聴システム】(あらかじめお申し込みください)
※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催する予定です。

アクセス [りゅーとびあ・劇場] 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)



■白山公園駐車場[A][B][C][D]合わせて約580台
■障がいのある方用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合はありますので、あらかじめご了承ください。



■新潟駅方口より車で15分
■超越自動車道/磐越自動車道新潟中央.Cより車で20分
■新潟駅方口よりバスで15~20分
■萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
■新潟空港より車で30分

新潟劇王 関連企画

鹿目由紀
演劇ワークショップ
「短編作品を演じてみる」
主催=(公財)新潟市芸術文化振興財団

日程 2021年5月2日[日] 14:00~18:00
5月3日[月・祝] 10:00~18:00
(2日間・各日途中休憩あり)
会場 りゅーとびあ スタジオA
対象 高校生以上(演劇経験は問いません)
参加費 高校生 1,000円 / 一般 3,000円
定員 20名(先着順)

申込方法
件名を「鹿目演劇WS申込」とし、以下の要項をメールにてお送りください。
1氏名 2郵便番号・住所 3電話番号 4年齢 5職業(学校名)
6演劇経験(ある場合はその内容を簡単にお願いします) 7志望動機
受付 4月3日[土]~(先着順受付)
申込はこちら engeki@ryutopia.or.jp



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
次の点にご留意ください

●平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。 ●マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。 ●次の行動はしないでください:お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、フラワー等)/出演者への贈り物(お花、お手紙、プレゼント等) 出入り待ち・楽屋訪問 ●当面の間、ポップアップ、クローク、サイン会は行いません。プラネット等の物品貸出も休止しています。 ●来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。 ●社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp/>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。 新潟市芸術文化会館