

歴代のりゅーとぴあ専属オルガニスト三名が一堂に集結!
オーバーホールで生まれ変わったグレンツィングオルガンを、三者三様の響きで奏めます。
それぞれが選び抜いた極め付きのプログラムにもご期待ください!



オルガン・トリニティ

～歴代専属オルガニストによるジョイント・コンサート～

2018年7月28日(土) 14:00開演(13:30開場/16:50終演予定)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール



YOSHIDA Megumi

◆吉田 恵

J.S.バッハ
Johann Sebastian Bach(1685-1750)
シュープラー・コラール集 より
Schübler-Choräle BWV645-650
目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声 BWV645
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV645
われはいずこかに逃れゆくべき BWV646
Wo soll ich fliehen hin BWV646

M.レーガー
Max Reger(1873-1916)
ソナタ第2番 ニ短調 作品60
Zweite Sonate d-moll op.60
ほか



WADA Junko

◆和田純子

G.ムファット
Georg Muffat(1653-1704)
トッカータ 第1番
Toccata Nr.1

J.S.バッハ
Johann Sebastian Bach(1685-1750)
トッカータ ニ長調 BWV912
Toccata D-dur BWV912

D.ブクステフーデ
Dieterich Buxtehude(1637-1707)
テ・デウム BuxWV218
Te Deum BuxWV218
ほか



YAMAMOTO Maki

◆山本真希

J.S.バッハ
Johann Sebastian Bach(1685-1750)
主よ、人の望みの喜びよ
Jesus bleibet meine Freude
ライブツィヒ・コラール集より
「来たれ、創り主なる聖霊よ」
BWV667
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV667

M.デュリュフレ
Maurice Duruflé(1902-1986)
「来たれ、創り主なる聖霊よ」
によるコラール変奏曲 作品4
Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème
du Veni Creator Op.4
ほか

- ◆チケット/全席自由 ¥3,000
- ◆チケット発売日/N-PAC mate(友の会)先行5月23日(水)・一般5月24日(木)
- ◆チケット取り扱い/新潟伊勢丹・セブン-イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)・りゅーとぴあ
りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>
- ◆チケットのお申込み、お問い合わせ/
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)



夢の共演が、ついに実現。

1998年のりゅーとびあ開館から、早いもので20年が経過します。開館初期、オルガンを市民に紹介し親しんでもらうべく様々な公演を企画し、自らも演奏を手掛けた、初代専属オルガニスト・吉田恵。さらなるオルガン普及をはかるために「市民オルガン講座」を開講し、また「オルガン音楽隊」の名でポジティブオルガン(可搬式パイプオルガン)によるアウトリーチ公演を行った、2代目・和田純子。そして3代目であり現オルガニストである山本真希。開館以来初のオーバーホール(大規模改修)を経て生まれ変わったグレンツィングオルガンを、オルガンの名手たちはどんな響きで奏でるのか。りゅーとびあ20年の歴史の中で活躍してきた3人の専属オルガニストによる、特別なオルガン・コンサートをお贈りします。

吉田 恵

YOSHIDA Megumi



和田 純子

WADA Junko



山本 真希

YAMAMOTO Maki



東京藝術大学オルガン科及び同大学院修士課程修了、ハンブルグ音楽大学卒業。オルガンを廣野嗣雄、W.ツェラーの各氏に師事。91年ブルージュ国際オルガンコンクールにてバッハ・モーツァルトプライズを受賞。2004年から2010年、日本大学カザルスホールにて、全12回のJ.S.バッハオルガン作品全曲演奏会を行う。オクタヴィアレコードからJ.S.バッハオルガン作品集vol.1～3をリリース。現在、愛知県立芸術大学、日本大学芸術学部音楽学科講師。カトリック吉祥寺教会オルガニスト。

ウィーン国立音楽大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。オーストリア政府より「榮譽賞」受賞。ブルージュ国際オルガンコンクール入賞、インスブルック国際オルガンコンクール入選。日本国内、ヨーロッパ各地でオルガンコンサートに出演するほか、オーケストラ、合唱団との共演多数。カザルスホール、新潟市民芸術文化会館、大学チャペルのオルガニストを経て、日本聖公会神田キリスト教会主任オルガニスト、マーガレット・コンソート指揮者、軽井沢ヴィラセシリア音楽堂主宰。

神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラスブールで学ぶ。オルガンを井上圭子、Z.サットマリー、J.ラウクヴィック、C.マントウの各氏に師事。第1回ドイツ・ランドウズベルク国際オルガンコンクール第3位。日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。2006年4月、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニストに就任。大阪、相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

■チケット購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。また小学生以上の方はすべてチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。りゅーとびあのみで取り扱います。

■サポートシステムのご案内

- お申込み先／りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

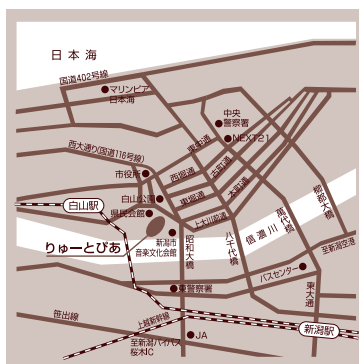
◎託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで

託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円

*公演日の2週間前までにお申込みください。定員になりしだい締切らせていただきます。

*公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。

◎難聴者赤外線補聴システム／あらかじめお申込みください。



■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※障害者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。
- なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>



駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機で買い求めください。

全席自由席の こだわり

りゅーとびあのオルガン公演は全席自由席。1階は天上から降り注ぐような柔らかな音に包まれ、2階はオーケストラにも似た迫力ある音響が得られます。3階席はパイプと同じ高さにあるため、非常にクリアで立体的なサウンドを堪能出来るのが魅力です。あなただけのお気に入り席で聴くか。さらによい席を求めてトライするか。各人各様、ご自由にオルガンの響きをお楽しみください。※一部お入りいただけない席もございます。