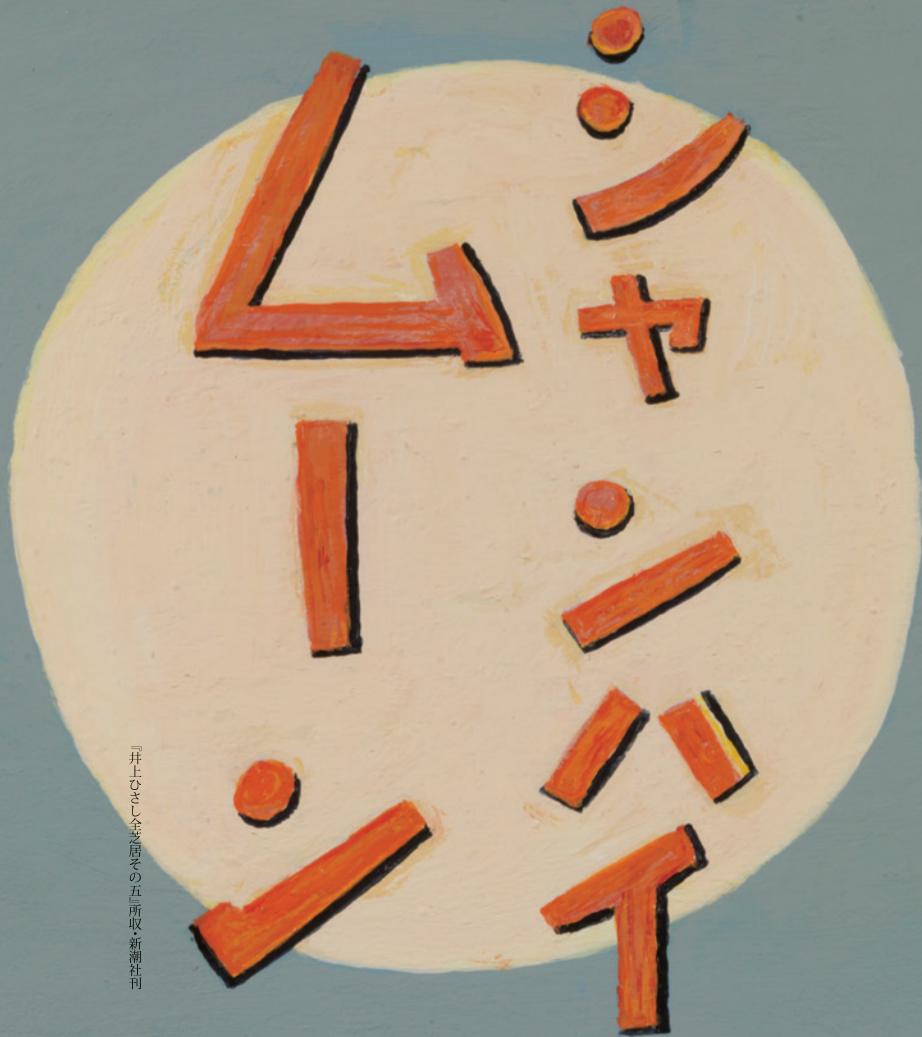


りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

2018年3月18日(日)13時30分開演



『井上ひさし全篇その五』所収・新潮社刊

井上ひさし 作
栗山民也 演出

土屋佑吉

山崎一

広末涼子

野村萬斎

鮎尾真知子

辻 萬長



音楽・宇野誠一郎

美術・二村周作

照明・服部基

音響・秦 大介

衣裳・前田文子

宣伝美術・ささめやゆき

演出助手・豊田めぐみ

舞台監督・加藤 高

企画制作・こまつ座／世田谷パブリックシアター

主催・公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団／TENYテレビ新潟

料金 S席 7,500円 A席 6,000円
U25シート 2,500円
(全席指定・税込)

お申込
お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
TEL.025-224-5521
(11:00~19:00/休館日を除く)



平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

beyond
2020

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.zyutopia.or.jp>

2018年 3月18日(日) 13:30開演

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

料金(全席指定・税込)

S席 7,500円 A席 6,000円 U25シート 2,500円

【U25シート】[対象] 25歳以下の方(未就学児を除く) [取扱い] りゅーとぴあのみ

※座席はバルコニー席、客席両端など多少観づらいお席となります。

※ご入場時に年齢のわかるものをご提示いただきます。

チケット発売日／

12/16(土) 演劇パル&N-PACmate(友の会)先行発売

12/22(金) 一般発売

チケット取扱い／

○りゅーとぴあ …… チケット専用ダイヤル

(電話・窓口・オンライン)

TEL.025-224-5521(11:00～19:00／休館日を除く)

オンライン・チケット

<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

○チケットぴあ …… TEL.0570-02-9999(Pコード483-103)

<http://t.pia.jp>

チケットぴあ店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクスで直接販売

○ローソンチケット …… TEL.0570-000-407(オペレーター予約／10:00～20:00)

<http://l-tike.com/>

ローソン、ミニストップ店内 Loppi(Lコード31418)

お申込・お問い合わせ／

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521(11:00～19:00／休館日を除く)

主催／

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟

企画制作／

こまつ座、世田谷パブリックシアター

チケットご購入の際のご注意

(以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます)

■未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。

■お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

■やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。

■車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとぴあのみで取扱いします。)

サポートシステムのご案内

(お申込先／りゅーとぴあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521)

■託児サービス／

対象:生後6ヶ月～小学2年生まで

託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。

※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。

■聴聴者赤外線補聴システム／あらかじめお申し込みください。



■会館のご案内

●新潟駅万代口より車で15分

●関越自動車道／

磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分

●新潟駅万代口よりバスで15分～20分

萬代橋ライン(BRT)青山方面行

「市役所前」下車 徒歩5分

●新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

●白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台

※身障者用駐車スペースを用意しております。

※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。

なるべく公共交通機関をご利用ください。

なお自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ2Fの自動販売機で買い求めください。

井上ひさし 作 栗山民也 演出

ムジシャニバイ

『井上ひさし全芝居その五』所収・新潮社刊



広末涼子



野村萬斎



鷺尾真知子



土屋佑壱



山崎 一



辻 萬長

この芝居は「人間と人間の信頼」、「基本的な人間のあり方」と、ああいう時代に日本人がやっていた「日本人の可能性」を信じて書かれています。自分がこの芝居を書いて思うのは、「○○人だから…とか△△人だから…ダメ」ということではないということです。——井上ひさし