

Walter Auer meets Stuttgarter Kammerorchester

ウィーン・フィル首席フルート奏者 ワルター・アウアー

meets シュトゥットガルト 室内管弦楽団

フルーティストのワルター・アウアーは、言わずと知れた最高峰のオーケストラ、ウィーン・フィルの首席奏者として活躍するほか、世界各国の有名オーケストラにソリストとして招かれている現代フルート界の第一人者。

一方のシュトゥットガルト室内管弦楽団は、名匠カール・ミュンヒンガーに率いられて典雅で品格あるバロック音楽を奏で、20世紀後半に世界的ブームを巻き起こした最高峰。2つの最高峰が互いに尊重し合い、刺激し合いながら妙なる調和へと至る、この秋一番の注目公演!

【プログラム】

Program

- W.A.モーツァルト:
アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525
- S.プロコフィエフ:
フルート・ソナタ 二長調 作品94
- S.バーバー:
弦楽のためのアダージョ
- P.I.チャイコフスキー:
弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 他

世界最高峰の
響演が
2018年秋・新潟に
実現する!



2018.10/12 (金) 開場 18:30 開演 19:00

りゅーとぴあコンサートホール

チケット料金

5,000円(税込)

※全席指定
※未就学児入場不可

チケット一般発売

6月14日(木)

N-PAC mate友の会
先行発売:6月7日(木)(窓口・電話・オンライン)

チケット取り扱いプレイガイド

- りゅーとぴあ ■新潟伊勢丹
- トップトラベル新潟 (DeKKY401)
- インフォメーションセンターえん (メディアシップ1F)
- セブン-イレブン (セブンチケット) ■BSNイベントダイヤル

【お申込み・お問い合わせ】

■りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)

■BSNイベントダイヤル

025-247-0900(平日9:30~17:30)

【主催】BSN新潟放送・(公財)新潟市芸術文化振興財団

【協賛】KITAC 株式会社 キタック

Walter Auer meets Stuttgarter Kammerorchester

世界各地には様々なオーケストラがありますが、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の名を知らぬ人はいないでしょう。オーケストラの最高峰、ウィーン・フィルで活躍するフルーティスト ワルター・アウアーと1940年の創設以来、他の室内管弦楽団から群を抜いて様々なプロジェクトに取り組み、世界トップクラスのアンサンブルとして不動の地位を築いたシュトゥットガルト室内管弦楽団が、2018年秋、世界最高の響演を実現させます。

フルートのワルター・アウアーは、ウィーン・フィルの団員のみならず、世界各国の有名オーケストラにソリストとして招かれ、2015年5月には自身初となる日本ツアーを敢行し、3つのオーケストラと5公演を共演の他、5つのリサイタルの計10公演を開催しました。

中でも東京文化会館リサイタルホールでのソロ・リサイタルでは、満員の聴衆が彼の演奏に魅了され、その様子はNHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」やNHK FMでも放送されました。

2つの世界最高峰が、互いのプライドをかけて響演する〈ワルター・アウアー meets シュトゥットガルト室内管弦楽団〉の新潟公演にぜひご期待ください。

Walter Auer ウィーン・フィル 首席ソロ・フルート奏者 **ワルター・アウアー**



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・フルート奏者。1971年、オーストリアのケルンテン州フィラッハ生まれ。ケルンテン州立音楽院にてヨハネス・フォン・カルクレウスに学んだのち、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学にてミヒャエル・コフラーに、ベルリン・フィルハーモニー・オーケストラアカデミーにてアンドレアス・ブラウに師事。ドレスデン・フィルハーモニー管、ハノーファー北ドイツ放送フィルの首席奏者を経て、2003年ウィーン・フィル/ウィーン国立歌劇場管の首席奏者に就任。

ミュンヘン国際コンクール(ARD)をはじめ多数の国際コンクールで入賞。オルソリーノ・クインテット、ウィーン・ヴィルトゥオーゼンでも活躍。近年、自らのアンサンブル「ウィーン・クリムト・アンサンブル」を結成し、理想の音の追求にも余念がない。フルートのレパートリー開拓にも力を注ぎ、ショパンのピアノ三重奏曲のフルート編曲版や、イタリアのフルート奏者/作曲家ジュリオ・ブリチャルディの作品の世界初録音など大きな注目を集めている。作曲家ルーナ・アルカライとのコラボレーションも数多く、アウアーに捧げられた作品「フルートソロのためのen passant」を2011年カーディフにて初演、またウィーン楽友協会にて「木管五重奏のためのEscapade」を初演。ソリストとして、ダニエル・バレンボイム指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、京都市交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、ニュルンベルク交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、カペラ・イストロポリターナ、オシアハ・オーケストラアカデミー、ウィーン・ヴィルトゥオーゼンなどと共演。指導者としても高い評価を得ており、シドニー音楽院、ニューカッスル大学、東京、スペイン、スイスなど世界各地でマスタークラスを開催。2010年夏以来、オーストリア・アッターガウにおける国際オーケストラ協会などでも講師として出演している。

Stuttgarter Kammerorchester シュトゥットガルト室内管弦楽団

1945年カール・ミュンヒンガーが15名の優秀な弦楽器奏者を集めて結成。彼の指導の下で、短期間で世界的にトップレベルのアンサンブルへと成長。ヴィヴァルディ『四季』やバッハ『管弦楽組曲第2番、第3番』をイ・ムジチ合奏団に先駆け世界初録音するなど、それまであまり知られていなかったバロック音楽に光を当て、高評価を受けた。

室内楽編成でバロック音楽を演奏するスタイルを確立させ、次々とバロック名曲を演奏して人気を博した。

ピノック、ブリュッヘン、リリング、ジークハルト、デニス・ラッセル＝デービスなどの一流指揮者を経て、2006年よりミハエル・ホフシュテッターを新しい首席指揮者に迎え、伝統の力に新しい魅力を加えている。

2008年「European Chamber Music Prize」受賞。



■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車スペースを用意してあります。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
なお自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

《チケットご購入の際のご注意》

(以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます)

- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
(りゅーとびあのみで取り扱います。)

《サポートシステムのご案内》

- (お申込先/りゅーとびあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521)
- 託児室/公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。
 - 対象/6ヶ月以上~小学校2年生まで
 - 託児料/未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
 - 聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

駐車料金のお支払いには、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。