

# 管楽、百花繚乱

人の息が音楽になる瞬間。

東京交響楽団が誇る管楽器の名手達&

サクソフォンの天才、上野耕平が

ソリストとして次々に登場！

飯森&東響のサポートを得て、

極上の陶酔を、お約束いたします。

## C.シャミナード:コンチェルティーノ

～フルートと管弦楽のための  
C.Chaminade: Flute Concertino in D major, op.107

## A.コーブランド:静かな都市

～トランペットとイングリッシュホルンと弦楽のための  
A.Copland: Quiet City, for English horn, trumpet & strings

## Hヴィラ=ロボス:ファンタジア

～ソプラノサクソフォン、3つのホルンと弦楽のための  
H.Villa-Lobos: Fantasia for soprano saxophone and chamber orchestra

## C.ドビュッシー:第1狂詩曲

～クラリネットと管弦楽のための  
C.Debussy: Premiere Rhapsodie for Clarinet and orchestra

## G.ビゼー:「アルルの女」

### 第1組曲、第2組曲

G.Bizet: L'Arlésienne Suite No.1 & Suite No.2

Photo Credits / N.Imori ©Melle Meivogel, M.Aizawa & T.Mogami & E.Neveu & M.Sawada ©Naoya Ikegami

## 第116回 新潟定期演奏会

# 東京交響楽団

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

指揮:飯森範親

Conductor = Norichika Imori

フルート:相澤政宏

Flute = Masahiro Aizawa

イングリッシュホルン:最上峰行

English horn = Takayuki Mogami

クラリネット:エマニュエル・ヌヴェー

Clarinet = Emmanuel Neveu

トランペット:澤田真人

Trumpet = Masato Sawada

ソプラノサクソフォン:上野耕平

Soprano saxophone = Kohei Ueno

2019年

10月20日  
5:00p.m.

Sun. 20th October 2019 5:00p.m.

■チケット取り扱い りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン (セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ryutopia.or.jp/>

■チケット発売日 N-PACmate (友の会): 7月6日(土) | 一般: 7月12日(金)

■チケットお問い合わせ・お申込み りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

■チケット料金 S席¥7,500 | A席¥6,000 | B席¥4,500 | C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート¥1,500(税込) 25歳以下の方のための割引券です

□コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)

□対象/25歳以下の方(未就学児を除く) □取扱い/りゅーとぴあのみ □購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。 □席種及び座席番号の指定はできません。

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

**東響ロビーコンサート 入場無料**

■当日/0:30~1:00p.m. ■会場/コンサートホール・ホワイエ

■出演/土屋杏子(ヴァイオリン) 河堀あずさ(ヴァイオリン) 多井千洋(ヴィオラ)

■プログラム/ドヴォルザーク作曲 テルツェット C-Dur op.74  
ゴダーイ作曲 セレナーデ F-Dur op.12

主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

助成(予定)/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2

(白山公園内)

<http://www.ryutopia.or.jp>

## 第116回 新潟定期演奏会の 聴きどころ

人の息によって奏する最も原始的な楽器、石笛について、作家三島由紀夫は「心魂をゆるがすやうな神々しい響きをもってゐる。」と書いています。古来、人は息によって音楽を奏で、天に捧げてきました。現代では機能性の向上した管楽器が百花繚乱。それぞれの魅力を全開に咲き誇っています。今回は、そんな管楽器の魅力をたっぷりとお楽しみください。  
(りゅーとびあ事業企画部)

### 飯森範親 (指揮)

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を持ち、現在は正指揮者。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督、2019年シーズンより同楽団芸術総監督に就任。2014年シーズンより日本センチュリー交響楽団首席指揮者。  
<http://iimori-norichika.com/>



### 相澤政宏 (フルート)

大学3年在学中に東京交響楽団に入団後、1995年首席フルート奏者に就任し現在に至る。91年日本フルートコンヴェンションコンクール3位入賞。在京オーケストラのプレイヤー4人による「ザ・フルートカルテット」メンバー。東京音楽大学フルート科非常勤講師、日本フルート協会理事、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



### 最上峰行 (イングリッシュホルン)

第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位。小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ等に参加。2009年東京交響楽団に入団し、2017年より同団オーボエ&イングリッシュホルン奏者。現在、桐朋学園大学音楽学部、東海大学教養学部、各非常勤講師。ARCUS、Quintet H、エロイカ木管五重奏団、各メンバー。



### エマニュエル・ヌヴェー (クラリネット)

2000年、日本クラリネットコンクール第一位。他にパリ国際コンクール、レオナルド・ベランコンクール最高位受賞などがある。2008年から軽井沢国際音楽祭アーティスト。2010年、中国、成都市に招聘される。ビュッフェ・クランボン株式会社契約アーティスト。2002年から東京交響楽団首席クラリネット奏者。



### 澤田真人 (トランペット)

第16回日本管打楽器コンクール入賞。2004年に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、2007年より首席奏者となる。2010年東京交響楽団首席トランペット奏者へ移籍、現在に至る。オーケストラ活動を中心に、金管アンサンブル「侍BRASS」のメンバーとしても活躍している。



### 上野耕平 (ソプラノサクソフォン)

日本管打楽器コンクールにおいて史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて第2位を受賞。常に新たなプログラムにも挑戦しサクソフォンの可能性を最大限に伝えている。出光音楽賞受賞。岩谷時子賞奨励賞受賞。The Rev Saxophone Quartet、ぱんだウインドオーケストラトランサートマスター。



Photo Credits / N.Jimori ©山岸伸  
M.Aizawa & T.Mogami & E.Neveu & M.Sawada ©Naoya Ikegami



### 東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行なう他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。

#### ■チケット購入の際のご注意

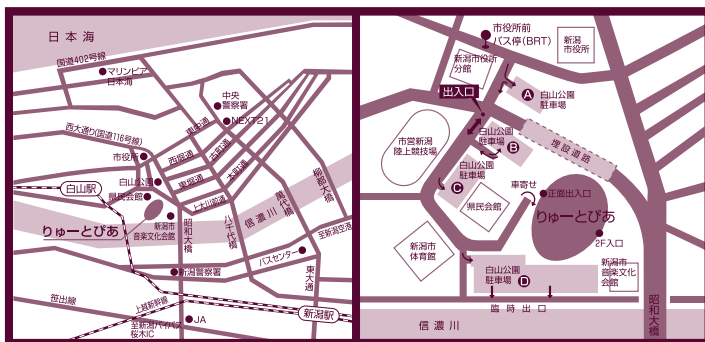
- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとびあのみ)

#### ■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円  
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。  
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

#### ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



#### ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台 ※身障者用駐車スペースを用意しております。※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。