

美の極致

ここまで作曲家の心情が溢れ出る作品はあったでしょうか。
希望と現実の間に生まれた膨大なエネルギーが、
ジョナサン・ノットの指揮で美しく壮大に華開きます。

アダムス：ザ・チェアマンダンス (歌劇「中国のニクソン」より)
J.Adams: The Chairman Dances

ドビュッシー：遊戯
C.Debussy: Jeux, ballet

マーラー：交響曲 第1番 二長調「巨人」
G.Mahler: Symphony No.1 in D Major, "Titan"



指揮：ジョナサン・ノット
(東京交響楽団音楽総団)
Conductor=Jonathan Nott

©N.Ikegami

2021年5月9日(日) 17:00 (16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金：S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

U25 ¥1,500円 25歳以下の方のための割引券です

□コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。
(15:00よりインフォメーションで販売します)

□対象 / 25歳以下 (未就学児を除く) □購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。
□席種及び座席番号の指定はできません。

■チケット発売日：会員先行4月6日(火) / 一般発売4月9日(金)

■チケットの取り扱い：りゅーとぴあ (オンライン・電話・窓口)

オンライン・チケット / <https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◇オンライン & 電話 / 発売初日11:00~

◇窓口 / 発売初日 (会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし

※残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ：

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521 (11:00~19:00休館日は除く)



オンライン・
チケットは
こちら

第119回
新潟定期的
聴きどころ

マーラー28歳の時の作品「巨人」。この曲にはマーラーの若き葛藤が込められています。期待と絶望、憧れや苦しみ、相反する感情が繰り返し押し寄せ、大管弦楽のサウンドとなって放出されます。指揮は東響音楽監督ジョナサン・ノット。マーラーの力強い音楽をノット×東響の黄金コンビが演奏し、これまでにない興奮へと誘います。最後の音が振り下ろされる瞬間の究極の感動を、あなたも体感してください。

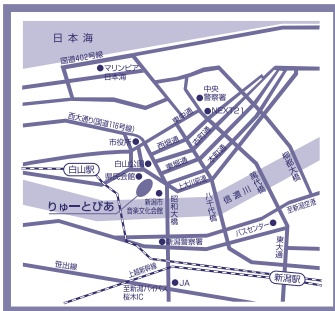
■ プロフィール

ジョナサン・ノット (指揮:東京交響楽団音楽監督)

イギリス生まれ。ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2017年からスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーで、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンサート・ボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBC プロムス等の音楽祭へ客演している。2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督を務める。また2016年にはウィーン・フィルとマーラーを録音するなど、今最も目が離せない指揮者である。

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュウザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行う他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。



<プリペイドカード>駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/リゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料: 未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予め申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



新型コロナウイルス
感染拡大防止のため、
下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ビュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はリゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

東響ロビー
コンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。
■ 当日/13:00~13:30 ■ 会場/コンサートホール・ホワイエ
■ 出演/荒木奏美 ほか ■ 曲目/モーツァルト:オーボエ四重奏曲 ほか

入場
無料