

東 | 京 | 交 | 響 | 楽 | 団
第120回 新潟定期演奏会

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

75th
Anniversary |

抗えぬ運命

いざいざとでも避けることができない現実。
これを受けとめることほど苦しいことはありません。
今回お届けするのは、その現実を翻弄された二人の男女の悲しい物語です。

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
S.Prokofiev: Piano Concerto No.2 in G major op.16

プロコフィエフ:
「ロメオとジュリエット」組曲より
(井上道義セレクション)
S.Prokofiev: Romeo and Juliet (Inoue Michiyoshi SELECTION)



指揮 井上道義
Conductor: Inoue Michiyoshi

©高木ゆりこ

2021年 6月13日(日) 17:00 (16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金: S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

U25 ¥1,500円 25歳以下の方のための割引券です
□コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。
(15:00よりインフォメーションで販売します)
□対象/25歳以下(未就学児を除く) □購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。
□席種及び座席番号の指定はできません。

■チケット発売日: 会員先行4月6日(火) / 一般発売4月9日(金)

■チケットの取り扱い: りゅーとぴあ(オンライン・電話・窓口)
オンライン・チケット / <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>
◇オンライン & 電話 / 発売初日11:00~
◇窓口 / 発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし
※残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始



オンライン・
チケットは
こちら

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

文 化 庁
りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)・独立行政法人日本芸術文化振興会

ピアノアレクセイ・ヴォロディン
Piano-Alexei Volodin

©Kaori Nishida

シェイクスピアの悲劇「ロメオとジュリエット」。
初めてこの物語を知ったとき、これほど悲しい結末があつていいのか…と涙した人も少なくないでしょう。
作曲家プロコフィエフは物語を組曲に仕立て上げ、音楽で表現しました。
奇才・井上道義の指揮によってさらに色濃く、壮絶にお届けします。
前半は、同じプロコフィエフの作品から「ピアノ協奏曲第2番」を。
レパートリーとしているロシアの名手、アレクセイ・ヴォロディンの繊細な技巧を存分にお楽しみください。

■プロフィール

井上道義 (指揮)

桐朋学園大学にて齋藤秀雄氏に師事。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。これまでにシカゴ響、ハンブルク響、レニングラード響、フランス国立管など世界一流のオーケストラへ登壇。新日本フィル、京都市響、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、大阪フィル首席指揮者を歴任。2020年秋、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」を総監督として率い既成概念にとられない唯一無二の舞台を作り上げている。

アレクセイ・ヴォロディン (ピアノ)

1977年レニングラード生まれ。モスクワのグネーシン音楽大学で学んだ後、モスクワ音楽院でヴァルサーゼに師事。2003年、チューリヒで行われたゲザ・アンダ国際ピアノ・コンクールでの優勝を機に国際的にその名が知られることとなった。ゲルギエフ、アシュケナージ、ナガノ、インキネンの指揮のもと、マリンスキー劇場管、ロシア・ナショナル管、N響などと共演している。

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュウザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行う他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。

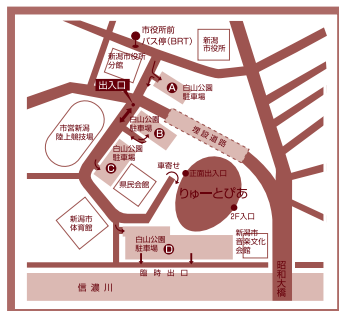


©Kaori Nishida

©高木ゆりこ



<プリペイドカード>駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



■チケット購入の際の注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 □ 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



新型コロナウイルス 感染拡大防止のため、 下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ビュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

東響ロビー
コンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。
■ 当日/13:00~13:30 ■ 会場/コンサートホール・ホワイエ
■ 出演/調整中 ■ 曲目/未定 ※決まり次第HP等でお知らせします。

入場
無料