

ピアノ 児玉桃
Piano = Momoko Kodama

東京交響楽団
新潟特別演奏会2020

指揮 鈴木雅明
Conductor = Masasaki Suzuki

初冬



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

偉大なる先達の、衣鉢を継いで

天才モーツァルトを愛し、巨人ベートーヴェンを仰ぎ見て、「自分には何ができるか」と悩んだシューベルト。

でも彼の内には、尽きぬ詩情の泉がありました。

筆先の、乾くいとまもあればこそ、ただひたすら、灵感のままに。

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467

W.A.Mozart : Piano Concerto No.21 in C major, K.467

シューベルト：交響曲 第8番 八長調 D.944 「グレート」

F.Schubert : Symphony No.8 in C major, D.944, "Great"

2020年 **12月6日** 日 17:00 (16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

チケット料金：S席¥6,000 | A席¥5,000 | B席¥4,500 | C席¥4,000 | D席¥3,000

※この公演は、客席数を1/2に制限して開催いたします。

U25 ¥2,000 25歳以下の方のための割引券です

□コンサート当日空席がある場合に限り特別価格2,000円でご購入いただけます。(15:00よりインフォメーションで販売します)
□対象/25歳以下(未就学児を除く) □購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。
□席種及び座席番号の指定はできません。

■チケット発売日：会員先行11月11日(水) | 一般発売11月13日(金)

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売日初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■チケット取り扱い：
りゅーとぴあ

りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

■お申込み・お問い合わせ：

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)



オンラインチケットは
こちら



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

新潟特別演奏会 2020初冬の聴きどころ

■プロフィール

鈴木 雅明 (指揮)

東京藝術大学作曲科および同大学院オルガン専攻で学び、アムステルダムのスウェーリンク音楽院でトン・コープマン等に師事。東京藝術大学古楽科設立し、2010年まで20年にわたって教鞭を執った。1990年バロック時代の音楽作品をオリジナル楽器で演奏することを目的に、パッサ・コレギウム・ジャパン (以下BCJ) を創設。以来、パッサ演奏の第一人者として名声を博す。近年はモダン・オーケストラとの共演も多くブラームス、ブリテン、フォーレ、マーラー、メンデルスゾーン、ストラヴィンスキーに至る多彩なレパートリーを持つ。これまでにニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、デンマーク国立交響楽団、バイエルン放送交響楽団などに客演。録音もBISレーベルからパッサの主要な合唱作品をはじめ多数リリースしている。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、2011年紫綬褒章、2013年サントリー音楽賞 (BCJと共に) など受賞多数。

児玉 桃 (ピアノ)

J.S.パッサからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃からヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。CD録音も活発に行い、オクタビア・レコード、ECMより数多くリリースしている。2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。



鈴木 雅明

児玉 桃

©Marco Borggreve

©Marco Borggreve

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりリジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュウザ川崎シフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行なう他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。

新型コロナウイルス 感染拡大防止のため、 右記の点にご留意ください。

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、体調に不安がある方は、ご来場をお控えください。
- 入口に消毒液を設置します。手指の消毒をお願いします。
- 必ずマスクの着用をお願いします。お持ちでない場合は、「咳エチケット」にご留意ください。
- ご来場の際には、社会的距離の確保をお願いします。
- クローク、サイン会は当面行いません。
- ご来場のお客様のご連絡先を、保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 入退場時に制限を行なう場合があります。
- 客席内での大きな発声(プラボー等)はご遠慮ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。

■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います (インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/リゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対 象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 聴覚者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場 (有料) をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



■プリペイドカード 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



東京交響楽団楽員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでも自由にお越しください。

東響ロビーコンサート 入場無料

■当日/13:00～13:30 ■会場/コンサートホール・ホワイエ ■出演/ヴァイオリン二重奏 土屋杏子、森岡ゆりあ
■曲目/プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ Op.56 ほか
※今後の感染拡大状況に伴い、公演内容を変更する場合があります。変更の場合はリゅーとびあHP等でお知らせいたします。