

T e i k o M a e h a s h i V i o l i n R e c i t a l

前橋 汀子

ヴァイオリンリサイタル

ピアノ 松本和将 Kazumasa Matsumoto, Piano

2019年

10月5日(土) 開場 13:30
開演 14:00

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

※ Program ※

J.S.バッハ／G線上のアリア

ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47
「クロイツェル」

ドヴォルザーク(クライスラー編)／わが母の教え給いし歌

ドヴォルザーク(クライスラー編)／スラヴ舞曲 op.72-2

クライスラー／ウィーン奇想曲

クライスラー／愛の喜び

マスネ／タイスの瞑想曲

サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ op.28

サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン

※曲目は変更になる場合がございます。

全席指定 3,500円(税込) ※未就学児入場不可

チケット発売日

一般発売：2019年6月7日(金) ※発売時刻はプレイガイドにより異なります。

N-PACmate(友の会) 先行発売：2019年6月5日(水) 11:00～

チケット取扱い

●りゅーとぴあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00 / 休館日除く)

オンラインチケット <http://www.ryutopia.or.jp/>

●新潟伊勢丹 ●トップトラベル新潟(デッキイ 401内) ●セブン-イレブン(セブンチケット)

●新潟県民会館 ●NSTイベントインフォメーション(電話受付)

●インフォメーションセンターえん(メディアシップ1階)

※NIC新潟日報販売店でもお取り寄せができます。

主催: **NST** (公財)新潟市芸術文化振興財団 共催: 新潟日报社

特別協賛:  石本酒造

© 篠山紀信

お問合せ **NSTイベントインフォメーション 025-249-8878**
(平日10:00～18:00)

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル **025-224-5521**
(11:00～19:00 / 休館日を除く)

日本ヴァイオリン界の女王が 7年ぶりにりゅーとぴあコンサートホールに登場 優雅で円熟味あふれる演奏にひたる 名曲づくしのゴールデンリサイタル!

プロフィール



©篠山紀信

前橋 汀子

(ヴァイオリン)

Teiko Maehashi, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校を通じて斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)創立100年記念の一環として、日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで3年間学んだ。

ここではヴァイオリンのテクニックのみならず、芸術全般にわたり幅広い基礎教育を受け、これが今日に至る前橋汀子の音楽的姿勢に大きな影響を与えたといえる。

その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ等の指導を受け、さらにスイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

レオポルド・ストコフスキーの指揮により、ニューヨーク・カーネギーホールで演奏会デビュー。国内外で活発な演奏活動を展開し、世界各国の代表的なオーケストラとの協演も数多く、ベルリン・フィル、英ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィル等枚挙に暇がない。指揮者もメータ、ロストロポーヴィチ、ケンペ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾ほか多彩なマエストロたちと協演している。スイス・ロマンド管弦楽団とは国連コンサートに招かれ、

その演奏の様子は全世界に放送された。室内楽の分野でも、ピアノのイェルク・デームス、クリストフ・エッシェンバッハ、アナトール・ウゴルスキ等の名手たちと共演している。

近年小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で行い、2005年から年に1回東京・サントリーホールで開催している「アフタヌーン・コンサート」は大好評を博している。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、そして2014年秋からはチェロ:原田禎夫、ヴァイオリン:久保田巧、ヴィオラ:川本嘉子と共にベートーヴェン:弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

レコーディング活動も活発に行い、デビューアルバム『チゴイネルワイゼン』、文化庁芸術作品賞を受けた『バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集』、その他『ヴィヴァルディ:四季』、『メンデルスゾーン&チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲』、『ヴァイオリン小品100曲選シリーズ全6巻』等々がある。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクスンモービル(現・JXTG音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



松本 和将

(ピアノ)

Matsumoto Kazumasa, Piano

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ソロでは2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。

これまでにレコード芸術の特選盤を含む17枚のCDをリリース。

東京芸術大学非常勤講師(2008~2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。

谷口厚子、芦田田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、パスカル・ドヴァイヨンに師事。

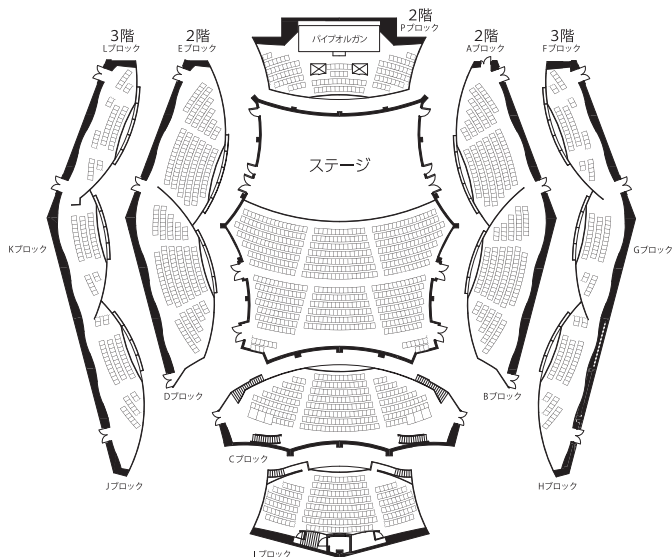
岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。

多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

公式ブログ: <http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com>

■コンサートホール座席図



■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。また小学生以上の方はすべてチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。りゅーとぴあのみで取り扱います。

■サポートシステムのご案内 (お申込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- ◎託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
- *公演日の2週間前までにお申込みください。定員になりしだい締切らせていただきます。
- *公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ◎難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

■りゅーとぴあアクセス地図(会館のご案内)



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台
- *身障者用駐車スペースを用意しております。
- *りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、予めご了承ください。
- 駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ2Fの自動販売機でお買い求めください。