

第108回 | 新潟定期演奏会

東京交響楽団

ヴェルディ:レクイエム

G.Verdi: Messa da Requiem

2018年7月8日(日)

5:00p.m. No.108 Sun. 8th July 2018, 5:00p.m.
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール



TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

祈りか、叫びか。

渾身の大作に、心を浸す。

指揮 = 飯森 範親
Conductor = Norichika Iimori

ソプラノ = 市原 愛
Soprano = Ai Ichihara © Akira Muto

メゾソプラノ = 池田 香織
Mezzo-soprano = Kaori Ikeda © 井村重人

テノール = 望月 哲也
Tenor = Tetsuya Mochizuki

バス = ジョン ハオ
Bass = Hao Zhong

合唱 = にいがた東響コーラス
Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus
合唱指揮 = 安藤 常光
Chorus Master = Joko Ando

写真: 第94回新潟定期演奏会

■チケット料金

S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥5,000 | C席¥3,000 | D席¥2,000

■チケット取り扱い りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

■チケット発売日 N-PACmate(友の会): 3月24日(土) | 一般: 3月30日(金)

■チケットお問い合わせ・お申込み

りゅーとぴあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)

U25シート1,500円(税込)

■コンサート当日空席がある場合に限り

特別価格1,500円でご購入いただけます。

(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)

■対象 / 25歳以下の方(未就学児を除く)

■取扱い / りゅーとぴあのみ

■購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。

■席種及び座席番号の指定はできません。

25歳以下の
方のための
割引券です

主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団



りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

第108回 新潟定期演奏会の聴きどころ

青年時代から長く敬愛した文豪アレクサンドロ・マンゾーニの死に、ヴェルディは大きなショックと深い悲しみを受けた。その暗い淵の底から、まるで^{どうく}慟哭と祈りを刻むように作曲されたのが、このレクイエムです。実力派4人のソリスト、大オーケストラ、そして新潟随一のシンフォニー・コーラスである「にいがた東響コーラス」が加わって、総勢約250人の超巨大編成となるこの公演、指揮するのは近年一層凄みを増してきた東響正指揮者、飯森範親。世界3大レクイエムの一角を占めるこの大曲を、お聴き逃しなく。

指揮／飯森 範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係が続け、現在は正指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギーな活動は高い評価を受けている。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。



©山岸伸



©Akira Muto

ソプラノ／市原 愛

神奈川県生まれ。東京藝術大学、ミュンヘン国立音大・大学院に学び、プリンツレゲンテン劇場、パイドロイト辺境伯歌劇場等の多くの劇場や数々のオーケストラに出演。国内では、読売日響、都響等との共演やリサイタルなどで活躍。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカール役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走(モーツァルト)」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年にファーストアルバム「歌の翼に」(オクタヴィアレコード)をリリース。

メゾソプラノ／池田 香織

慶応義塾大学法学部を経て声楽家となる。二期会オペラスタジオ修了。『セビリアの理髪師』ロジーナでオペラデビュー。近年、びわ湖ホール「死の都」ブリギッタ、『ラインの黄金』エルダ、新国立劇場「鹿鳴館」坂崎男爵夫人定子、『ラインの黄金』ヴェルグンデ、同鑑賞教室「蝶々夫人」スズキ等出演。二期会『トリスランとイゾルデ』の難役イゾルデでは高い評価を得た。コンサートソリストとしても、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、マーラー「復活」「交響曲第3番」等で好評を博している。18年3月びわ湖ホール「ワルキューレ」ブリュンヒルデで出演予定。二期会会員。



©井村重人



テノール／望月 哲也

東京藝術大学、同大学院、二期会オペラスタジオを経て、ウィーンにて研鑽を積む。二期会《皇帝テイトの慈悲》タイトルロール、新国立劇場《魔笛》タミーノ、同《タンホイザー》ヴァルター、びわ湖ホール・神奈川県民ホール《ラ・ボエム》ロドルフォ等、常に大舞台で活躍。コンサートソリストとしてもベートーヴェン《第九》や宗教曲の分野で優れた歌唱を披露し、W.サヴァリッシュ等の著名な指揮者と共演。またシューベルト歌曲等のリサイタルにも積極的に取り組んでいる。18年3月びわ湖ホール「ワルキューレ」ジークムントで出演予定。男声オペラユニット「IL DEVU」メンバー。二期会会員。

バスバリトン／ジョン ハオ

中国中央音楽学院卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。第38回イタリア声楽コンクールシエナ大賞受賞。二期会『ナブッコ』ザッカーリア、同『マクベス』バンコー、同『ドン・カルロ』フィリッポ二世、兵庫県立芸術文化センター『セビリアの理髪師』ドン・バジリオ、日生劇場『フィデリオ』ドン・ピツァロ、兵庫県立芸術文化センター『椿姫』グランヴィル、いずみホール『魔笛』ザラストロ、同『ドン・ジョヴァンニ』騎士長等出演。18年10月札幌文化芸術劇場こけら落とし公演「アイダ」エジプト国王で出演予定。二期会会員。



■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとぴあのみ)

■サポートシステムのご案内

- お申し込み／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス／対 象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／予め申し込みください。

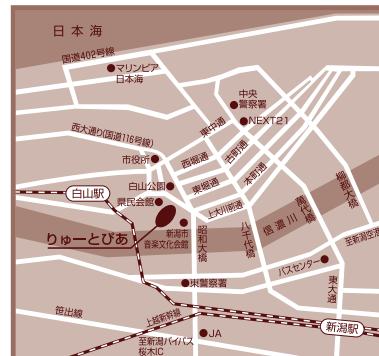
プリペイドカード 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。



東京交響楽団楽団員による
アンサンブルコンサートを開催します。
どなたでもご自由にお越しください。

東響ロビーコンサート 入場無料

- 当日／12:00～12:30p.m. (出演者・プログラムは決定次第発表)
- 会場／コンサートホール・ホワイエ

新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>