



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



Jonathan Nott, Music Director

第109回 | 新潟定期演奏会

東京交響楽団

2018年9月30日(日) 5:00p.m.

No.109 Sun. 30th September 2018, 5.00p.m.

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

ピアノ
= Stephen Hough



©Sim Canetty Clarke

さあ共に、王道を行こう。
楽聖の魂が誘う彼方へ。

指揮 = マクシム・エメリヤニチエフ
Conductor = Maxim Emelyanichev

メンデルスゾーン：
序曲「フィンガルの洞窟」op.26

F.Mendelssohn: The Hebrides Overture, op.26 (Fingal's Cave)

ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73
「皇帝」

L.v.Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"

ブラームス：
交響曲 第1番 ハ短調 op.68

J.Brahms: Symphony No.1 in C minor, op.68

■チケット料金

S席¥7,000 | A席¥6,000 |
B席¥5,000 | C席¥3,000 | D席¥2,000

25歳以下の方のための割引券です

U25シート1,500円(税込)

■コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。
(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)

■対象 / 25歳以下の方(未就学児を除く) ■取扱い / りゅーとぴあのみ

■購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。

■席種及び座席番号の指定はできません。

■チケット取り扱い りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 |

セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

■チケット発売日

N-PACmate(友の会) : 6月23日(土) | 一般 : 6月29日(金)

■チケットお問い合わせ・お申込み

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)



主催 / 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

第109回 新潟定期演奏会の聴きどころ

楽聖ベートーヴェンが書き上げた、最後のピアノ協奏曲である第5番「皇帝」は、威風あたりを払う名曲。後年フランツ・リストが好んで演奏したこともあって、その評価は歴史上揺るぎないものとなりました。そのベートーヴェンの魂を受け継いだのがブラームス。着想から完成まで21年をかけた労作、交響曲第1番は、ハンス・フォン・ビューローをして「ベートーヴェンの交響曲第10番」と言わしめました。古楽畑から生まれたライジング・スター、M.エメリヤニチェフはこの2大名曲にどのようにアプローチするのでしょうか。イギリスのベテラン、S.ハフのピアノにも期待大です。



指揮 マクシム・エメリヤニチェフ

1988年、ロシア生まれ。12歳で指揮者デビュー以来、モダンとバロック・オーケストラの両方を指揮。17/18シーズンはトゥールーズ・キャピタル管、リヨン国立管、ミラノ・ヴェルディ管、ロイヤル・リヴァプール・フィル、サンクトペテルブルク響などに客演する。オペラでは16年、チューリッヒ歌劇場に「後宮からの逃走」でデビュー、19年にはエイジ・オブ・エンライメント・オーケストラを指揮してヘンデル「リナルド」でグラインドボーン音楽祭にデビューする。古楽アンサンブル「イル・ポモドーロ」の首席指揮者を務め、ジョイス・デイドナートとは世界ツアーのほか、レコーディングをリリース、最新盤「戦争と平和の中で」は2017年のグラモフォン賞リサイタル部門を受賞した。

東京交響楽団

1946年東京交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。2016年に創立70周年を迎え、10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国での公演を行っている。

ピアノ スティーヴン・ハフ

ピアニストのみならず、作曲家、著述家としても活躍、英『エコノミスト』紙の「20人の現代の博学者」に選ばれ、クラシックの演奏家として初めて「天才賞」ことマッカーサー・フェロー賞を受賞した。これまでに数多くの世界的オーケストラと共演しリサイタルを行っている。またザルツブルグ、モーストリー・モーツァルト、タンゲルウッド、エジンバラ、BBCプロムス等の世界的な音楽祭において演奏。レコーディングでは、ディアパソン・ドール賞の受賞やグラミー賞へのノミネート、グラモフォン賞の受賞等、国際的な賞を数多く獲得している。



©Sim Canetty Clarke

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

東響ロビーコンサート

入場無料

■当日/13:00~13:30p.m.

■会場/コンサートホール・ホワイエ

■出演/ヴァイオリン・カルテット

青木 篤子、小西 応興、大角 彩、木村 正貴

■プログラム/
ストラヴィンスキー作曲
「春の祭典」より

■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはいりゅーとぴあのみ)

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅方代口より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅方代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内 内園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
- なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■プリペイドカード

- 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。
- 2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

