



ピアノ=ヒンリッヒ・アルパース
Piano = Heinrich Alpers

落涙の旋律

交響楽の真髄、ここにあり。

「彼のピアノを聴いたとき、私は思わず、涙した。」
ヒンリッヒ・アルパースとの出会いを、
ジョナサン・ノットはこう語る。
「私は、彼のような人とこそ、共演したい。」
——その夢が、この日、叶った。



指揮=ジョナサン・ノット
Conductor = Jonathan Nott



ブラームス： ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83

J.Brahms : Piano Concerto No.2 in B-flat major, op.83

ラフマニノフ： 交響曲 第2番 ホ短調 op.27

S.Rachmaninov : Symphony No.2 in E minor, op.27

●チケット取り扱い
りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)
※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

●チケット発売日 N-PACmate(友の会) : 7月21日(土) | 一般 : 7月27日(金)

●チケットお問い合わせ・お申込み
りゅーとぴあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)

●チケット料金 S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥5,000 | C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート1,500円(税込) 25歳以下の方のための割引券です

●コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)

●対象 / 25歳以下の方(未就学児を除く) ●取扱い/りゅーとぴあのみ

●購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。 ●席種及び座席番号の指定はできません。

第110回 新潟定期演奏会の聴きどころ

東京交響楽団と厚い信頼で結ばれる音楽監督、ジョナサン・ノット。彼が指揮台に立つとき、そこには交響楽の真髄が立ち現れます。ブラームス円熟期の傑作、ピアノ協奏曲第2番にソリストとして登場するのは、そのJ・ノットが聴いた瞬間に心を動かされたという名手、ヒンリッヒ・アルパース。そう、このコンサートのキーワードは、「信頼」なのです。プログラム後半は、過去への郷愁に満ちたラフマニノフの交響曲第2番。耽美的な旋律を、東響の磨き上げられた音色でお楽しみください。

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, Music Director

指揮 ジョナサン・ノット

東京交響楽団音楽監督。イギリス生まれでドイツのヴィースバーデン・ヘッセン州立劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2017年1月よりスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで膨大なレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ライプチヒ・ゲヴァントハウス管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。



ピアノ ヒンリッヒ・アルパース

ドイツ出身。アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリの最後の弟子であり、名教師として知られるベルント・ゲツケ、ジュリアード音楽院でジェローム・ロウエンタールに学ぶ。2009年第3回ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクールで優勝。その成熟した音楽、優れたテクニック、溢れるエネルギーと、真摯で説得力のある音楽性が高く評価されている。古典派、ロマン派の作品に加え、新ウィーン楽派の作品にも積極的に取り組み、ハノーファー音楽大学、ハンス・アイスラー音楽大学、バレンボイム・サイード・アカデミーで教鞭をとっている。2007年からスタインウェイ・アーティスト。今回が日本デビューとなる。



東京交響楽団 1946年東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ・川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。2016年に創立70周年を迎え、10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国での公演を行っている。

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅうとびあのみ)

サポートシステムのご案内

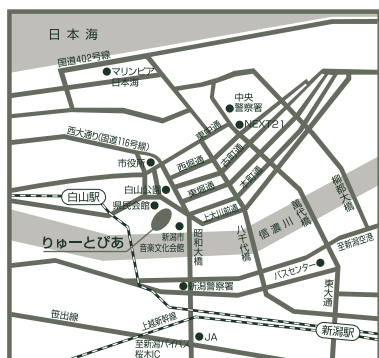
- お申し込み/りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。
どなたでもご自由にお越しください。

東響ロビーコンサート

- 当日/13:00～13:30p.m.
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/ヴァイオリン 土屋杏子、コントラバス 安田修平
- プログラム/ベートーヴェン：「3つのデュオ」より第1番 ハ長調
ハイドン：ソナタ 変ホ長調 Op.8
ヘンデル＝ハルヴォルセン：パッサカリア

入場
無料



■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央J.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

■プライベートカード

- 駐車場料金のお支払いは、プライベートカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

ryuto pia
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

