

第111回 | 新潟定期演奏会

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団

2018年12月2日(日) 5:00p.m.
No.111 Sun. 2nd December 2018, 5:00p.m.

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

英雄を救うのは、《愛》。

名匠によって紡がれる、バイロイトの響き



チェロ=ウエンシン・ヤン
Cello = Wen-Shun Yang



指揮=飯守泰次郎
Conductor = Hajime Inori

全世界のワーグナー・ファン
憧れの聖地、バイロイト。
フェスティバル元総監督
ヴォルフガング・ワーグナー
の絶大な信頼を得て、「彼こそ
Kapellmeister(名指揮者)
と呼ぶにふさわしい」と絶賛
された飯守泰次郎、待望の
ワーグナー・プログラム。

シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 op.129

R.Schumann: Cello Concerto in A minor, op.129

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第一幕への前奏曲

R.Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg" Act I: Prelude

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から 前奏曲と愛の死

R.Wagner: "Tristan und Isolde" Prelude and Isolde's Love Death

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲

R.Wagner: "Tannhäuser" Overture

●チケット取り扱い

りゅーとびあ 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

※りゅーとびあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとびあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

●チケット発売日 N-PACmate(友の会)：8月18日(土) | 一般：8月24日(金)

●チケットお問い合わせ・お申込み りゅーとびあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く)

●チケット料金 S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥5,000 | C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート1,500円(税込)
25歳以下の方のための割引券です

●コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します) ●対象/25歳以下の方(未就学児を除く)
●取扱い/りゅーとびあのみ ●購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。 ●席種及び座席番号の指定はできません。

主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館

20th Anniversary
その先の感動へ
つなぐ



第111回 新潟定期演奏会の 聴きどころ

世界に名高い音楽祭「パイロイト・フェスティバル」で、数多の巨匠と共に仕事してきた飯守泰次郎。深い呼吸と溶け合った音色で紡がれるワーグナーは、まさに必聴!聴く人全てを、陶酔の極みへと導いてくれることでしょう。その前に、超絶技巧の持ち主、ウェンシン・ヤンによるシューマンのチェロ協奏曲。こちらはスゴ腕、技のキレをお楽しみください。

指揮：飯守泰次郎

桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場・ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任し、オペラ指揮者として確固たる実績を築く。1970年からパイロイト音楽祭に音楽助手として参加、数々の歴史的公演の成功に寄与し、大きな信頼を得た。90年代より日本国内での活動を再び活発化させ、古典派からロマン派にかけてのレパートリーを中心に、意欲的な活動を続けている。現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者。また、2014年9月から4年間、新国立劇場第6代オペラ芸術監督の重責を担った。



©Akira Muto

チェロ：ウェンシン・ヤン

台湾系両親の元スイス・ベルンで生まれる。チェロをクロード・スターク、ウルフガング・ベッチャー、ヤノシュ・シュタルケル、ダーヴィド・ゲリングスに師事。24歳にして、バイエルン放送交響楽団の首席チェロ奏者となり2004年まで在籍。1991年、難関と言われるジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。それ以来、世界各地でソリストとしても活躍、これまでに、ロリン・マゼール、サー・コリン・デイビス、ウルフガング・サヴァリッシュ、セミヨン・ビシコフ、ユリ・テミルカーノフ、マリス・ヤンソンス等の世界的な指揮者と共演。また、サン・モーリッツ、ダヴォス、ピエル、ドレスデン等のフェスティバルにもしばしば招待されている。



©www.wildundleise.de

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、リューとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。2016年に創立70周年を迎え、10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国での公演を行っている。

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いありゆーとびあのみ)

サポートシステムのご案内

- お申し込み/リューとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。
どなたでもご自由にお越しください。

東響ロビーコンサート

入場
無料

- 当日/13:00~13:30p.m.
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/川井 真由美(チェロ) 他、調整中
- プログラム/調整中(決定次第、発表します。)



■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リューとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
- なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■プリペイドカード

- 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。