



■東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立し1951年に東京交響楽団に改称、2016年には創立70周年を迎えた。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会、わくわくキッズコンサート等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。また教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。

■東京交響楽団員によるロビーコンサート

定期演奏会開催日の昼、東響楽団員による室内楽のコンサートを開催しております。毎回様々な楽器の組み合わせによる、質の高い演奏をお楽しみいただけます。入場無料、直接会場にお越しください。

□日 時：定期演奏会開催日 13:00～13:30*

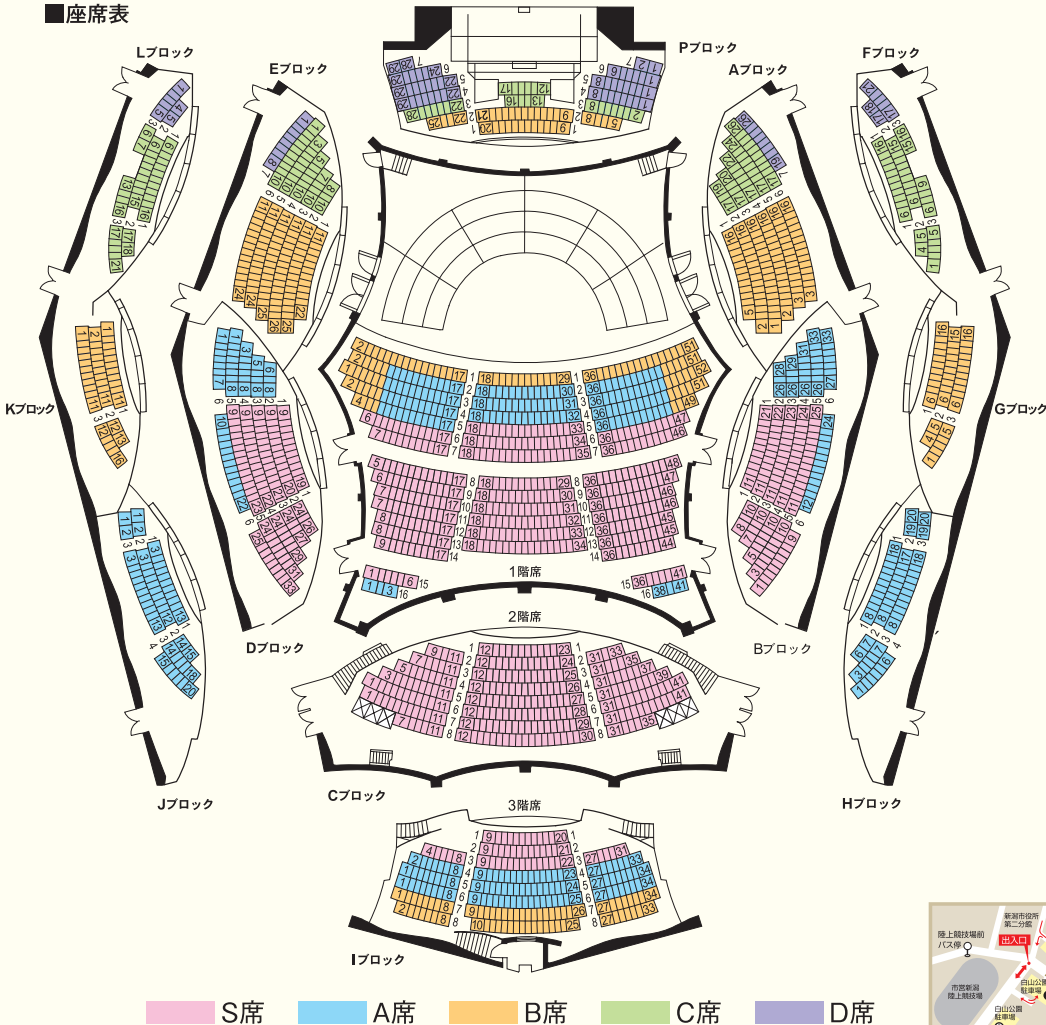
□会 場：コンサートホール・ホワイエ(立ち見)

□入場料：無料

★本公演のリハーサル時間により開催時間が変更になる場合もございます。



■座席表



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※障害者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

- P** 駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ2Fの自動販売機でお買い求めください。



2017年度 新潟定期演奏会 東京交響楽団

日本を代表するオーケストラ東京交響楽団と
世界的指揮者、豪華ソリストを迎えて
お楽しみいただく新潟定期演奏会
2017年度は新潟定期の
新たなページを拓くプログラム
りゅーとぴあと東響による
究極のクラシックコンサート



新潟定期演奏会 東京交響楽団

■第101回	2017年	4月23日(日)5:00p.m.	■第104回	2017年12月	3日(日)5:00p.m.
■第102回	2017年	9月24日(日)5:00p.m.	■第105回	2018年	1月14日(日)5:00p.m.
■第103回	2017年	10月29日(日)5:00p.m.	■第106回	2018年	3月 4日(日)5:00p.m.

「りゅーとぴあは2017年5月29日から9月7日まで、改修工事のため全館休館いたします。」

N-PAC mate(りゅーとぴあ友の会) 東響新潟定期会員(欠員) 募集 東京交響楽団を、あなたのお席で鑑賞いただく会員制の演奏会

定期会員(欠員) 募集

1月15日(日) 11:00 電話予約開始

席数に限りがあります。お申し込みはお早めに!

●お申し込み・お問い合わせ
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
TEL.025-224-5521 11:00～19:00
休館日を除く

新潟定期演奏会 東京交響楽団

最高の環境で最良の演奏を聴く時間、東京交響楽団「新潟定期演奏会」。

2017年度は、「101」からの新たな出発。

ノット、飯森などおなじみの東響指揮者陣に加え、

新潟定期初登場となるボイマーとビャルナソン、

ソリストには、ヴァイオリンの神尾真由子、ピアノのガヴリリュク、菊池洋子、

ホルンのクリストフ・エスなど内外の著名奏者を迎えた特別演奏会。

りゅーとぴあと東響が自信を持ってお勧めするプログラムです。



ごあいさつ

東京交響楽団は創立70周年を記念し、2016年10月に音楽監督ジョナサン・ノットとともにヨーロッパ・ツアーを行いました。ポーランド(ブロッツワフ)を皮切りにクロアチア(ザグレブ)、オーストリア(ウィーン)、オランダ(ロッテルダム)、ドイツ(ドルトムント)の5か国5都市で開催され、熱烈なスタンディングオベーションと多くのブラボーで満員の会場を大いに沸かせました。次々と国を移動し、異なる環境での演奏旅行を通して、楽団員一人ひとりが「音楽家として演奏する意義や使命感」を再認識し、世代交代を迎えながらも当楽団に受け継がれている挑戦的で積極的な演奏を支えている伝統を改めて実感しています。

新潟の皆様にも年6回の定期演奏会の演奏で、そのような楽団員の音楽への想いや演奏家としての積極的な姿をお届けします。是非りゅーとぴあへお越しいただき、東京交響楽団の“いま”を感じとってください。



公益財団法人東京交響楽団
専務理事・楽団長
大野 順二

2017新潟定期演奏会の聴きどころ



2017年の新潟定期は「うちでのこづち」。

振る毎に飛び出す「惑星」「新世界」「シェエラザード」「英雄」「展覧会の絵」「モーツァルト」など、名曲が毎回登場。

一振り目(第101回)は、モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝した菊池によるピアノ協奏曲。第2楽章はお勧めです。そしてリユーベック歌劇場音楽総監督、びわ湖ホール芸術監督の沼尻が、「うちゅう」を大編成のオーケストラとともに壮大華やかに描き上げます。

二振り目(第102回)は「新世界より」で始まります。指揮者ボイマーは元ベルリン・フィルのバス・トロンボーン奏者。ドイツ公共放送のリオ公式オリンピック・ソングを作ったケルシェックの作品は世界最高峰のトランペット奏者ヘフスのために書かれた曲で超絶技巧に驚きます。そして村上春樹の小説「1Q84」で有名になったヤナーチェク「シンフォニエッタ」。後半の2曲はとて多くのトランペッターが参加する滅多に聴けない曲ですのでお見逃し無く。

三振り目(第103回)／アイスランド出身の指揮者&作曲家のビャルナソンはクラシックもとより、ポストロックやキーボード奏者としても活躍しています。今回の1曲目はデュダメル指揮ロサンゼルス・フィルで初演された作品でいろいろな音楽が詰まった楽しい曲です。異色の指揮者から生み出されるシェエラザード、そして日本を代表するヴァイオリニスト神尾との最強のショスタコーヴィチにご期待ください。

四振り目(第104回)／音楽監督ノットが企画した、「ホルン特集」。ジャーマン・ホルンサウンドはドイツのオーケストラの若手奏者により2009年に結成されたホルン四重奏団。4本の古楽用ホルン(東響メンバー)が伴奏に入るユニークなりゲティのホルン協奏曲(ソロ:クリストフ・エス)。続くシューマン「コンツェルト・シユテュック」では4本のホルン(ジャーマン・ホルンサウンド)がソロを務め、そしてベートーヴェン「英雄」では東響のホルン奏者達が活躍するホルンの魅力たっぷりの演奏会。



五振り目(第105回)／怒濤のロシア・名曲プログラム。前半はプロコフィエフ20代の作品を並べました。ピアニストには現代屈指のヴィルトウオーゾのガヴリリュクが高度なテクニックを披露。また彼はファンにはうれしいピアノのアンコールも用意するそうです。飯森とオーケストラによる「古典交響曲」ではアンサンブルの妙を、つづくらヴェル編曲の「展覧会の絵」では華麗なる音の饗宴をお楽しみください。

六振り目(第106回)／日本のマエストロ秋山と深々とした美声で魅了する妻屋、そして、にいがた東響コーラスと共にモーツァルトに浸るいちにち。タイトルに王様が入っている曲を3曲揃えてみました。東響の年末恒例「第九と四季」で毎年共演している妻屋は、新国立劇場にも頻繁に出演する国際的にも活躍するバス歌手。「この美しい御手と瞳のために」では、当楽団のコントラバス・ソロもともに美しくうたいあげます。

2017新潟定期演奏会

第101回

2017年
4月23日(日) 5:00p.m.

No.101 Sun.23rd April 2017, 5:00p.m.

■指揮：沼尻竜典
■ピアノ：菊池洋子
■女声合唱：にいがた東響コーラス

モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第20番 K.466

ホルスト：
組曲「惑星」作品32

第91回新潟定期では、3人のソリストを見事なリードで好演に導いた、リユーベック歌劇場音楽監督の沼尻竜典が今度は大編成の管弦楽を擁して再登場。101回目の新たなスタートに相応しい大作、ホルストの組曲「惑星」は新潟定期初登場。第8回モーツァルト国際コンクールで日本人として初優勝の菊池洋子によるピアノ協奏曲第20番が楽しみです。



S席¥7,000 | A席¥5,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Ryusuke Numajiri
Piano = Yoko Kikuchi
Women's Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus
W.A.Mozart : Piano Concerto No.20 in D minor, K.466
G.Holst : "The Planets" op.32

第102回

2017年
9月24日(日) 5:00p.m.

No.102 Sun.24th September 2017, 5:00p.m.

■指揮：ヘルマン・ボイマー
■トランペット：マティアス・ヘフス



ドヴォルザーク：交響曲 第9番
作品95「新世界より」

ケルシエック：
ラッパ達が鳴り響き (日本初演)

ヤナーチェク：シンフォニエッタ

新潟定期初登場の指揮者ヘルマン・ボイマーは元ベルリン・フィルのバス・トロンボーン奏者。オスナブリュック市立劇場管弦楽団の音楽総監督を務めるなど、指揮者としてもその実力を発揮しています。そのボイマーが名刺代わりに取り上げる、ドヴォルザークの「新世界より」。ケルシエックの「ラッパ達が鳴り響き」は日本初演の作品。そしてトランペット12本、バス・トランペット2本を含む金管楽器群が活躍するヤナーチェクの「シンフォニエッタ」と、金管出身者らしい選曲に期待が高まります。

S席¥7,000 | A席¥5,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Hermann Baumer
Trumpet = Matthias Heffes
Dvořák : Symphony No.9 in E minor, op.95, "From the New World"
W.Kerschek : The Trumpets Shall Sound
Janáček : Sinfonietta

第103回

2017年
10月29日(日) 5:00p.m.

No.103 Sun. 29th October 2017, 5:00p.m.

■指揮：ダニエル・ビャルナソン
■ヴァイオリン：神尾真由子

ビャルナソン：ブロー・ブライト

ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン協奏曲 第1番 作品77

リムスキー=コルサコフ：
交響組曲「シェエラザード」作品35

アイスランド出身の指揮者ビャルナソンは作曲家としても知られており、ポストロックやエレクトロニカでも活躍している異色の音楽家。日本を代表するヴァイオリストの一人神尾真由子は、第91回新潟定期の「メンコン」の名演が記憶に新しいところですが、今回は難曲ショスタコーヴィチの第1番で実力を遺憾なく発揮することでしょう。リムスキー=コルサコフの交響組曲「シェエラザード」は新潟定期初登場。



S席¥7,000 | A席¥5,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Daniel Bjarnason
Violin = Mayuko Kamiyama
D.Bjarnason : "Blow Bright"
D.Schostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor, op.77
Rimsky-Korsakov : "Scheherazade" Symphonic Suite, op.35

第104回

2017年
12月3日(日) 5:00p.m.

No.104 Sun. 3rd December 2017, 5:00p.m.

■指揮：ジョナサン・ノット
■ホルン：ジャーマン・ホルンサウンド
クリストフ・エス
シュテファン・ショットシュテット
ゼバスティアン・ショル
ティモ・シュタイニンガー



リゲティ：ハンブルク協奏曲
～ホルンと室内アンサンブルのための
(ソロ:クリストフ・エス)

シューマン：
4本のホルンと管弦楽のための
コンツェルトシュテュック 作品86
(ソロ:ジャーマン・ホルンサウンド)

ベートーヴェン：
交響曲 第3番 作品55「英雄」

第104回新潟定期はまさに「ホルン・デー」。ノットの手兵バンベルク交響楽団を中心とした4人のホルン奏者「ジャーマン・ホルンサウンド」が登場。4本の古楽用ホルンが伴奏に入るリゲティのユニークなホルン協奏曲、シューマンが4本のホルンをフューチャーした「コンツェルトシュテュック」。そして3本のホルンが活躍するベートーヴェンの「英雄」と、ホルン好きにはたまらない定期演奏会。

S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Jonathan Nott
German Hornsound = Christoph Ess, Stephan Schottstadt, Sebastian Schorr, Timo Steininger
G.Ligeti : Hamburgisches Konzert for solo horn and chamber orchestra
R.Schumann : Konzertstueck for four horns and orchestra, op.86
L.v.Beethoven : Symphony No.3 in E flat major, op.55 "Eroica"

第105回

2018年
1月14日(日) 5:00p.m.

No.105 Sun. 14th January 2018, 5:00p.m.

■指揮：飯森範親
■ピアノ：アレクサンダー・ガヴリリュク

プロコフィエフ：
交響曲 第1番 作品25「古典交響曲」

プロコフィエフ：
ピアノ協奏曲 第1番 変ニ長調 作品10

ムソルグスキー/ラヴェル編：
組曲「展覧会の絵」

飯森範親と東京交響楽団による、ロシア・名曲プログラム。リューとびあ登場が2001年以来となる現代屈指のヴィルトゥオーゾ、アレクサンダー・ガヴリリュクが、プロコフィエフ21歳の作品で、高度なテクニックを必要とする第1番協奏曲を演奏。世界でも人気の高い、色彩豊かなムソルグスキー(ラヴェル編曲)組曲「展覧会の絵」では、東響管楽器セクションが大活躍します。



S席¥7,000 | A席¥5,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Norichika Iimori
Piano = Alexander Gavrylyuk
S.Prokofiev : Symphony No.1 in D major, op.25 "Classical Symphony"
S.Prokofiev : Piano Concerto No.1 in D-flat major, op.10
M.Mussorgsky/M.Ravel : Pictures at an Exhibition

第106回

2018年
3月4日(日) 5:00p.m.

No.106 Sun. 4th March 2018, 5:00p.m.

■指揮：秋山和慶
■バス：妻屋秀和
■合唱：にいがた東響コーラス



モーツァルト：
歌劇「ポントの王ミトリダーテ」序曲 K.87

アリア「この美しい御手と瞳のために」K.612

歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲 K.621

オペラ・アリア

エジプト王タモスのための合唱曲
と幕間の音楽 K.345(K.336a)

東響桂冠指揮者秋山和慶による「オール・モーツァルト・プログラム」。日本を代表する美声のバス歌手妻屋秀和をソリストに、コントラバス・ソロ付きのアリアの「この美しい御手と瞳のために」他を。演奏される機会のない作品「エジプト王タモスのための合唱曲」では、にいがた東響コーラスが活躍します。

S席¥7,000 | A席¥6,000 | B席¥4,000 |
C席¥3,000 | D席¥2,000

Conductor = Kazuyoshi Akiyama
Bass = Hidekazu Tsumaya
Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus
W.A.Mozart : Opera "Mitridate, re di Ponto" K.87 Overture
"Per questa bella mano" Concert Aria for bass K.612
Opera "La clemenza di Tito" K.621 Overture
"Thamos, King of Egypt" incidental music K.345(K.336a)

N-PAC mate(りゅーとぴあ友の会) 東響新潟 定期会員(欠員)募集

N-PAC mate (りゅーとぴあ友の会) 東響定期会員とは

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
友の会／N-PAC mateの会員に入会
(※右記N-PAC mate入会案内をご覧ください)

2017年度の東響新潟定期演奏会
全6回のチケット(定期会員券)
を一括でご購入

定期会員の7つの特典
を受けることができます

オーケストラの定期演奏会を、
毎回同一の専用席で継続的に
お聴きいただく制度です。一
度確保したお席は次年度に継
続して更新することもできます。

定期会員の7つの特典

特典 その①

“あなたのお席”でオーケストラ鑑賞
年間を通じあなたの指定席を確保できます。
毎回同じお席でお楽しみいただけます。

特典 その②

定期会員優待料金
1回券でお求めになるよりも、約36%お得です(+ α 公演を含む)。N-PAC mate(りゅーとぴあ友の会)会員(10%割引)よりも更に割安です。

特典 その③

座席の継続確保
次年への更新手続きも簡単、座席の変更も一般発売に先駆けて行えます。

特典 その④

特別招待(枚数限定)
東京交響楽団が主催する以下の演奏会に
無料でご招待いたします。
○サントリーホール定期演奏会
○東京オペラシティシリーズ ○川崎定期演奏会

特典 その⑤

特別割引
東京交響楽団が主催する以下の演奏会のチケット
を2割引でご購入いただけます。
○サントリーホール定期演奏会
○東京オペラシティシリーズ
○川崎定期演奏会

特典 その⑥

りゅーとぴあ主催公演先行予約
りゅーとぴあが主催する指定音楽公演のチケットを、
N-PAC mate会員発売より前に「東響定期会員先
行発売」で、一番良いお席をお求めいただけます。

《2017年度の指定公演》

プッチーニ:歌劇「トスカ」(全国共同制作プロジェクト)

- 日 時／2017年10月15日(日)14:00開演
- 会 場／りゅーとぴあコンサートホール
- 出 演／大勝秀也(指揮)、マリア・サバスターノ(Sop)、アレクサンドル・バデア(Ten) ほか
- 演 出／河瀬直美
- 管弦楽／オーケストラ・アンサンブル金沢
- 入場料／S席:12,000円 A席:8,000円 B席:5,000円

特典 その⑦

音楽公演にご招待
「茂木大輔のオーケストラコンサート」をはじめと
する、りゅーとぴあ主催の次の音楽公演にご招待いた
します。

《東響定期+ α 2017年度『ご招待』公演》

①茂木大輔のオーケストラコンサートNo.13

チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」徹底解説!

- 日 時／2017年10月8日(日)16:00開演
- 会 場／りゅーとぴあコンサートホール
- 出 演／茂木大輔(指揮)
- 管弦楽／もぎオケ交響団
- 曲 目／チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」ほか
- 一般券／S席:4,500円 A席:4,000円 B席:3,500円 C席:2,500円

②ダネル弦楽四重奏団

- 日 時／2017年9月28日(木)19:00開演
- 会 場／りゅーとぴあコンサートホール
- 曲 目／未定
- 一般券／S席:3,500円 A席:3,000円

③萩原麻未 ピアノ・リサイタル

- 日 時／2017年11月23日(祝・木)14:00開演
- 会 場／りゅーとぴあコンサートホール
- 出 演／萩原麻未(ピアノ)
- 曲 目／未定
- 一般券／S席:3,000円 A席:2,500円 B席:2,000円

※東響定期+ α とは

新潟定期会員の皆さまに、毎年りゅーとぴあ主催のオーケストラ公演から1団体、さらにコンサートホール公演からも定期会員の皆様にご紹介したい公演をピックアップして、聴き比べをしていただくものです。東京交響楽団とは一味違うオーケストラ公演と、弦楽四重奏、ピアノの演奏をお楽しみください。

※席種によってお聴きいただく公演が異なります。

S席／①②③、A席／①②、B席／①

※2017年度はりゅーとぴあ改修工事のため、日本のオーケストラシリーズ公演は行いませんのでご了承ください。

料金表

N-PAC mate 料金表

【2017年度定期会員券料金表(6回分)】
S席 ¥34,000 | A席 ¥28,000 | B席 ¥22,000

◎発売日／1月15日(日)
※電話予約のみ

たとえば S席の場合「新潟定期6回」(42,000円)＋「茂木大輔のオーケストラ・コンサートNo.13」(4,500円)
＋「ダネル弦楽四重奏団」(3,500円)＋「萩原麻未」(3,000円) **= 合計53,000円**

53,000円が驚きの

34,000円

**36%
もお得!**

しかも全部の
チケットをご郵送!

【1回券料金表】

	S席	A席	B席	C席	D席
第101回	¥7,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000
第102回	¥7,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000
第103回	¥7,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000
第104回	¥7,000	¥6,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000
第105回	¥7,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000
第106回	¥7,000	¥6,000	¥4,000	¥3,000	¥2,000

**N-PAC mate
会員は
各10%引**

その他特別メニュー

N-PACmate(りゅーとぴあ友の会)以外の方のための特別メニュー

【2017年度新潟定期セット券】
S席 ¥42,000 | A席 ¥32,000 | B席 ¥24,000 | C席 ¥18,000
◎発売日／1月28日(土)
※電話予約のみ
N-PAC mate会員以外の方でも、東響新潟定期演奏会のチケット(6回)をまとめてご購入いただけます。
○1度のご購入で6回分(同一座席)をあらかじめ確保できます。
○発売日にあるお席の中から好きな席をお選びいただけます。(S、A、B、C席)

U25(25歳以下)のための特別メニュー

国内最高峰のオーケストラコンサートが、1,500円で聴ける【U25シート】¥1,500
○25歳以下の方のための割引券です。
○コンサート当日、空席がある場合に限り1,500円にてご購入いただけます。
(15:00からインフォメーションで販売します)
○購入時、年齢のわかるものをご提示いただけます。
○席種及び座席番号の指定はできません。また、座席数には限りがございます。

■お申し込み方法

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

(025)224-5521 へお電話ください。

ご希望を伺ってお席を決め、後日6回分のチケットをお送りします。
お1人様3セットまでご購入いただけます。

■発売日

①N-PAC mate(りゅーとぴあ友の会)東響定期会員券
1月15日(日)11:00(電話予約のみ)

②第101回定期の1回券

- ・N-PAC mate／1月20日(金)11:00(電話、窓口、オンライン同時販売)
- ・一般／1月28日(土)11:00(電話、窓口、オンライン同時販売)

■以下の事項をご了承のうえ、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。

- ☐この募集は現定期会員継続手続き終了後の残席(欠員)が対象となります。
- ☐お買い上げいただいた会員券、セット券の変更及びキャンセルはできません。
- ☐やむをえない事情により出演者、演奏曲目等が変更になる場合がございます。
- ☐未就学児の同伴はお断りしています。また、小学生以上の場合はチケットが必要です。

■サポートシステムのご案内

(ご希望の方はりゅーとぴあへお申し込みください)
☐託児室／ご希望の方は公演日の2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締切らせていただきます。
対 象：生後6ヶ月以上の小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円、
小学1・2年生1人1,500円
☐難聴者赤外線補聴システム／
あらかじめお申し込みください。

■サンクスオーディエンス制度のご案内

ご購入いただいた新潟定期会員券のうち、ご都合で来場できない回について、使用しない定期会員券を同公演の鑑賞を希望する他の音楽ファンの方に、当日券としてご購入いただくための制度です。定期会員様が都合で演奏会を欠席する場合この制度がご利用いただけます。

N-PACmate 入会案内

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
友の会

ご入会資格／18歳以上の方なら、どなたでもお申し込みいただけます。ただし、会員カードにクレジット機能を設けている関係で、(株)オリエントコーポレーションでの審査があります。申込用紙提出後カード到着まで約1ヶ月かかりますのでお申込はお早めに。

(※学生・未成年の方は親権者の方の同意が必要となります。)



ワールドカード

【入会金】無料
【年会費】2,500円(税別)
※友の会の特典のほか、オリコ・マスターカードとしてのサービスもついています。

※りゅーとぴあのみで使えるクレジットカード「ハウスカード」もございます。

お得な特典 いろいろ!

チケット先行発売

チケット10%OFF

チケット無料郵送

その他、ダイレクトメール定期送付、代金自動引き落とし、ドリンク券プレゼント、公開リハーサル招待、チケットプレゼント、演劇バルへの登録など特典がもりだくさん!3Fイタリアンレストラン「リバージュ」ご利用の際カード提示で10%OFF。

※クレジット機能を持たない会員制度もございます。但し、特典等が異なりますので、詳しくはお問い合わせください。

N-PAC mate
お申し込み・お問い合わせは

りゅーとぴあ友の会事務局

tel.025-224-5631

受付時間／10:00～18:00

※土・日・祝日・休館日を除く