

ご 来 場 を 、 心 よ り お 待 ち し て お り ま す 。



ア ク セ ス

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン（BRT）青山方面行
「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※障害者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料30分100円）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ2Fの自動販売機でお買い求めください。

2 0 1 9 年 度 東 京 交 響 楽 団 新 潟 定 期 演 奏 会
りゅーとぴあコンサートホール

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2（白山公園内） <http://www.ryutopia.or.jp>

音楽という名の旅路。

東京交響楽団は、
人生をより豊かにするために存在しています。

最高の満足をお届けするために、私たちはいつも、
素晴らしいサウンドに満ちた世界を追い求めています。
「このままコンサートが終わらないでほしい」と祈りたくなる瞬間を、
何度も創り出したいと考えています。

「音楽という名の旅路」がもたらすものは、限りない歓びです。
最高の体験を、お約束いたします。

東京交響楽団音楽監督
ジョナサン・ノット



温かなアトモスフィアが、ホールを満たしています。

新潟市を準フランチャイズとして、100回をこえる定期演奏会に出演してきた東京交響楽団。この20年を通して、新潟のお客様と東京交響楽団の関係は特別なものになりました。毎回のコンサートには、東京交響楽団メンバーに贈られる拍手と、それに応える楽団員のにこやかな笑顔があります。私達はその温かなアトモスフィアを、そしてそこから生まれる美しい音楽を、かけがえのない宝物に感じています。

2019年、21年目のシーズン。あなたを「東響新潟定期会員」として、その場にお迎えできる日を心待ちにしています。

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

皆様の期待に応え、期待を超える。 至高のプログラムをお届けします。

最高を求め続ける音楽監督ジョナサン・ノット、就任6年目の「解答」です。

指揮：ジョナサン・ノット（東京交響楽団音楽監督）
ヴァイオリン：ダニエル・ホープ

第113回 | 2019年5月26日(日)17:00

音楽監督ノット&東響は、りゅーとぴあに登場するたびに名演を繰り広げてきました。就任6年目に到達する最高地点を、この日お示しいたします。ノットと同郷の名手、ダニエル・ホープのヴァイオリンにもご期待ください。

B.ブリテン：ヴァイオリン協奏曲 op.15
D.ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調 op.47



ジョナサン・ノット
2014年シーズンから、東京交響楽団第3代音楽監督を務める。1962年イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で音楽を専攻し、その後ロンドンで指揮を学んだ。2017年からスイス・ロマンダ管弦楽団音楽監督。現在、世界でも最も注目を集める指揮者の一人。

ダニエル・ホープ
1973年生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、11歳のときにメニューインと共演。以後、メニューインとは60回を越す共演を重ね、愛弟子と言える存在。2007年ドイツ・グラモフォンと専属契約。インバル、フェドセーエフ等巨匠と共演を重ねている。

ご自身の目で天才を目撃する、その興奮をお持ち帰りください。

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ

第114回 | 2019年7月14日(日)17:00

天才指揮者L・ヴィオッティは、1990年生まれの新星です。絶妙なバランス感覚で、音楽に香気を立ち上げます。若きブラームスが曲に込めた叙情と激情、ドヴォルザークの自信作の魅力を、余すところなく描き出します。

J.ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25
（シェーンベルクによる管弦楽版）
A.ドヴォルザーク：交響曲 第7番 二短調 op.70



ロレンツォ・ヴィオッティ
ローザンヌ出身。早逝したイタリアの名指揮者マルチェロ・ヴィオッティの息子。近年、その才能が急速に脚光を浴び、2016年ロイヤル・コンサートヘボウ、ウィーン・フィルを指揮。ザルツブルク音楽祭にもウィーン放送交響楽団を率いてデビューした。

人生の円熟を迎えた方ほど味わえる、芳醇な深みがあります。

指揮 & ピアノ：ライアン・ウィグルスワース
合唱：にいがた東響コーラス

第115回 | 2019年9月15日(日)17:00

ベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番には、日の出の勢いがあります。ゲーテが詩を書いた珍しいカンタータを経て、円熟のブラームスに至るプログラムはまるで、一人の人間の一生を始まりから終わりまで歩いてみるかのような味わいです。

L.v.ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
L.v.ベートーヴェン：
カンタータ「静かな海と楽しい航海」op.112
J.ブラームス：交響曲 第3番 ヘ長調 op.90



ライアン・ウィグルスワース
若い世代における、最も才能豊かな作曲家＝指揮者＝ピアニストの一人としての地位を築いている。イングリッシュ・ナショナル・オペラのコンポーザー・イン・レジデンス(16/17シーズン)を務め、現在はハレ管弦楽団の首席客演指揮者として活躍中。

管楽器の煌めきに、あなたの心も明るくなるでしょう。

指揮：飯森範親

フルート：相澤政宏 イングリッシュホルン：最上峰行 クラリネット：エマニュエル・ヌヴェー

トランペット：澤田真人 ソプラノサクソフォン：上野耕平

第116回 | 2019年10月20日(日)17:00

C.シャミナード：コンチェルティーノ ～フルートと管弦楽のための

A.コープランド：静かな都市

～トランペットとイングリッシュホルンと弦楽のための

H.ヴィラ＝ロボス：ファンタジア

～ソプラノサクソフォン、3つのホルンと弦楽のための

C.ドビュッシー：第1狂詩曲 ～クラリネットと管弦楽のための

G.ビゼー：「アルルの女」第1組曲、第2組曲

東響が誇る管楽器の名手たちと天才サクソフォン奏者上野耕平が、ソリストとして次々に登場します。輝きのある音色と妙技をどうぞご堪能ください。そしてメインは、美しいメロディがあふれる「アルルの女」組曲です。



飯森範親

桐朋学園大学卒業後、ベルリンとミュンヘンで研鑽を積む。現在、東京交響楽団正指揮者の他、山形交響楽団音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者ヴェルテンベルク・フィル首席客演指揮者として国内外で活躍中。

相澤政宏 1989年東響入団。9歳よりフルートを始め、東京音楽大学3年時に東響のオーディションに合格。1995年首席フルート奏者に就任。第5回フルート・コンヴェンション・コンクール第三位。

最上峰行 2009年東響入団。桐朋学園大学に学び、第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第三位。ソリストとしてプラハ国立歌劇場管弦楽団等と共演。

エマニュエル・ヌヴェー 2002年、首席クラリネット奏者として東響入団。10歳よりクラリネットを始め、パリ国立高等音楽院卒業。2000年、日本クラリネットコンクール第一位。

澤田真人 2010年、首席トランペット奏者として東響入団。10歳からトランペットを始め、東京音楽大学卒業。第16回日本管打楽器コンクール入賞。

上野耕平 第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位を受賞し、学生時代にCDデビュー。現在、ソロ・吹奏楽などの音楽活動のみならずメディアにも多く出演している。

ピアノはこんなにも美しいと、あらためて実感する一夜になります。

指揮：広上淳一

ピアノ：小山実稚恵

第117回 | 2019年12月1日(日)17:00

ピアノの美しさを、心ゆくまで味わっていただくひとときです。ショパンの出世作とラフマニノフが残した傑作を、名手小山実稚恵のソロでお楽しみください。ベテラン指揮者の広上淳一が、オーケストラから迫力ある響きを引き出します。



広上淳一

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール優勝。フランス国立管、コンサートヘボウ、モントリオール響、イスラエル・フィルなど名門オーケストラを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。

小山実稚恵

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。フェドセーエフ、テミルカーノフ、マリナー、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も多い。

ドラマティックな音楽物語に、どうぞ涙してください。

指揮：鈴木優人

ソプラノ：森 麻季

テノール（エヴァンゲリスト）：ザッカリー・ワイルダー

バス（イエス）：ドミニク・ヴェルナー

合唱：にいがた東響コーラス

児童合唱：新潟市ジュニア合唱団 ほか

第118回 | 2020年3月29日(日)17:00

歴史上、最も有名な音楽物語が、ついに東響新潟定期で上演されることになりました。大注目をあびる俊英、鈴木優人が指揮者として初登場します。ソリストたちも選りすぐりの実力派で、この名曲の魅力の全てを伝えます。



鈴木優人

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学作曲科卒、同大学院古楽科修了。ハーグ王立音楽院修士課程オルガン科を首席で修了。同音楽院即興演奏科を榮譽賞付きで日本人として初めて修了。2018年バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者に就任。

森 麻季 東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、欧米の歌劇場でも活躍中。2017年モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮BCJ歌劇《ボッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。

ザッカリー・ワイルダー イーストマン音楽学校、ヒューストン大に学ぶ。レザール・フロリサン、ル・コンセル・スピリチュエル等、世界有数のアンサンブルと共演。BCJとは16年ヨーロッパツアーで初共演、18年BCJ「ヨハネ受難曲」で日本デビュー。

ドミニク・ヴェルナー シュトゥットガルト、ベルン等の音楽院に学び、2002年ライプツィヒでの国際バッハ・コンクールで第1位受賞。BCJとはすでに《マタイ受難曲》等で共演。コレギウム・ヴォカール・ケント、フライブルク・バロック管弦楽団等と共演を重ねている。

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行なう他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。

限られた皆様を、限らない音楽の歓びにお招きいたします。

ご招待公演

東響定期会員全員(S席・A席・B席)ご招待

天啓を受けた巨匠×国際都市ベルリンの精鋭

東響定期+α ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 | 2019年7月3日(水) 19:00

指揮：エリアフ・インバル

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
“前奏曲”と“愛の死”
マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調



©Marco Borggreve
ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団



©Sverdlovsk State Philharmony
エリアフ・インバル

料金 | S席11,000円 A席9,000円 B席8,000円 C席7,000円 D席6,000円

東響定期会員(S席・A席)ご招待

「フル・コンサート・ピアノ」5台からあふれだす、音の奔流

りゅーとびあ室内楽シリーズVol.34 『5台ピアノの世界』 | 2019年5月12日(日) 14:00

ピアノ：白石光隆・田村緑・中川賢一・
ピアノデュオ デュエットウ (かなえ&ゆかり)

メンデルスゾーン：結婚行進曲
ホルスト：組曲「惑星」より“木星”
シャブリエ：狂詩曲「スペイン」
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」



©岩切 孝
白石光隆



田村緑



©Shuhei NEZU
中川賢一



デュエットウ

料金 | S席3,500円 A席2,500円 B席1,500円

など、全曲オーケストラのために書かれた超名曲揃い！

東響定期会員(S席)ご招待

ミスター・コントラバス、伝説の巨人

ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル | 2019年11月21日(木) 19:00

コントラバス：ゲイリー・カー
ピアノ：ハーモン・ルイス

グリーグ：ソナタ イ短調 ラヴェル：ハバネラ ポッテジニ：夢、タランテラ
ラフマニノフ：ヴォカリーズ パガニーニ：ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 他



ゲイリー・カー

料金 | S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

お申し込みは、お電話ひとつ。 りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00-19:00休館日を除く)
1/26(土)11:00 電話受付を開始いたします。

2019年度 新潟定期演奏会 東京交響楽団 N-PAC mate(りゅーとびあ友の会)定期会員(欠員)募集

ご希望の席(S席・A席・B席)をお決めになり、電話にてお申し込みください。
どの席が良いか考え中でも、専属オペレーターが最良と思われるお席をご案内いたします。

料金表

■2019年度N-PAC mate(りゅーとびあ友の会)東響定期会員

<6公演分>					
S席	38,000円	A席	31,000円	B席	24,000円

■2019年度1回券料金表

		S席	A席	B席	C席	D席
東響 新潟定期 公演	第113回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第114回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第115回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第116回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第117回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第118回	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
小 計		¥45,000	¥36,000	¥27,000	¥18,000	¥12,000

		S席定期会員	A席定期会員	B席定期会員
		～上記6公演にプラスして～		
招待 公演	ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団	¥11,000 (ご招待)	¥9,000 (ご招待)	¥8,000 (ご招待)
	『5台ピアノの世界』	¥3,500 (ご招待)	¥2,500 (ご招待)	—
	ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル	¥4,000 (ご招待)	—	—
合 計		¥63,500	¥47,500	¥35,000

東響定期会員	38,000	31,000	24,000
--------	--------	--------	--------

約40%割引 約35%割引 約31%割引

※こんなにお得な定期会員制度、どうか見逃さないでください。

東響定期会員だけの6つの特典

■特典 その① “あなたの席で”オーケストラ鑑賞
全6回の東京交響楽団による新潟定期演奏会で、「あなたの席」が最優先で確保できます。毎回、同じお席でお楽しみいただけます。

■特典 その② 料金がリーズナブル
1回券でお求めになるよりも、約40～30%オフです(+α公演を含む)。N-PAC mate(りゅーとびあ友の会)会員(10%割引)よりも更にお得です。

■特典 その③ 席の継続・変更もスムーズ&優先
次年度への更新手続きも簡単にスムーズ。座席の変更も、一般発売に先駆けで優先されます。

■特典 その④ りゅーとびあで開催されるコンサートにご招待
りゅーとびあ主催の音楽公演にご招待いたします。ご招待公演の詳細は9ページをご覧ください。

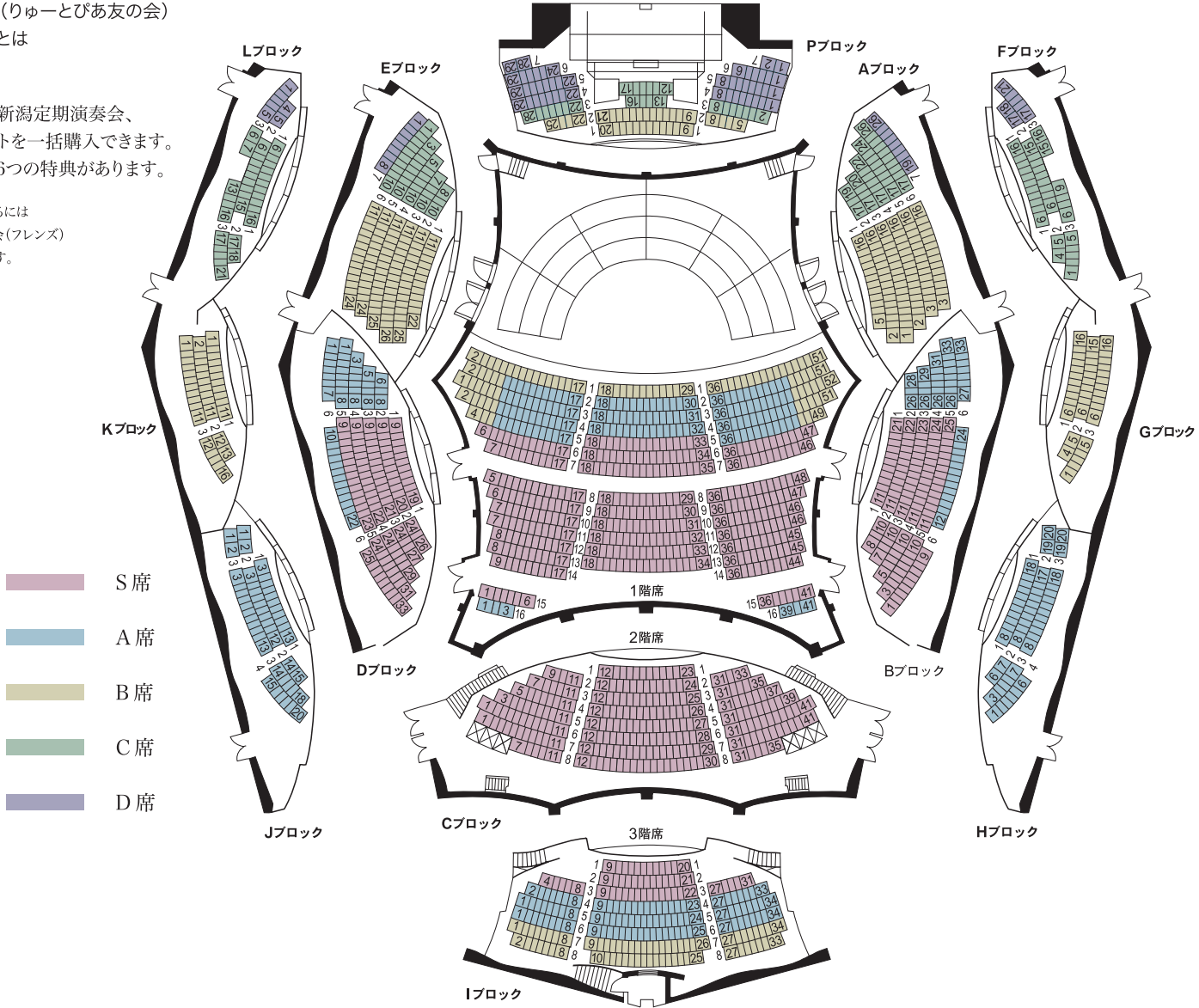
■特典 その⑤ 特別招待(枚数限定・東響定期会員本人のみ)
東京交響楽団が主催する以下の演奏会に無料ご招待いたします。
○サントリーホール定期演奏会 ○東京オペラシティシリーズ
○川崎定期演奏会

■特典 その⑥ 割引招待
東京交響楽団が主催する以下の演奏会のチケットを2割引でご購入いただけます。
○サントリーホール定期演奏会 ○東京オペラシティシリーズ
○川崎定期演奏会

N-PAC mate(りゅーとびあ友の会)
東響定期会員とは

2019年度の
東京交響楽団新潟定期演奏会、
全6回のチケットを一括購入できます。
また、その他に6つの特典があります。

東響定期会員になるには
N-PACmate友の会(フレンズ)
への入会が必要です。



その他の特別メニュー

■U25(25歳以下)のために

国内最高峰のオーケストラコンサートが、1,500円で聴ける
【U25シート】¥1,500
○25歳以下の方限定の割引券です。
○コンサート当日、空席がある場合に限り1,500円でご購入いただけます。
(当日15:00からりゅーとびあ2階インフォメーションにて販売)
○購入時、年齢のわかるものをご提示ください。
○座席番号の指定はできません。また、座席数には限りがございます。

■N-PACmate(りゅーとびあ友の会)以外の方のために

【2019年度新潟定期セット券】
N-PACmate会員以外の方でも、東響新潟定期演奏会のチケット(6回)をまとめてご購入いただけます。

S席 ¥45,000	A席 ¥36,000	B席 ¥27,000	C席 ¥18,000
------------	------------	------------	------------

◎発売日/3月22日(金)※電話予約のみ
○一回のご購入で6回分(同一座席)をあらかじめ確保できます。
○空席の中から、好きな席をお選び頂けます。(S,A,B,C席)

サンクス・オーディエンス制度

ご購入いただいた新潟定期会員券のうち、都合でご来場できない回の定期会員券を、同公演の鑑賞を希望する他の音楽ファンの方に、当日券としてご購入いただくための制度です。定期会員の方が都合で演奏会を欠席する場合にのみ、この制度がご利用いただけます。

サポートシステム

■難聴者赤外線補聴システム
ご利用希望の方は、あらかじめお申込みください。
■託児について
各公演時、託児室を設置します。
○対象：生後6ヶ月以上、小学2年生まで
○料金：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
○申込方法：公演日の2週間前までに、りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521まで電話でお申込みください。なお、定員になり次第、締め切らせていただきます。

N-PAC mate入会案内

新潟市民芸術文化会館友の会(フレンズ)のご案内
【N-PAC mate友の会】 入会金無料、年会費2,500円(税別) 
チケット先行発売、DM送付サービス、東響定期会員・演劇バルへの登録などの特典があります。
【お問い合わせ・お申込み】 りゅーとびあ友の会事務局
TEL.025-224-5631(10:00～18:00平日のみ/休館日を除く)