

サポ ー ト シ ス テ ム

■難聴者赤外線補聴システム

ご利用希望の方は、あらかじめお申込みください。

■託児について

各公演時、託児室を設置します。(定員になり次第、締め切らせていただきます。)

□対 象：生後6ヶ月以上、小学2年生まで

□料 金：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円

□申込方法：公演日の2週間前までに、りゅーとびあチケット専用ダイヤル

025-224-5521まで電話でお申込みください。

ア ク セ ス

■会館のご案内

□新潟駅万代口より車で15分

□関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分

□新潟駅万代口よりバスで15分～20分

萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分

□新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

□白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台

※障害者用駐車場スペースを用意しております。

※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用く

ださい。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけ

ますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。

新 型 コ ロ ナ ウ イ ル ス 感 染 対 策 に つ い て

りゅーとびあでは、新潟市のガイドラインに従い、新型コロナウイルス感染拡大防止のために様々な対策を実施しております。その時の感染拡大状況によって実施する対策は異なりますので、最新の情報は、りゅーとびあホームページ(<http://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。



主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)

<http://www.ryutopia.or.jp>

2 0 2 1 — 2 0 2 2

東 京 交 響 楽 団 新 潟 定 期 演 奏 会

り ゅ ー と び あ コ ン サ ー ト ホ ー ル



最高の瞬間を、分かち合いたい。

人はみな、音楽に感動を覚えます。

その音楽体験は絶対に人を変えると、私は確信しています。

本当に素晴らしいものを分かち合ったあと、人は、必ずよい方向に変化するのです。

新潟の皆様と、互いに心が触れ合うような時間を作りたい。

より良い世界を作るために。そして何より、「生きる」ということが、

喜びに満ちたものであることを実感するために。

最高の瞬間を、私たちと共に、味わいましょう。

東京交響楽団音楽監督
ジョナサン・ノット



あなたの人生の喜びを。

年に6回、
りゅーとぴあ コンサートホールの客席に座り、
どうぞ耳を澄ましてください。
光あふれるステージから、
美しく温かな響きが流れてきます。
それは、あなたの人生に訪れる、
喜びに満ちた素敵な時間となることでしょう。
私たちはここで、それをお約束いたします。

人気の名曲と、隠れた傑作。
名匠から新星まで、
様々な才能が居並ぶ指揮者・ソリスト陣。
東京交響楽団新潟定期演奏会2021—2022。
極上の時間をおとどけいたします。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

想像を超える、
一生忘れない体験を、
ここで。

美
の
極
致

抗
え
ぬ
運
命

光
輝
燦
燦

第119回

2021年 5月9日(日) 5:00 p.m.

極上の洗練と大迫力、
どちらも同時に成し遂げるのが、
名匠ジョナサン・ノットです。



アダムス：ザ・チェアマンダンス(歌劇「中国のニクソン」より)
ドビュッシー：遊戯
マーラー：交響曲第1番 二長調「巨人」

この人が期待を裏切ったことがあったでしょうか。東響第3代音楽監督、ジョナサン・ノット。マーラーの交響曲第1番「巨人」の素朴さを精妙な響きで奏で、その先の大迫力の終幕へと導くことで。彼は私たちに、想像を超えた地平を体験させてくれます。

■指揮：ジョナサン・ノット(東京交響楽団音楽監督)
イギリス出身。2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督。2020年第32回ミュージック・ベンク
ラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)を東京交響楽団とともに受賞した。精緻かつ明晰な指揮の
もと情熱的かつ感情を揺さぶる音楽性に熱狂的なファンが続出。抜群のセンスによる絶妙なプロ
グラミングは毎シーズン音楽ファン垂涎。

第120回

2021年 6月13日(日) 5:00 p.m.

どうぞ涙してください。
燃えあがる恋と、悲劇の結末。
そのどちらからも逃れられない。



プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.16
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」組曲より
(井上道義セレクション)

自分ではどうしようもないから「フォール・イン・ラブ(恋に落ちる)」と言うのでありましょうし、運命もまた、変えられるものではないのです。徹底して予定調和を嫌う才気煥発の人、井上道義が、自らセレクションした楽曲で悲劇の物語を描き尽くします。

■指揮：井上道義
新日本フィル、京都市響、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、大阪フィル首席指揮者を歴任。2020年秋、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」を総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。

■ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン
1977年生まれ。モスクワ音楽院でヴィルサラーゼに師事し、ゲザ・アンダ国際コンクールで優勝。ゲルギエフ、アシュケナージ、ナガノらの指揮でロンドン響、マリンスキー劇場管、モントリオール響、N響等と共演。

第121回

2021年 7月11日(日) 5:00 p.m.

絢爛豪華、ゴージャスなサウンドが、
圧倒的な奔流となって
貴方に押し寄せます。



ムソルグスキー：歌劇『ホヴァンシチナ』
前奏曲「モスクワ河の夜明け」
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ムソルグスキー(ラヴェル編)：展覧会の絵

濃厚なロマンティズムをたたえたチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を、若手ホープのヴァイオリニスト外村理紗が弾く。それだけでも楽しみなのに、後半はさらにゴージャスな「展覧会の絵」とは・・・盛沢山のプログラムに大満足の日となるでしょう。

■指揮：ロン・ユー
最も傑出した中国出身の指揮者として国際的評価が確立されている。チャイナ・フィル、広州響、上海響、北京音楽祭の音楽監督を務めるほか、ニューヨーク・フィル、シカゴ響など世界の主要オーケストラに客演している。

■ヴァイオリン：外村理紗
2001年生まれ。小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵の各氏に師事。2018年、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位、Young Concert Artists International Audition 優勝。東京音楽大学アーティストディプロマ特別特待奨学生として在籍中。

白露の清風

寂寥の果て

豊穰の時

第122回

2021年 9月19日(日) 5:00 p.m.

ニュー・スター原田慶太楼が、
ベートーヴェンに伸びやかな息吹を
与えることでしょう。



ベートーヴェン:「エグモント」序曲 op.84

ベートーヴェン:交響曲第9番

ニ短調 op.125「合唱付き」

2021年4月、東響正指揮者に就任する新星、原田慶太楼。その明るさと伸びやかさ、アイデアの多彩さでアメリカを中心に活躍の場を広げている、大注目の指揮者です。新潟定期初登場は名曲中の名曲、第九で!美しい自然の中で、背伸びするかのような気持ちよさを。

■指揮:原田慶太楼

サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督。13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞等受賞。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任する。

■ソプラノ:小林沙羅

東京藝術大学大学院修了。12年ブルガリア国立歌劇場で欧州デビュー。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。

■メゾ・ソプラノ:林美智子

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。2003年国際ミトローポリス声楽コンクール最高位入賞。実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。

■テノール:西村悟

日本大学藝術学部、東京藝術大学大学院修了。リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位等受賞多数。

■バリトン:大西宇宙

欧米を拠点に数多くのオペラやコンサートに出演。国内外で活躍し称賛を得る。2019年にオペラ「エフゲニー・オネーギン」にて日本オペラ・デビュー。

■合唱:にいがた東響コーラス

「新潟市民と東京交響楽団が一体になって、質の高い合唱付きオーケストラ曲を演奏する」ことを目的に1998年に発足。

第123回

2021年 11月7日(日) 5:00 p.m.

もしそこに道がなくても、
たった一人であっても、
行かなくてはいけないときがある。



モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19

ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 op.98

まさに、大人のための音楽会。人生の長い道のりを歩いたからこそ、わかることもある。若き緑の日々は二度と戻らない。それを知っているからこそその寂寥。天才ウルバンスキの指揮で、心の襞に沁み込む音楽が流れます。クラシック音楽の真髄を味わってください。

■指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ

ポーランド出身。2013年から3年間東京交響楽団首席客演指揮者を務めた。現在、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、インディアナポリス交響楽団音楽監督を務める。圧倒的かつ唯一無二な音楽に、一度聴くと虜になるファンが多数。

■ピアノ:児玉麻里

大阪生まれ。6歳で渡欧。パリ国立高等音楽院で研鑽を積み19歳でロンドン、ニューヨークなど欧米の主要都市で次々とデビューを果たす。現在、ヨーロッパ、アメリカ、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニスト。

第124回

2022年 3月20日(日) 5:00 p.m.

世界を制してから20年。
それは、挑戦し続けた時間。
音楽はいつそう熟成し、芳醇となりました。



カリニコフ:劇付随音楽「皇帝ボリス」序曲

ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲

グリンカ:歌劇「皇帝にささげし命」序曲

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

ピアニスト上原彩子が、チャイコフスキー国際コンクールで優勝してから20年。以来、精進を重ね、挑戦を続けた彼女は、より一層豊かな音楽を奏でようになりました。そして今、あるとき世界を驚かせた協奏曲2曲に、改めて挑戦します。剛毅なる魂に栄光あれ。

■指揮:三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。第10回ベドロツェティ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。2009年Newsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2011年、TBS系列ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に取り上げられる。

■ピアノ:上原彩子

第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト受賞。国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる他、室内楽など幅広く活動を行なっている。

音の余韻にひたり
すうっと目を閉じる至福のとき



東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行なう他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。

定期会員の皆様を、
このコンサートにご招待いたします。

—— 限られた皆様に、限りのない喜びを ——

東響新潟定期会員
(S席・A席・B席)ご招待

ベルリン・コンツェルトハウス 室内オーケストラ

[2021年12月6日(月)7:00p.m.]

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第一コンサートマスター、日下紗矢子が率いる気鋭の弦楽アンサンブル。躍動感あふれる演奏に瞠目。

プログラム

ヴィヴァルディの「四季」 ほか
前半はバロック、後半はロマンティックな名曲を心ゆくまで味わってください。

■プロフィール

旧東ドイツの名門、『ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団』を母体とし、2009年に結成。熟成された練度の高さと現代的な先鋭さを合わせ持つ。年4回の定期公演は、意欲的なプログラムの妙もあって人気を博し、国外からの招聘も多い。日下紗矢子がリーダーとして率いている。

S席 | ￥5,000

A席 | ￥4,000

B席 | ￥3,000



日下紗矢子



ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ

東響新潟定期会員
(S席・A席)ご招待

東京六人組

[2022年2月27日(日)3:00p.m.]

東京の各オーケストラの首席奏者や、ソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成された凄腕アンサンブル。世界水準の精度を誇ります。

プログラム

プーランクの六重奏曲をメインに、まさに「息の合った」「音色の融け合った」管楽の粋をお楽しみください。

■上野由恵(フルート)

ソリスト。日本音楽コンクール等、多数のコンクールで優勝。

■荒絵理子(オーボエ)

東京交響楽団首席オーボエ奏者

■金子平(クラリネット)

読売日本交響楽団首席クラリネット奏者

■福士マリ子(ファゴット)

東京交響楽団首席ファゴット奏者

■福川伸陽(ホルン)

NHK交響楽団首席ホルン奏者

■三浦友理枝(ピアノ)

ソリスト。マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第1位。

S席 | ￥3,500

A席 | ￥2,500

B席 | ￥1,500



東京六人組

東響新潟定期会員
(S席)ご招待

三浦一馬(バンドネオン) & 東京グランド・ソロイスト

[2021年5月2日(日)2:00p.m.]

ピアソラ生誕100周年記念。我が国を代表するバンドネオン奏者、三浦一馬を中心に、理想を追い求める男たちが集いました。これが21世紀のスタンダードです。

プログラム

ピアソラの「リベルタンゴ」や「アディオス・ノニーノ」他、聴く人の心を強く揺さぶる新時代のタンゴの名曲を、この上なく熱く弾き切ります。

■三浦一馬(バンドネオン)

■石田泰尚(ヴァイオリン)

■山田武彦(ピアノ)

■黒木岩寿(コントラバス)

■石川智(ドラム)

■ゲスト:横坂源(チェロ/新潟市出身)

ほか

S席 | ￥5,000

A席 | ￥4,000

B席 | ￥3,000



三浦一馬



横坂源



三浦一馬(バンドネオン) & 東京グランド・ソロイスト

お申し込みはお電話・インターネットで。

りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00～19:00休館日を除く)
新定期会員募集は1/30(土)11:00～
電話・インターネット受付を開始いたします。

2021年度 東京交響楽団 新潟定期演奏会 定期会員(欠員)募集

ご希望の席種(S席・A席・B席)をお決めになり、お申し込みください。どの席が良いかお考え中でも、お電話でのお申し込みでは、オペレーターが詳しくご案内いたします。
インターネットからのお申し込みの場合、お電話でのご予約と同じ座席からお選びいただけます。

料金表

■2021年度東響新潟定期会員(S席・A席・B席の3種類がございます)

<6公演分>				
S席	¥38,000	A席	¥31,000	B席 ¥24,000

■2021年度1回券料金表

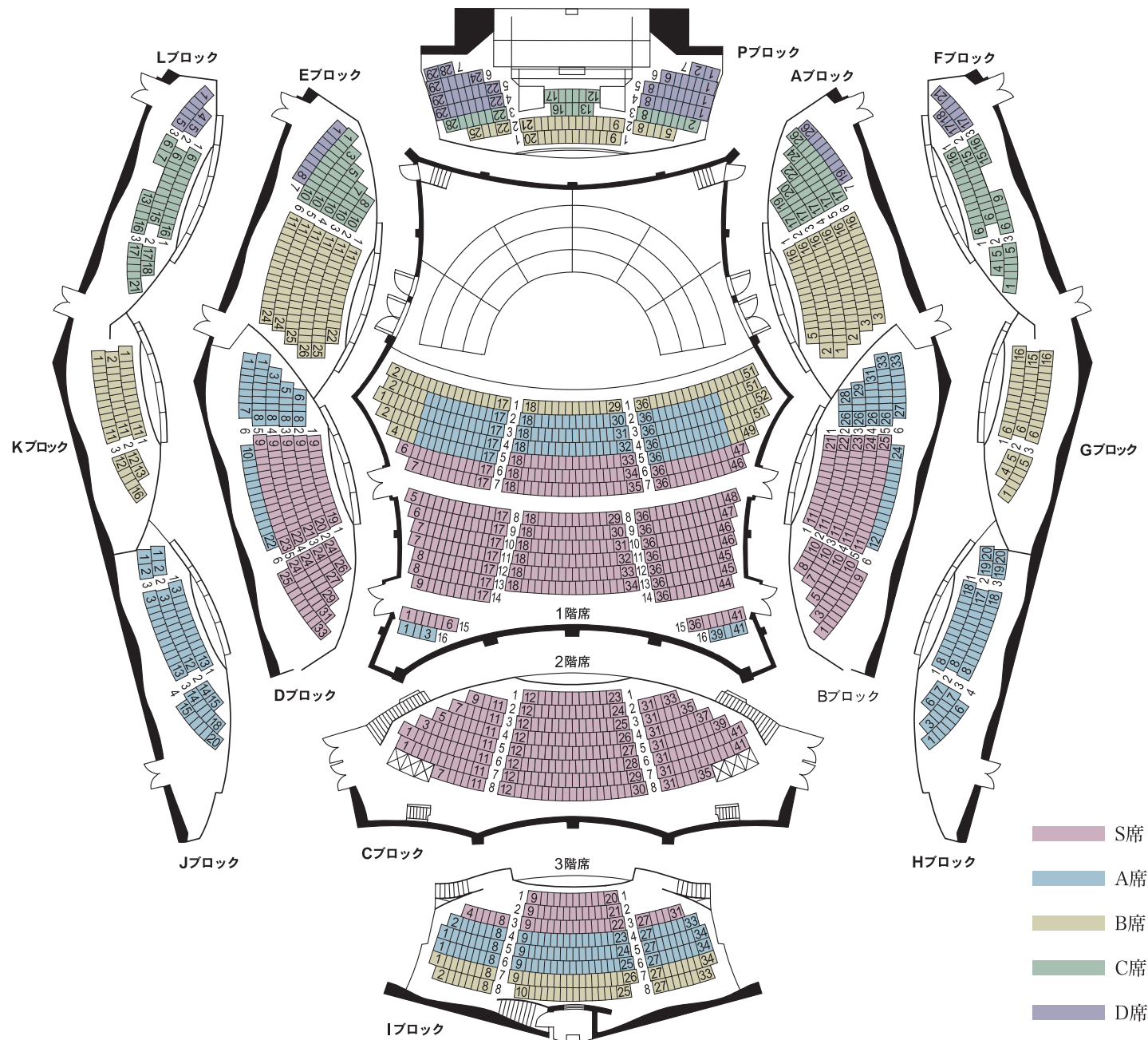
		S席	A席	B席	C席	D席
東響 新潟定期 公演	第119回 [2021年 5月 9日(日) 5:00 p.m.]	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第120回 [2021年 6月13日(日) 5:00 p.m.]	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第121回 [2021年 7月11日(日) 5:00 p.m.]	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第122回 [2021年 9月19日(日) 5:00 p.m.]	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
	第123回 [2021年 11月7日(日) 5:00 p.m.]	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
小 計		¥45,000	¥36,000	¥27,000	¥18,000	¥12,000

		S席定期会員	A席定期会員	B席定期会員
～上記6公演にプラスして～				
招待 公演	ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ [2021年 12月 6日(月) 7:00 p.m.]	¥5,000 (ご招待)	¥4,000 (ご招待)	¥3,000 (ご招待)
	東京六人組 [2022年 2月 27日(日) 3:00 p.m.]	¥3,500 (ご招待)	¥2,500 (ご招待)	—
	三浦一馬&東京グランド・ソロイスト [2021年 5月 2日(日) 2:00 p.m.]	¥5,000 (ご招待)	—	—
合 計		¥58,500	¥42,500	¥30,000
		▼	▼	▼
		38,000	31,000	24,000
		約35%割引	約27%割引	約20%割引

お支払いは、
次のいずれかの方法となります。

- ①オンライン決済
②セブン-イレブン決済
(お申込み方法によって支払い方法は異なります)
東響新潟定期会員チケット及び招待
公演チケットは、お手元にご郵送いた
します。
(N-PAC mate友の会フレンズは郵送料無料、イン
ターネット会員は郵送料有料)

東響新潟定期会員とは
2021年度の東京交響楽団新潟定期演奏会、
全6回のチケットを一括購入された方。
東響新潟定期会員になるには N-PAC mate友の会フレンズ、
またはインターネット会員への入会が必要です。



こんなにお得な定期会員制度、どうか見逃さないでください！

東響新潟定期会員だけの6つの特典

■特典 その① “あなたの席で”オーケストラ鑑賞
全6回の東京交響楽団による新潟定期演奏会で、「あなたの席」が最優先で確保でき
ます。毎回、同じお席でお楽しみいただけます。

■特典 その② 料金がリーズナブル
1回券でお求めになるよりも、約35～20%お得です(招待公演を含む)。

■特典 その③ 席の継続・変更もスムーズ&優先
次年度への更新手続きも簡単でスムーズ。座席の変更も、一般発売に先駆けて優先さ
れます。※インターネット会員は対象外です(N-PAC mate友の会フレンズのみ)。

■特典 その④ りゅーとびあで開催されるコンサートにご招待
りゅーとびあ主催の音楽公演にご招待いたします。ご招待公演の詳細は9ページをご
覧ください。

■特典 その⑤ 特別招待(枚数限定・東響新潟定期会員本人のみ)
東京交響楽団が主催する以下の演奏会に無料ご招待いたします。
□サントリーホール定期演奏会 □東京オペラシティシリーズ
□川崎定期演奏会

■特典 その⑥ 割引招待
東京交響楽団が主催する以下の演奏会のチケットを2割引でご購入いただけます。
□サントリーホール定期演奏会 □東京オペラシティシリーズ
□川崎定期演奏会

新たに東響新潟定期会員にお申し込みされる方

東響新潟定期会員になるには N-PAC mate友の会フレンズ、
またはインターネット会員への入会が必要です。

2021年1月30日(土)新規東響新潟定期会員受付開始/2021年3月28日(日)受付終了
■N-PAC mate友の会フレンズ(RF～):11:00～
チケット専用ダイヤル025-224-5521及びオンラインチケットにて同時受付
■インターネット会員(W～):18:00～ オンラインチケットにて受付
※詳しい内容を知りたい方は、りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
(11:00-19:00休館日を除く)までお問合せください。

サンクス・オーディエンス制度

ご購入いただいた東響新潟定期会員券のうち、都合でご来場できない回の定期会員券
を、同公演の鑑賞を希望するお客様に、当日券としてご購入いただくための制度です。定
期会員の方が都合で演奏会を欠席する場合にのみ、この制度がご利用いただけます。

その他の特別メニュー

■25歳以下の方のために
国内最高峰のオーケストラコンサートが、1,500円で聴ける「U25」をご用意いたします。
【U25】 ¥1,500
□25歳以下の方限定の割引券です。
□販売方法は各公演個別チラシに記載します。購入時、年齢のわかるものをご提示
ください。

<重 要> 2020年度東響新潟定期会員でいらした皆様へ

●2020年度東響新潟定期会員の更新／購入の際に、2021年度定期会員へ席の継続更新ができるのはN-PACmate友の会フレンズのみで、インターネット会員の方は席の継続更新はで
きないとご案内しておりました。しかし、2020年度は新型コロナウイルス感染拡大に伴う公演中止のため、定期演奏会として開催することができませんでしたので、この度の更新に限り、イン
ターネット会員の方も2020年度のお席を2021年度へ継続可能とさせていただきます。今回限りの特別措置ですので、次回2022年度への更新では、N-PACmate友の会フレンズの方のみ、
席の継続可能といたします。●全ての方に「更新手続きのご案内」をお送りいたします。更新する・しないに関わらず、同封の「定期会員更新(退会)通知」のハガキを必ずご返送ください。

N-PAC mate友の会フレンズ(RF～)またはインターネット会員(W～)にご入会中の方

- すべての座席を「継続」する方(変更なし)
2020年度と同じ席を確保いたします。詳しくは個別にお送りする「定期会員更新手続
きのご案内」をご覧ください。
■変更・追加(席を変更、追加したい方)
2021年1月23日(土)午前11時から電話予約を開始します。りゅーとびあチケット専用
ダイヤル025-224-5521(11:00-19:00休館日を除く)へお申し込みください。
(受付締切/2021年1月29日(金)まで)
■更新しない(席の更新を希望しない方)
これまでのご愛顧、誠にありがとうございました。席は新たに希望される方へ販売さ
せていただきます。

N-PAC mate友の会フレンズ(RF～)またはインターネット会員(W～)に現在未入会の方

更新等の手続きを希望される方は、N-PACmate友の会フレンズ、またはインターネット
会員への入会／登録手続きが必要です。必ず2020年12月25日(金)までに入会／登録
手続きを行ってください。なお、期限までに入会／登録手続きがない場合、席は放棄(更
新しない)となりますので、ご注意ください。

■入会／
登録手続きは、りゅーとびあホームページから簡単にできます。
インターネットをご利用にならない方は、友の会事務局025-224-5631
(平日10:00-18:00休館日を除く)までお問合せください。

りゅーとびあ会員制度について

- N-PAC mate友の会フレンズ(年会費2,750円/税込)
★特典1. チケット先行販売 ★特典2. 公演情報の郵送
★特典3. チケット各種手数料無料 など
■インターネット会員(年会費無料)
★特典1. チケット先行販売(友の会フレンズ先行で売切れの場合は取扱いなし)
★特典2. メールマガジン配信 など

お問い合わせ／友の会事務局 TEL.025-224-5631(平日10:00-18:00休館日を除く)

お手続きは
こちらから▶

