

年間テーマ

修羅能の光と影

若手能楽師4人組が、  
若手ならではの  
柔軟な発想によるお話と実演で、  
能の楽しさを紹介していく  
大好評の能楽講座シリーズです。  
お能が初めての方でも大丈夫です。  
ぜひ気軽にご参加ください。

若手能楽師に聞く

# 能の楽しみ

能楽  
基本  
講座

第2回

8/19日  
平成30年

14:00開演(13:30開場)

テーマ: 能「敦盛」

ゲスト: 三宅 近成  
(狂言方和泉流)

僕たちが  
能の楽しさを  
お伝えします!

第1回

4/21土  
平成30年

14:00開演(13:30開場)

テーマ: 能「田村」

ゲスト: 山本 則秀  
(狂言方大蔵流)

日本文化の様々な  
エキスが詰め込まれた  
お能は、近づくごとに  
もっと知りたくなります。  
宝箱のようなお能を  
のぞいてみましょう。

塩津 圭介  
能方喜多流

佐々木 多門  
能方喜多流

友枝 真也  
能方喜多流

大島 輝久  
能方喜多流

聞き手  
梅内 美華子

## [ 会場 ]

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 能楽堂

## [ 入 場 料 ]

全席指定《通し券》¥4,500 《1回券》¥2,500

※通し券は、りゅーとびあ(窓口・電話)のみの取り扱い

◆発売日 / 〈N-PAC mate(友の会)先行〉2月20日(火)

〈一般〉2月23日(金) ※通し券・1回券同時発売

◆チケット取扱い / りゅーとびあ・新潟伊勢丹・

セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

りゅーとびあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

◆お申込み・お問い合わせ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル

☎025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日を除く)

[ 主催 ] 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

[ 監修 ] 馬場あき子・塩津哲生

りゅーとびあ

新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
(白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>



年間  
テーマ

# 修羅能の光と影

【修羅能(しゅらのう)とは】

武将が主人公の能。武士は生前の殺生の罪で、死後は争いの絶えない「修羅道」に堕ちて苦しみ続けると考えられていた。戦に負けた武将の能がほとんどで、「勝修羅(かちしゅら)」「八島(やしま)」「田村(たむら)」「藤(ふじ)」の3曲のみ。

第1回

## 能「田村」



【主人公】坂上田村麿

【戦い】東国の反乱(平安時代)

華やかでめでたい春の“勝修羅”

旅の僧が桜満開の清水寺で出会った不思議な少年の正体は、かつて東国の反乱を鎮めた征夷大將軍・坂上田村麿で…



第2回

## 能「敦盛」



【主人公】平敦盛

【戦い】一ノ谷の合戦

源平の戦いに散った平家の貴公子

一ノ谷の合戦で十六歳の平敦盛を討った熊谷直実は出家し、敦盛の菩提を弔います。そこに敦盛の霊が現れ…



今年のテーマは“修羅能”

講座ではそれぞれ一つの能を取り上げ、お話と実演でその魅力を紹介していきます。今年「修羅能の光と影」をテーマに、武将が主人公の能「修羅能」をご紹介します。ゲストは、能の中でも重要な役割を果たす狂言方能楽師の皆さんです。今年の「若手講座」もご期待ください！

# 能の消しこみ

若手能楽師に聞く



出演者

ゲスト

Katsuke Shioisu  
塩津 圭介



シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。

Shinya Tomoeda  
友枝 真也



シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭世及び塩津哲生に師事。

Teruhisa Oshima  
大島 輝久



シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島久見、父及び塩津哲生に師事。

Tamon Sasaki  
佐々木 多門



シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。

第2回 GUEST  
Chikanari Miyake  
三宅 近成



狂言方和泉流能楽師。1985年生。狂言方和泉流能楽師・三宅右近の長男。父・三宅右近に師事。

第1回 GUEST  
Zochide Yamamoto  
山本 則秀



狂言方大蔵流能楽師。1979年生。狂言方大蔵流能楽師・山本則俊の次男。父及び伯父・山本東次郎に師事。

## 梅内 美華子

Mikako Umenai

歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞。2001年『若月祭』で現代短歌新人賞。2012年『エクウス』で芸術選奨新人賞及び葛原妙子賞。「あぢさみの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。



## 託児サービス

りゅーとびあ主催公演では、3階の託児室にて託児サービスを実施しています。

公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。(対象/6ヶ月以上～小学校2年生まで・託児料/未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円)

Tel.025-224-5521



※公演時間中ご利用いただけます。※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

[チケットご購入の際のご注意]

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容・出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。(りゅーとびあのみで取り扱います。)

[サポートシステムのご案内]

- (お申し込み先 / りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- 託児室 / 公演日の2週間前までにお申し込みください。
- 聴覚者赤外線補聴システム / あらかじめお申し込みください。

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内) TEL.025-224-7000

- 新潟駅万代口より車で15分 ●開越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15～20分 萬代橋ライン(BRT)青山方面「市役所前」下車 徒歩5分 ●新潟空港より車で30分

「能」って?



能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踊の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。