



りゅーとぴあアウトリーチ事業第3期登録アーティスト

# 本間優

ピアノ・リサイタル

クリアな音色、  
なめらかなタッチ、  
独特の気品。  
考え抜いたプログラムで挑む、  
渾身の直球勝負！

F.ショパン：

ノクターン 第10番 変イ長調 Op.32-2

F.Chopin : Nocturne No.10 in A-Flat Major Op.32-2

L.v.ベートーヴェン：

ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」

L.v.Beethoven : Piano Sonata No.23 in F Minor Op.57 "Appassionata"

P.I.チャイコフスキー：

ドゥムカ ～ロシアの農村風景～ Op.59

P.I.Tchaikovsky : Dumka-Russian rustic scene Op.59

P.I.チャイコフスキー：

ピアノ協奏曲 第1番

変ロ短調 Op.23 (ピアノ2台版)

P.I.Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B-Flat Minor Op.23

本間優(ピアノ)



中川 賢一(ピアノ)

2018年 **12月3日** (月)

19:00開演 (18:30開場)

全席自由 (120席) 3,000円

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

発売日：N-PAC mate(友の会) / 10月12日(金) 一般 / 10月18日(木)

チケット取扱い：りゅーとぴあ、セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>)

インターネットでもチケットをお求めいただけます。

りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

お申し込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル **025-224-5521** (11:00～19:00 / 休館日は除く)

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作：りゅーとぴあ事業企画部

# チャイコフスキーに体当たり

かつての私は、自分の進む道に自信を見出せずにいました。分かりやすい肩書きや結果を求めるあまり、かえって活動成果もいまひとつ、コンクールでも思うような結果は得られず空回りしてばかりいました。そんな折に、「リ्यूーとぴあアウトリーチ事業」登録アーティストの募集があることを知りました。実際のアウトリーチを見学して「絶対に私もやりたい!」と思ったのです。

見学に行くまでは、小学生を対象としたコンサートは有名な曲ばかりを集めるのだと思っていました。ところがそれは大きな勘違い。有名かどうかは付随するだけであって、大切なのは聴いてくれる人に「何を伝えたいのか」ということだったのです。実際に、私が小学校で演奏したプログラムのメインはチャイコフスキー作曲の「ドゥムカ」。私がピアニストとして生きることを決意するきっかけとなった曲です。この曲に出会った頃の話と私の演奏を、子どもたちは真っ直ぐな眼を向けて聞いてくれました。そんな子供たちのおかげで、私は大きく変わることができたのだと思います。

そして今回、登録アーティストとしての活動の集大成として、初めてのリサイタルを開催します。プログラム前半は、私にとって欠かせない曲を選びました。後半は、ピアノ界のファンタジスタ中川賢一さんの力をお借りして難曲・チャイコフスキーのピアノ協奏曲に挑みます。まだ見たことのない景色を見たいという一心で、チャイコフスキー渾身の名曲に体当たりします。体当たりを受け止めに、ぜひお越しください!

本間 優



## 本間 優 Yu Homma(ピアノ)

新潟大学卒業。同大学院修了。第19回JPTAピアノオーディションB部門優秀賞。第34回E部門優秀賞。第41回新潟県音楽コンクール優秀賞。第20回ヤングアーティストピアノコンクールF部門優秀奨励賞。第23回・25回日本クラシック音楽コンクール入選。第15回北関東ピアノコンクール一般Sの部第3位。ピアノを高波真美、故・熊倉竜夫、小出香弥、田中幸治の各氏に師事。現在、新潟市西蒲区にてピアノ教室を主宰。後進の指導にあたり、演奏活動や親しみやすいコンサートの企画・運営を手掛ける。「リ्यूーとぴあアウトリーチ事業」第3期登録アーティスト。

## 中川 賢一 Ken'ichi Nakagawa(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響、仙台フィル他と共演。東京フィル、札幌、水戸室内管等ではピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。  
<http://www.nakagawakenichi.jp>



## リ्यूーとぴあアウトリーチ事業

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。『リ्यूーとぴあアウトリーチ事業』では、オーディションで選ばれた新潟の音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の学校・病院・福祉施設を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。

2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在3期目となりました。登録アーティストの活動は1期2年間で、小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、1年目の最後に「ジョイント・コンサート」(秋葉区文化会館)、2年間の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。



## チケット購入方法

【営業時間／11:00～19:00(休館日を除く)】

<電話予約>

リ्यूーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521

<窓口購入>

リ्यूーとぴあ2階インフォメーションカウンター

【24時間・年中無休】

<インターネット>

リ्यूーとぴあオンライン・チケット(要利用登録)

<コンビニエンスストア>

セブン-イレブン(セブンチケット)

■支払・受取方法

お申込み方法により、現金、クレジットカード精算や代引き郵送(手数料:500円)、コンビニエンスストア精算・金券等がご利用いただけます。

## ◆チケットご購入の際のご注意

- \*コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- \*お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- \*事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- \*車椅子席はチケットご購入時にお申し出ください。(リ्यूーとぴあのみで取り扱います)

## ◆サポートシステムのご案内

(お申し込み/リ्यूーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- \*託児室: 公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。対象/生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
- 託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- \*公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

## ■会館のご案内



- 新潟駅南口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅南口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## ■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リ्यूーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承下さい。