

60歳以上限定「笹部博司の演劇ワークショップ」発表公演
～歌って踊る～『瞼の母』[2020.1.18,19,25]

人生経験豊富な方々ばかりだと感心することしきりでした。(中略)途中、セリフをお忘れになっても動じない姿にさすが!またまた感心しました。
(50代／新潟市)

大変楽しく泣いて笑って、70代初めての大笑。また来られる様、元気でいたいと思います。
(70代／新潟市)



にいがたジュニアコーラス・フェスティバル2020 [2020.2.2]

子どもたちの素直な歌声に涙が止まりませんでした。これからも、子どもがステージで演奏する機会をたくさんつくってほしいです。
(20代／新潟市)

どの団も趣向を凝らして、とても楽しめました。最後の合同演奏「トゥモロー」は大好きな曲で、みんなで歌う迫力に鳥肌が立ちっぱなしでした。
(40代／新潟市)



能楽基礎講座
「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」[2020.1.26]

能は初めてで、雑学をかじった程度なのですが、知識がなくても楽しめました。プロの演奏を聴いて、能の基本を学べる有意義な時間でした。
(30代／新潟市)

ほんの少しの解説でも、能が非常に親しみやすくなります。新潟にすばらしい能舞台があることを多くの人が分かち合い、文化をつないでいきたい。
(50代／新潟市)



りゅーとぴあ・バレンタイン・コンサート
ドグマ室内オーケストラ [2020.2.11]

子どもたちが大きくなり、久しぶりにコンサートに来ました。モーツァルトが好きなので、とても楽しかったです。アンコールも素敵でした。
(40代／新潟市)

素晴らしい演奏でした。中村太地さんの独奏はもちろんです。今までのりゅーとぴあでのコンサートの中でも屈指で、記憶に残るものと思います。
(70代／新潟市)



りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

①『未練の幽霊と怪物』



公演日
7月1日(水)19:00
会場:劇場

抽選で
ペア2組4名様

② りゅーとぴあピアノ・リサイタルシリーズNo.41
松田華音ピアノ・リサイタル



公演日
7月9日(木)19:00
会場:コンサートホール

抽選で
ペア2組4名様

③ 東京交響楽団
第120回新潟定期演奏会



公演日
7月26日(日)17:00
会場:コンサートホール

抽選で
ペア2組4名様

応募方法:(1)ご希望の商品名(2)干住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)本誌を入手した場所(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.60プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2020年5月31日(日)必着

編集後記

例えばスペイン料理“バエリア”のコンクールで、日本人なのに優勝する方がいらっしゃいますよね。その国の食文化をうまく吸収し、優れた工夫を加えて本家さへ凌駕するアウトブットをしてしまう。日本人の優れた一面だなと思うのです。第4代目の専属オルガニスト石丸由佳さんも、かつてフランスでのコンクールで優勝された理由について、同じような話をされていました。世界中で吸収してきたオルガンの技術や音楽への情熱を、故郷新潟にお贈りしたいという石丸さん。その願いを、どんなかたちで叶えていくのか。これからの石丸由佳さんにご期待ください。(T)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリニピア日本海、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
「りゅーとぴあマガジン」に関するお問合せは事業企画部 広報営業課まで
次号vol.61は2020年7月1日発行予定です。
新潟市芸術文化振興財団はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館を一体的に管理しています。

お問合せ 休館日：毎月第2・第4月曜日、年末年始(12/29～1/3) ※祝日の場合はその翌日			
■館内案内・プレイガイド	TEL.025-224-5622(11:00～19:00)	■事業企画部	TEL.025-224-7000(平日 10:00～18:00)
■チケット専用ダイヤル	TEL.025-224-5521(11:00～19:00)		
■施設利用お問合せ	TEL.025-224-5621(9:30～18:00)	■県民会館	TEL.025-228-4481
■N-PAC mate友の会事務局	TEL.025-224-5631(平日 10:00～18:00)	■音楽文化会館	TEL.025-224-5811

Ryutopia Magazine 2020 Spring vol.60 2020年4月1日発行

発行／りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
表紙撮影：内藤雅子 編集：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 制作：株式会社 新交企画
デザイン：株式会社 U・STYLE 印刷：島津印刷株式会社



その先の感動へ

Known as "Ryutopia," the Niigata City Performing Arts Center was founded in October 1998 as the hub of performing arts, offering a varied range of music, theater, dance, and traditional Japanese Noh

plays from the heart of Niigata City. The performance halls boast superb facilities and expert theatrical stage staff, promising an exceptional artistic experience to visitors and users

alike. Ryutopia aims to be an art venue that meets the expectations of both audience and performers, while contributing to the appreciation of the performing arts.

vol.60
2020 Spring



Life with Performing Arts



りゅーとぴあは人生の原点。 ここから今、新たな一歩へ。

2020年4月1日、りゅーとぴあの新しい専属オルガニストが誕生。4代目として就任したのは、新潟市出身で日本パイプオルガン界の期待の星として活躍中の石丸由佳さん。これまでのオルガン人生を振り返りながら、6月20日(土)に開催されるデビュー・リサイタルについて意気込みなどを語ってもらった。

石丸由佳 ISHIMARU Yuka

新潟市出身。りゅーとぴあ第1期オルガン研修講座を修了。東京藝術大学卒業、同大学院修了。デンマーク王立音楽院、シュトゥットガルト音楽大学にて国家演奏家資格取得。世界的権威のあるシャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂等ヨーロッパ10か国以上の各地、また日本全国でリサイタルを行っている。国内外の主要オーケストラと多数共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK紅白歌合戦に出演するなど幅広く活躍中。昨年、キングレコードより2枚目のCDアルバム「オルガン・オデッセイ」をリリース。武蔵野音楽大学非常勤講師。2020年4月より、りゅーとぴあ専属オルガニスト。

——新潟市出身の方が専属オルガニストに就任するのは石丸さんが初めてです。

新潟市で生まれ育って、りゅーとぴあで初めてパイプオルガンに触れました。ここはまさに私の“原点”。家族や友人、学生時代の恩師は「やっと帰ってこれたね」と喜んでくれました。これまでお世話になった皆さんには恩返しのため、はじめましての方にはオルガンの魅力をお伝えできるよう全力で頑張ります！

——パイプオルガンと出会ったきっかけは？

4歳からピアノを習いました。小学校は器楽部、中学と高校は吹奏楽で、音楽に青春を捧げました(笑)。中2のとき音楽の授業でパイプオルガン演奏のビデオを見たのが最初の出会いです。「いろんなパートと一緒に聴こえるけど、まさか一人で弾いてる？」と衝撃を受けて。あの楽器に一度でいいから触れてみたいと願っていたら、ちょうどりゅーとぴあができて、演奏させてもらえる機会があったんです。でも実

際に弾いてみると、近くのパイプの音と遠くの音がばらばらに聴こえてきて、全部自分が弾いているのかも分からなくなるような感じでした。操りきれない大きなものと戦うという意味で、当時の私にとってオルガンは“太刀打ちできない怪物”でした。その後、高3でりゅーとぴあの「オルガン研修講座」の1期生になりました。

——本格的にプロの道へ進みました。

東京藝大のオルガン科を卒業して、デンマーク、スウェーデン、ドイツに留学しました。スウェーデン時代は日本人オルガンビルダーの家にホームステイして、0歳と3歳のベビーシッターも経験するなど、忙しいながらも充実した毎日を送っていました。転機となったのは、シャルトル国際オルガンコンクール(仏)に出場したこと。実は他のコンクールを受けようと思っていたところ参加人数が足りずに開催中止となり、シャルトルは急遽エントリーしたんです。その無欲さが功を奏したのか、結果的に優勝できました。目隠し審査で、「新し

いバッハ」と評価されたのも嬉しかったですね。

——副賞でヨーロッパツアーがついてくることは知らなかったとか？

はい(笑)。優勝後4年間、ヨーロッパを中心に10か国100か所以上で演奏する機会をいただきました。これがまさに“音楽武者修行”でした。会場までの移動、宿泊も全て自分で手配して、まるでツアーガイドのよう。やっとの思いで到着した後は、初対面のパイプオルガンと太急ぎで知り合いにならねばなりません。その他、音が鳴り止まない鍵盤を避けて弾いたり、ホールの都合で夜中の2時からリハーサルをしたり、日本ではありえない状況で本当に鍛えられました。

——新潟デビューとなるリサイタルを6月に行います。意気込みなどを教えてください。

新潟での新しい一歩となるリサイタルでは、私の人生のターニングポイントとなった曲を演奏したいと思います。中学の時りゅーとぴあで初めて弾いたオルガン曲。留学先の北欧とドイツで弾いた曲。シャルトルで優勝した曲。パリのノートルダムで弾いた曲…。これまでのオルガン人生を振り返り、当時のことを思い出しながら、聴いてくださるすべての皆さんへ感謝を込めて演奏させていただきます。

りゅーとぴあのパイプオルガンとの再会も楽しみです。私と“相棒”の新たな門出を、多くの方に見守っていただけたら嬉しいです！

Information

石丸由佳オルガン・リサイタル

【日時】6/20(土) 14:00開演 【会場】コンサートホール
【出演】石丸由佳 【料金】全席自由:2,000円
【曲名】J.S.バッハ:幻想曲 ハ長調 BWV570
C.M.グイドーニ:オルガン交響曲 第6番より 第1楽章
G.ホルスト:組曲『惑星』作品32より 第4曲「木星」ほか



美しいフォルムを
日々「愛でて」ます！

偏愛、 Noism

Noismファンが「私はNoismのここが好き」を語るコーナー。G.F.G.S.小柳恵美子さんがその柔らかなお人柄の内に秘めた、意外にも情熱的な「偏愛」とは？

vol.02

小柳恵美子 さん

加茂市出身。完全受注生産でオリジナルボーダーシャツを生産する加茂市のG.F.G.S. (ジーエフジーエス)で企画・裁断・縫製を担当。

ミシンの前に
貼ってます！



Noismは私の日常に 「潤い」を与えてくれる存在

友達にすすめる /

Noism作品ベスト3

物語性の強い作品も良いけれど、身体のみで表現される抽象的な作品の方がNoismの良さがストレートに伝わってくるんです。実際に友人にすすめて好評だった3作品です。



「音楽も衣裳も舞台空間もすべて好き。実は昨晚もDVDで観ました(笑)」



「胸を締め付けられるような作品で心に残っています」



「とにかくカッコいい!Noismの身体性の高さが伝わる作品です」
写真:篠山紀信

ポスターに 一目惚れ!

大人向けバレエ教室に通っていた頃、レッスン着を買いに行ったお店でNoism副芸術監督の井関佐和子さんが出ていた広告を見て、「なんてカッコいい人!」と一目惚れ(笑)。その広告をミシンの目の前に貼ったのが最初です。以来ほぼ全作品を観ています。

夜な夜な鑑賞を
楽しんでます



映像で観る のも好き

公演を観に行く前には予習を一切しないんです。会場では作品に集中。終演後にお腹が空くくらい(笑)いつも心を揺さぶられます。一方で、過去作品の映像を観るのも好き。家族が寝静まった夜、一人でお酒を飲みながら観るのが至福の時間です。それと仕事柄、衣裳は必ずチェックしますね。ISSEY MIYAKEデザイナーの宮前義之さんが手掛けた衣裳はみんな大好き!

フォルムを 「愛でる」!

バレエ要素の強い作品がツボで、特に『solo for 2』(初演:2012年)はポスターだけでもずーっと見ていられます。なんでしょ、この身体のバランス!鍛え上げられた筋肉!美しいフォルム!指で身体の動きをなぞりながら愛でます(笑)。私は特に女性の舞踊家さんたちの身体性が好き。皆さん素晴らしいんですが、やっぱり井関さんの「全身全霊」感にはいつも涙腺を刺激されますね。映像を観たりポスターを愛でたり…Noismは私の日常に潤いを与える存在です!

美しいフォルムを
指でなぞっちゃう!



取材・文:霜鳥彩(ジョイフルタウン)

Next Performance

Noism0+Noism1+Noism2
実験舞踊vol.2『春の祭典』／『FratresⅢ』
6.12(金)-14(日) 劇場
>>> 詳しくはRYUTOPIA CALENDARへ

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismではレジデンシャル活動を支援して下さる企業・個人スポンサーを募集しております。
詳しくは<https://noism.jp/support/>

2020 SPRING/SUMMER RYUTOPIA NAVIGATION

2020年、春～夏のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとぴあ
カレンダーをご覧ください。
※掲載内容は2020年3月6日現在の情報です。

大注目の若手ピアニストが次々に登場。名曲「月光」「熱情」「悲愴」が響きわたる。

邦人若手ピアニスト3名が次々に出演する2020年度の「ピアノ・リサイタルシリーズ」。ベートーヴェン生誕250年記念として、三大ソナタを各公演1曲ずつ演奏して繋ぐ特別プログラムでお届けします。牛田智大は「月光」と華麗なるショパン・プログラム、松田華音は「熱情」と得意とするロシアの名曲、藤田真央は「悲愴」と藤田厳選名曲プログラム。この3名の演奏を同じ会場で聴き比べることができるのは、りゅーとぴあだけ。2公演分の料金で3公演聴ける、大変お得な3公演セット券どうぞ。



牛田智大



松田華音



藤田真央

りゅーとぴあ ピアノ・リサイタルシリーズ2020 ■コンサートホール

牛田智大ピアノ・リサイタル ■5.3(日・祝)13:30開演／松田華音ピアノ・リサイタル ■7.9(木)19:00開演／藤田真央ピアノ・リサイタル ■8.26(水)19:00開演

新潟出身の奥村愛ら、日本屈指の名手が共演。 なかなか聴けない「ヴァイオリン四重奏」の調べ。

新潟出身ヴァイオリニストの奥村愛、鍵富弦太郎、そして新日本フィル・コンサートマスターの西江辰郎、N響首席代行の大宮臨太郎が共演する豪華演奏会。兄弟弟子関係にある4名のアンサンブルは息もピッタリで、とても美しいハーモニーを聴かせてくれます。お贈りする曲は、ヴァイオリン四重奏のためのオリジナル曲から、今回のために編曲された作品まで多数。クラシック音楽でも珍しい「ヴァイオリン四重奏」の音楽をぜひお楽しみください。



奥村 愛

カルテット
奥村愛ヴァイオリン四重奏
■5.2(土)14:00開演 ■コンサートホール

「春の新潟・音楽ウィーク2020」のために特別結成！ 夢のチェロ・カルテット。

「春の新潟・音楽ウィーク2020」のために特別結成された、夢のチェロ・カルテット。メンバーは、元東響首席の西谷牧人を筆頭に、同じく元東響の大宮理人、読響の高木慶太、千葉響首席の山澤慧と、今をときめく只者ではない男性チェリスト4人が新潟へ集結します。会場は、アーティストの表情、息遣い、超絶技巧などそのすべてを客席のすぐ間近で味わえる極上の空間「能楽堂」。ぜひ、大人のための素敵な時間をご堪能ください。



西谷牧人



大宮理人



高木慶太



山澤 慧

ウルトラ・スーパー・チェロズ
■5.3(日・祝)11:00開演 ■能楽堂

爆速で世界第一級へと駆け上がるアジアの昇竜と、 現代最高峰のピアノの鬼才！

世界最大のハイテク都市と称される中国・深セン市を本拠地とする、深セン交響楽団。抜群の環境と近年の経済発展により急速に実力を向上させ、今や世界第一級へと駆け上がる「アジアの昇竜」として、欧米でも高い評価を得ています。また、満を持しての初来日となる今回、特筆すべきは鬼才ファジル・サイとの共演。今最も注目すべきオーケストラとピアニストによる、たった3か所だけのジャパン・プレミアムツアーは必聴です。



リン・ダーイエ(指揮)



ファジル・サイ(ピアノ)

深セン交響楽団&ファジル・サイ
■5.9(土)15:00開演 ■**公演中止**

楽聖ベートーヴェン生誕250周年のメモリアル・イヤー、 その幕開けを飾る序曲。

自身では音を出さないのに、指揮者によってオーケストラから導き出される響きが変わるのは、いかなる魔法によるものでしょう。実力派、下野竜也が指揮台に立つと、必ずステージからシンフォニックで立体的な響きが流れ出します。彼が選んだプログラムは、後半に楽聖ベートーヴェンの歌劇の序曲4曲を並べる異色のラインナップ。この回しか聴くことはできません。前半に登場する南紫音の流麗なヴァイオリンにも、乞うご期待。



下野竜也(指揮)



南 紫音(ヴァイオリン)

東京交響楽団 第119回新潟定期演奏会
■5.31(日)17:00開演 ■コンサートホール

上質な演奏も、軽妙なトークも、お得な料金も “何もあきらめない”1コイン・コンサート、今年度のラインナップ！

りゅーとぴあ1コイン・コンサート2020 ～ランチタイム・コンサート～ ■各回11:30開演 ■コンサートホール

期待の超新星！
名手4人が奏でる多彩な音のパレット。

Vol.106

「カラフルな響き
“サクソフォン四重奏”」

■4.24(金)
出演:アーバン サクソフォン カルテット
(サクソフォン四重奏)



アーバン サクソフォン カルテット

山響凄腕五人衆による極上の響き。
軽妙洒脱な司会にも注目！

Vol.108

「至高のハーモニー“金管五重奏”」

■7.28(火) 出演:山形交響楽団金管五重奏



山形交響楽団金管五重奏

祝・新潟市出身のオルガニスト誕生！
りゅーとぴあのオルガンの魅力を多彩に演出。

Vol.110

「新専属就任記念“オルガン”」

■10.21(水)
出演:石丸由佳
(りゅーとぴあ第4代専属オルガニスト)



石丸由佳

仙台フィル、横浜シフォニエッタ、千葉響で
コンマスを務めるスーパー・ヴァイオリニスト！

Vol.107

「歌心と美音“ヴァイオリン”」

■6.24(水)
出演:神谷未穂(ヴァイオリン)
佐藤彦大(ピアノ)



神谷未穂
(ヴァイオリン)



佐藤彦大(ピアノ)

東京交響楽団が誇るクラリネットの達人！
変幻自在、魅惑の音色に酔いしれる1時間。

Vol.109

「魅惑の音色
“クラリネット”」

■9.1(火)
出演:近藤千花子(クラリネット)
仲地朋子(ピアノ)



近藤千花子(クラリネット)



仲地朋子(ピアノ)

パリ国際マリンバコンクール第1位！
超絶技巧の数々に、目も耳もくぎ付け。

Vol.111

「超絶技巧の世界
“マリンバ”」

■12.3(木)
出演:塚越慎子(マリンバ)
志村和音(ピアノ)



塚越慎子(マリンバ)



志村和音(ピアノ)

ベートーヴェン生誕250周年に贈る、 驚異的な特別企画！

ヴァイオリニストにとっては「聖典」とも言われる、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ(全10曲)。この「全曲演奏」というとつもなく高い壁にたった1日で挑むのは、カリスマティック・ヴァイオリニストの石田泰尚と、若手ピアニストとして世界のトップを走る津田裕也。ベートーヴェン生誕250周年記念だからこそ実現した、今後は二度と聴けないであろう驚異的な特別企画です。絶対にお聴き逃しなく！



石田泰尚(ヴァイオリン)



津田裕也(ピアノ)

石田泰尚×津田裕也
ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会
■6.7(日)Part①13:00-15:30／Part②17:00-20:30 ■コンサートホール

新潟から世界へ、そして日本各地で活躍する石丸由佳が、 ついにりゅーとぴあの専属オルガニストに！

りゅーとぴあで初めてオルガンに出会った石丸由佳が、この春りゅーとぴあ専属オルガニストとして新潟に戻ってきます。自身のオルガン人生を振り返るようなプログラムで踏み出す第一歩。旧友ともいえるグレンツィング・オルガンと再会し、ともに歩みだすこの時をぜひお楽しみください。



石丸由佳(オルガン)

石丸由佳 オルガン・リサイタル
■6.20(土)14:00開演 ■コンサートホール

20分1本勝負の短編演劇フェスティバル。 あなたの1票が劇王を決める!

2015年から2019年にかけて新潟古町えんとつシアターで開催された「えんとつ王決定戦」が、今年は「新潟劇王」として新たに生まれ変わってりゅーとびあ劇場で開催することになりました。「新潟劇王」は年に一度の短編芝居のフェスティバルです。上演するだけではなく、お客様と審査員の投票により、一番面白い作品を決めるイベントです。県内外12団体によるさまざまな演劇を気軽に一度に楽しめる、またとない機会です。初代新潟劇王誕生の瞬間をぜひ一緒に目撃してください。



2019年「第5回えんとつ王決定戦」の様子

第1回新潟劇王 ■劇場
■5.5(火・祝) 予選Aブロック 14:00開演／予選Bブロック 18:00開演
■5.6(水・祝) 予選Cブロック 12:00開演／決勝戦 17:30開演

あなたは、ザハ・ハデイドを覚えていますか? 2020年の日本を射抜く、岡田利規版「夢幻能」

現代演劇の旗手として国際的に活躍する劇作家・演出家の岡田利規が、「能」に触発された新作を、個性的で才能あふれる俳優・アーティストとともに創作します。演目は、新国立競技場の設計者としてコンペで選ばれ、後に採用を白紙撤回されて、失意のうちに没した天才的な建築家ザハ・ハデイドをシテ(主役)にした『挫波』と、高速増殖炉「もんじゅ」をめぐる『敦賀』を予定。出演は森山未来をはじめ、無二の存在感を放つ片桐はいり、活躍目覚ましい栗原類など。シンガー・ソングライターの七尾旅人が謡手として出演するのも注目です。

作・演出:岡田利規
音楽監督・演奏:内橋和久
出演:森山未来、片桐はいり、栗原類、石橋静河、太田信吾 / 七尾旅人(謡手)



岡田利規



森山未来



片桐はいり



栗原類



石橋静河



太田信吾



七尾旅人

『未練の幽霊と怪物』 ■7.1(水)19:00開演 ■劇場

始まりは、ひとつの「嘘」。倉持裕×向井理×水川あさみで贈る、「嘘」を巡る心理サスペンス!

『家庭内失踪』(2016)・『ロミオとジュリエット』(2018)などの公演で話題をさらったM&Oplaysがプロデュースする2020年の新作は、人気・実力ともにトップを走る演出家・倉持裕による書き下ろしサスペンス『リムジン』。小さな田舎町に暮らす主人公の男が、保身のためについたひとつの嘘。それがさらなる嘘を呼び、逃げ場のないところまで追い詰められていく恐怖を、ブラックな笑いを交えて描き出す心理サスペンスです。主人公の男役は、今季の大河ドラマにも出演中の向井理。そしてヒロイン役である主人公の妻に水川あさみ、共演に小松和重、青木さやか、宍戸美和公、田村健太郎、田口トモロヲを迎え、豪華キャスト陣でお贈りします。

作・演出:倉持裕
出演:向井理、水川あさみ、小松和重、青木さやか、宍戸美和公、田村健太郎、田口トモロヲ

M&Oplaysプロデュース『リムジン』 ■7.5(日)15:00開演 ■劇場

～今年もここに響かせます みんな、ただいま～

昨年4/14(日)に大成功で幕を閉じた、地元・新潟出身 中澤卓也のコンサート。
今年も、あの盛り上がりが再び帰ってきます!
中澤卓也が県民として、新潟県民会館にどんな歌声を響かせるのかご注目ください!

【本人コメント】

なんと、今年もあの新潟県民会館でのコンサートが決定したということで、、、めちゃめちゃ嬉しいです!ありがとうございます!!地元、新潟だからこそ表現できるステージを皆様にお届けします。ご来場お待ちしております!



中澤卓也

中澤卓也コンサート2020 in 新潟県民会館
～今年もここに響かせます みんな、ただいま～
■7.4(土)12:30開演・17:30開演 ■新潟県民会館

《鼓童》最新作 太鼓と創造力がつくりだす、 新・視聴体感芸術〈ノヴァ〉

鼓童が作り出す深い太鼓の音色。この音という目には見えない世界を、“映像の魔術師”ロベール・ルパージュの演出により、日本文化と最先端ビジュアルテクノロジーを融合し、音の視覚化を図る。太鼓と創造力がつくりだす、新・視聴体感芸術。目で、耳で、全身で感じてください。



写真:岡本隆史

鼓童×ロベール・ルパージュ〈NOVA〉
■7.10(金)19:00開演、7.11(土)・12(日)14:00開演 ■新潟県民会館

夢をあきらめない。選んだ道を悔やまない。 舞台に生きるダンサーの熱いドラマを、あなたに。

ショービジネスの厳しい世界に人生をかけるダンサーたち。彼らの実話をもとに生まれたミュージカル『コーラスライン』は、トニー賞では最優秀作品賞をはじめ9部門を独占しました。日本では劇団四季が1979年初演。以来40年を超える今も人々を魅了し続ける不朽の名作です。鳥肌が立つほどのダンスの迫力、夢を追う求めるダンサーたちの情熱、葛藤、祈り、そして誇り――。明日への力が湧いてくる感動の舞台へ、あなたもぜひ!



撮影:下坂敦俊

劇団四季ミュージカル『コーラスライン』
■7.22(水)18:30開演、23(木・祝)13:30開演 ■新潟県民会館

大好評“和のおたのしみ”シリーズ! 能楽堂で“秋”をご堪能ください。

大好評“能楽堂で和のお楽しみ”シリーズを、秋をテーマに開催いたします。秋の夜をテーマに、半能「天鼓」をお楽しみいただきます。今回は、りゅーとびあ・能楽堂の特徴を活かし、能舞台の鏡板を外して、ライトアップされた竹林を背景に能を上演いたします。ここでご覧いただけないスペシャルバージョンをお見逃しなく!出演は、新潟出身で活躍中の大友順さんと川瀬隆士さんほか、若手能楽師です。どうぞご期待ください。



大友 順



川瀬隆士

能楽堂で楽しむ 秋の夜長
■9.4(金)18:45開演 ■能楽堂

「ふれあいホッとコンサート」の40カ所訪問を記念して、 新潟ゆかりのアーティスト18名による豪華コンサート!

「ふれあいホッとコンサート」は、日頃ホールまで足を運ぶことが困難な方たちにも身近に音楽を楽しんでもらえるように、新潟県文化振興財団が平成29年度から県内の病院、特別支援学校、特別養護老人ホームなどに新潟ゆかりのアーティストを派遣しコンサートを行っています。今年度で訪問先が40カ所となりました。それを記念して、新潟ゆかりのアーティストが一堂に会して贈る豪華なガラコンサート「ふれあいホッとコンサート in 県民会館」を開催します。



奥村 愛(ヴァイオリン) 史佳Fumiyoshi(三味線)

ふれあいホッとコンサート in 県民会館
■7.19(日)14:00開演 ■新潟県民会館

かわいい赤ちゃん恐竜から大きな肉食恐竜まで! 家族で見て、触れて、学べる大人気恐竜ショー!

恐竜がどんな時代を生きて、どんな暮らしをしていたのか。恐竜どうぶつ園をみればその答えがきっと見つかります。恐竜にまつわる歴史を楽しく勉強しながら、ラッキーな子どもたちは舞台上に上がって赤ちゃん恐竜の頭をなでたり、ティラノサウルスにエサやり体験を楽しめるかも。

今年はそんな恐竜どうぶつ園がさらにパワーアップ! 今までよりもっと近くでたくさんの恐竜たちとふれ合えて、日本の恐竜たちにも会える?!



恐竜どうぶつ園
■8.7(金)13:00開演・15:30開演 ■新潟県民会館

新潟の伝統芸能として育まれ、湊町新潟の賑わいを 支えてきた古町芸妓の芸をご堪能ください。

新潟の夜を彩り続け、湊町新潟の情緒と品格、歴史を感じさせる古町芸妓の芸。この磨きあげられた芸を古町芸妓総出演によりりゅーとびあの舞台にてご覧いただけます。郷土新潟が育んできた踊りと囃子の芸をどうぞお楽しみください。



第三十一回公演より「羽根の禿」

第三十二回ふるまち新潟をどり
■9.20(日)12:00開演・15:30開演 ■劇場



あのカリスマ 全部弾く

いよいよ6月。"
アノ)が、とんで
き切ってしまうコ

石田泰尚 ISHIDA Yasunao

ワイルドbutデリケート。強硬さと繊細さをあわせ持つ稀代の天才。弦楽ドリームチーム「石田組」を率いる。別名 組長。

© 藤本史昭

**ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ
全曲演奏会**

5月6日(土) 午後7時30分
5月7日(日) 午後2時

Beethoven
Violin
Sonata

5月6日(土) 午後7時30分
5月7日(日) 午後2時

A photograph of a man with dark hair, wearing a dark jacket, playing a piano. He is looking down at the keys with a focused expression. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man and the piano. The text "©MarcoBorggreve" is visible in the bottom right corner of the image.

『チョコレート・アンダーグラウンド』

本番に向けて、猛烈けいこ中!



アレックス・シアラー著、金原瑞人 翻訳／求龍堂

原作が超おもしろい

イギリスの人気作家アレックス・シアラーによる小説が原作。ヨーロッパのどこかの国で“チョコレート禁止法”が発令され、2人の少年が正義とチョコレートを取り戻そうとするユニークな設定で、世界的ベストセラーに。アニメやコミックにもなった痛快冒険物語です。

8/8(土)～10(月・祝)の3日間、りゅーとぴあの子どもの劇団 APRICOTによる演劇作品『チョコレート・アンダーグラウンド』が行われます。本番に向けてフルパワーで練習中の様子を覗きました!



身も心もお芝居に投入。けいこが終わると、本当にチョコレートが食べたくなるとか?!

テーマは“自由”。意外と深い

チョコレート(自由)を取り上げられたとき、あなたは拳を握って立ち上がることができますか?自由と、勇気と、行動が大切だと、改めて感じさせてくれるストーリー。夏休み、親子いっしょに観るべき作品のひとつです。驚愕のラストにも注目!!

『チョコレート・アンダーグラウンド』
8/8(土)～10(月・祝)開催 詳しくはRYUTOPIA CALENDARへ >>>

りゅーとぴあ SHOP 通信

当館2階、インフォメーションに併設されているりゅーとぴあSHOPでは、常時約200点の商品を販売しています。楽器モチーフのアクセサリや食器類、Noismのオフィシャルグッズ、お土産品、和の小物など、幅広いラインナップを用意!お店をのぞいてみれば、きっとお気に入りのアイテムに出合えるはず。ご来館の記念に、公演の合間に、音楽好きの方へのプレゼントに、ぜひご利用ください。



コレがオススメ!

ひょっこり黒猫ハンカチ

各¥770

タオルハンカチ

一辺 25cm!

一辺 34cm!

ガーゼハンカチ

大人気アイテムが上品なクラシカル柄になり帰ってきた!触り心地ふっくら、吸水性も抜群です。

ブラボートートバッグ

¥1,320



作曲家たちと楽しく出かけ♪丈夫なキャンバス生地で、楽譜やA4ファイルなどがたっぷり入ります。

音符湯呑／音符茶碗

各¥924



音符湯呑



音符茶碗

手書きの音符とやさしい色合いで人気の食器。楽しい時間を演出!

※価格は全て税込です。

りゅーとぴあSHOP
(館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00～19:00(休館日を除く)

スタッフの
イチオシ

ト音スワロフスキーボールペン 各¥528

楽譜柄の軸に切り子のようなカットが施された、高級感のあるボールペンです!カラーは全6種類。



りゅーとぴあのスタッフが
厳選リコmend!

パートナーショップ のススメ。

今年2月、りゅーとぴあ2Fカフェにオープンした「わたしの珈琲店」。新潟市を中心に「町家カフェ 鎌倉」などを展開するオーナーが、そのノウハウを注いだ新しい形態のお店です。最高級豆コロンビアスプレモを基本にしたブレンド珈琲は、絶妙な味わいだけでなくお茶碗大のボリュームも大好評。りゅーとぴあにお越しの際はぜひ立ち寄ってみて。

【店舗情報】 わたしの珈琲店

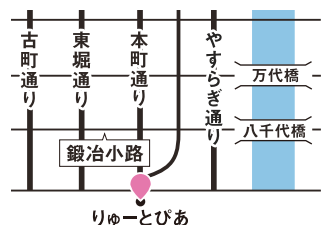
新潟市中央区一番堀通町3-2

TEL 025-225-1100

営業時間 9:00～17:00 (16:30 LO)

※指定イベント日は開演まで営業

定休日 第2・第4月曜日(祝日にあたる場合はその翌日)
年末年始(12/29～1/3)



1.ガラス越しにやすらぎ堤と信濃川の流れを望むロケーション。朝食やランチタイムなど、時とともに変化する風景を楽しめる。2.ブレンド珈琲のレシピは一部スタッフのみが知る企業秘密。ホット・アイスとも2杯目以降は200円(税別)とお得。3.味もボリュームも大満足の特製ナポリタン。※目玉焼きとたまごトーストはトッピング。

珈琲などのドリンクだけでなく、フードメニューも充実しているのがポイント。もちもちの極太生パスタを使った「特製ナポリタン」は試作を重ねたコク深い味わいで、大人の男性も満足の食べごたえです。他にもモーニングセットやビザトーストなど豊富に用意されており、公演がない日に食事目的で来店しても良さそう!



施設・利用課/1さん
貸館のご案内など、施設運営を幅広く担当する。館内では防災訓練係となり、お客様や主催者の安全を最優先に考えている。平和をこよなく愛する新潟人。

パートナーショップ特典 /

珈琲一杯 おかわり

※ドリンクご注文の方対象



パートナーショップとは?

りゅーとぴあで開催された公演チケットを提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。※公演によっては対象外のものもございます。

ぶらりFURUMACHI

文・イラスト／迫 一成 (hickory03travelers) vol.40

不思議な春

今年の冬は暖冬で雪も少なく、あったかい日もちらほらある、穏やかな冬でしたね。いつの間にか春になりそうです。

それだけだと良いのですが、猛威を奮っている新型コロナウイルス。感染拡大を抑えるべく、街を歩く人が減っているのは仕方ないですが、ウキウキした気持ちになれない空気がとても辛いです。晴れやかな気持ちになる日までの辛抱ですね。

白山公園では梅がにこにこ咲いています。もうすぐ桜も咲いてくれます。季節は巡るので、きっとウイルスもどこかに行ってくれると思います。

さて、先日新潟市の「古町ビジョン」策定の会議に参加してきました。古町の明るい未来を作るべく、エリアごとの特徴を活かして方向性を定めたものです。「歴史が色濃く残る古町」らしさと人と人とのつながりを大切にし、市民にとっても来訪者にとっても心地よいバランスの良い街を目指そうというものです。

上古町商店街エリアは「新田がミックスした文化門前町」を目指す方向となっています。神社やお寺があるパワースポットですし、りゅーとぴあや新潟県民会館などにも続く文化芸術の参道でもあります。守りながら攻めるのは難しいことではありますが、できないことだと思っています。集中してメリハリをつけて、取り組んでいこうと思います。応援よろしくお願いします。

まちはみんなのものだと思っています。力を合わせましょう。



PROFILE 迫 一成 Sako Kazunari

1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブhickory03travelers結成。「日常を楽しむ」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかに活動中。

<http://www.h03tr.com>

※古町(FURUMACHI):りゅーとぴあに一番近い老舗商店街