

RYUTOPIA MAGAZINE

2020 Summer | vol.61

“芸術の未来プロジェクト”ご支援のお願い

りゅーとぴあでは「ジュニア音楽教室」「市内小学校等への音楽アウトリーチ」「Noismなど先進先進性に優れた芸術」「能楽など残すべき伝統芸能」等、芸術の未来につながる活動を行っています。皆様のご支援(ご寄付)をお願いいたします。

	01 子どもたちに“もっと楽器を” ジュニアオーケストラ・邦楽合奏団に、楽器購入のご支援	02 子どもたちに“もっと生の音楽を” アウトリーチ(出張コンサート)活動のためのご支援
対象事業	新潟市ジュニアオーケストラ・同ジュニア邦楽合奏団 運営事業	りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業
ご支援を	オーケストラや邦楽の活動には楽器(ヴァイオリン、ファゴット、箏、三味線等)が必要です。習い始めの子どもたちへは楽器を貸し出していますが、まだまだ楽器が足りません。	市内小学校等への出張コンサートを行っています。平成30年度実績は23回と市内小学校108校に、まだまだ及びません。
寄付一口	3,000円(公演等のリハーサルへの招待あり)	3,000円(公演等のリハーサルへの招待あり)

りゅーとぴあホールスポンサーについて

新潟市の更なる芸術文化の振興、文化の発信のために、りゅーとぴあの活動をご支援いただきたくお願いいたします。

《法人支援会員メニュー》*1年間

- | | | |
|---|---|---|
| <p>01 子どもたちの芸術文化活動へのご支援</p> <p>ジュニア音楽教室、演劇スタジオキッズ・コースAPRICOTの活動、若者の鑑賞活動支援(U25シート)、学校等へのアウトリーチ活動 など</p> | <p>02 東京交響楽団新潟定期演奏会へのご支援</p> <p>年6回開催している準フランチャイズ・オーケストラ東京交響楽団新潟定期演奏会同日に無料で開催しているロビーコンサート など</p> | <p>03 公演鑑賞事業全般へのご支援</p> <p>りゅーとぴあがプロデュースする演劇創造事業、りゅーとぴあが行う自主事業全般</p> |
|---|---|---|

	年会費	特典①※1年間公演招待	特典②※1割引販売	特典③ 芳名掲載
ブロンズ	50,000円	チケット4枚	10%割引	ホームページ
シルバー	100,000円	チケット10枚	10%割引+先行販売	ホームページ/広報誌(年4回)/館内掲示(小)
ゴールド	500,000円	チケット50枚	20%割引+先行販売	ホームページ/広報誌(年4回)/館内掲示(大)※2

※1 りゅーとぴあが指定する主催公演。 ※2 ゴールド2口(1,000円)以上の場合、主催全公演のチラシ等へも掲載。

お問い合わせ・お申し込み りゅーとぴあ 事業企画部 広報営業課 TEL.025-224-5615 FAX.025-224-5626 info@ryutopia.or.jp

お問い合わせ 休館日:毎月第2・第4月曜日、年末年始(12/29~1/3)
※祝日の場合はその翌日

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622(11:00~19:00)
 - チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00)
 - 施設利用お問い合わせ TEL.025-224-5621(9:30~18:00)
 - N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631(平日 10:00~18:00)
 - 事業企画部 TEL.025-224-7000(平日 10:00~18:00)
-
- 県民会館 TEL.025-228-4481
 - 音楽文化会館 TEL.025-224-5811

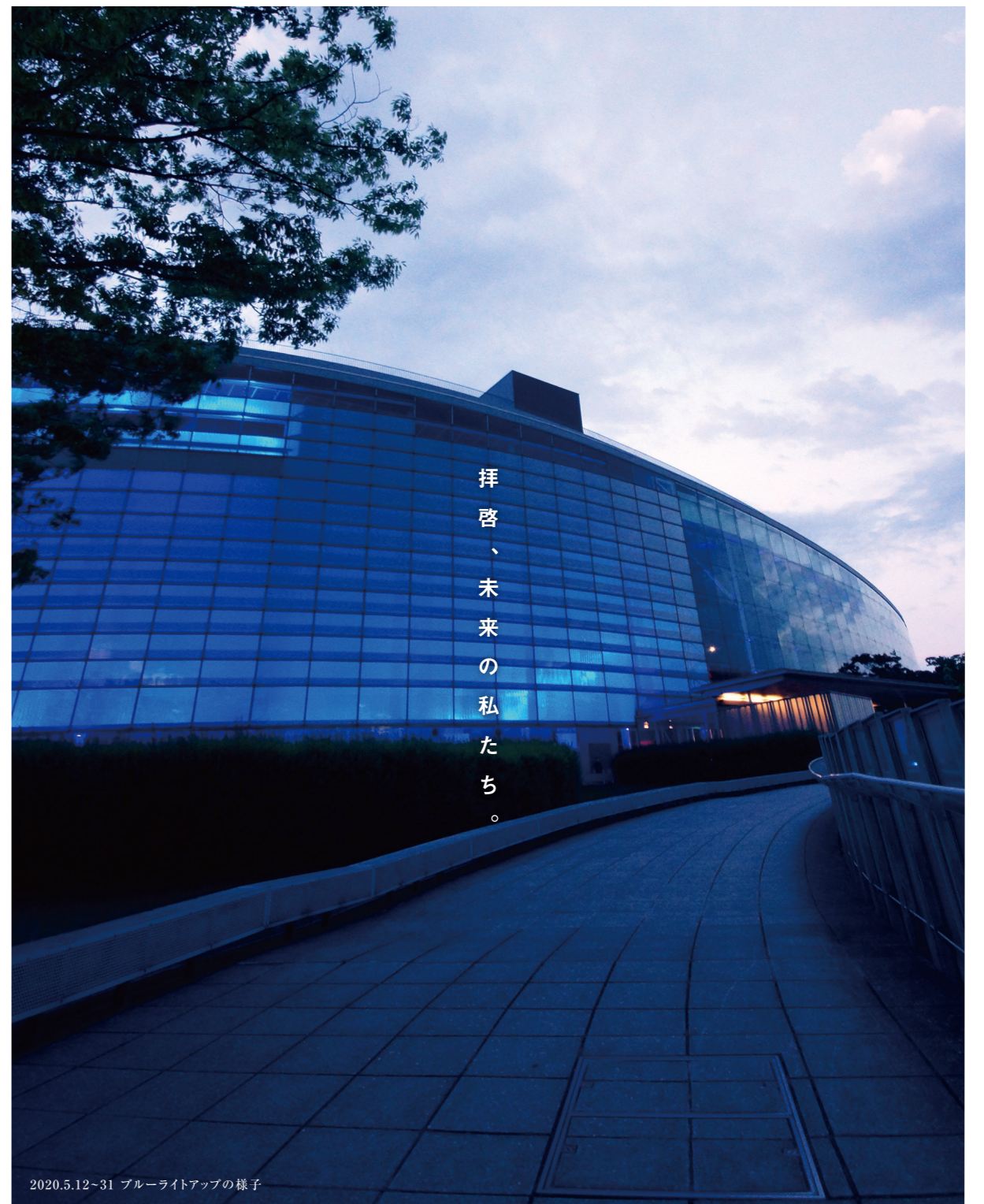
「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリニピア日本海、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
「りゅーとぴあマガジン」に関するお問い合わせは事業企画部 広報営業課まで次号vol.62は2020年10月1日発行予定です。

新潟市芸術文化振興財団はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館を一体的に管理しています。

編集後記

春からすべての公演が中止または延期となりましたが、本誌が発行される初夏の頃、いよいよ幾つかのイベントが再開される見込みです。これを書いている今、新潟市のガイドライン等に従い、しっかりと感染症対策を行いながら公演準備を進めているところです。長いコロナ禍の中で、トンネルの先の小さな光がようやく見えてきました。これまで励ましのお言葉やご支援をくださったお客様、アーティストの皆様、関係者の皆様に深く御礼申し上げます。私たちがどれだけ皆様に支えられていたかを、痛切に感じる今日この頃です。(T)



拝啓、未来の私たち。

2020.5.12~31 ブルーライトアップの様子

Known as "Ryutopia," the Niigata City Performing Arts Center was founded in October 1998 as the hub of performing arts, offering a varied range of music, theater, dance, and traditional Japanese Noh plays

from the heart of Niigata City. The performance halls boast superb facilities and expert theatrical stage staff, promising an exceptional artistic experience to visitors and users alike.

Ryutopia aims to be an art venue that meets the expectations of both audience and performers, while contributing to the appreciation of the performing arts.



りゅーとぴあホールスポンサー(敬称略 50音順)



Ryutopia Magazine 2020 Summer vol.61 2020年7月1日発行

発行:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
編集:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 制作:株式会社 新交企画
デザイン・表紙撮影:株式会社 U-STYLE 印刷:島津印刷株式会社

拝啓、未来の赤いじり。

今回の「りゅーとぴあマガジン」は、ちょっと違います。いつもの公演情報は一回お休みです。新型コロナウイルスの影響で、たくさんのイベントが中止になって、今アーティストや私たちスタッフが何を感じているのか、これからどうしていきたいのか、そんな「思いの記録」といたしました。この半年間、混乱した社会の片隅で、私たちもまた混乱していました。水や空気と同じように、舞台芸術は人間に必要なものである。文化は生きることを潤すのだ。そう信じてきた私たちが、生きることを脅かされたのです。苦勞して準備した自主事業は、30以上も中止または延期となりました。楽しみにされていたお客様にも、アーティストにも、ただただ申し訳なかった。私たちは職場とテレワークの狭間で、慣れない生活様式に戸惑いつつ、中止対応にあたりました。

お客様からも、たくさんお電話をいただきました。実のところ、お叱りより、励まされることの方が多かったのです。ふいに「大変だけど共に頑張りましょう」と言われて、思わず涙ぐんだこともありました。深刻な状況は、今も続いています。音楽も、演劇も、舞踊も、風前の灯火のように見えます。だけど、きっとそうじゃないんだ。いつかまた燃え上がるために、火力を溜めているのだ。次のページから、公演中止となったアーティストや、担当スタッフの言霊が続きます。新潟の皆さんだけでなく、日本全国の、さまざまな業界の方に読んでいただければと願っています。そして何より、未来の自分が、読むべきだと思うのです。未曾有の危機は、きっとこれからもやってきます。その時、困難を乗り越える知恵と、勇気と、希望が、私たちには必要なのだから。

2020年7月

公演がなくなつた。でも、

畑は道ななかつた

新型コロナウイルスの影響で、多くのイベントが中止・延期となりました。その時アーティストやスタッフは何を思い、そして今、何を感じているのか。みんなの思いをお聞きました。

3月1日(日) 莊村清志
ギター・リサイタルが中止



公演中止となり本当に残念です。3月から5月までの仕事すべて延期もしくは中止になり、10代以来の暇な時間ができてしまいました。でも本を読んだりDVDで映画を観たり、充電期間として過ごしています。次に呼んでいただけたら、よい演奏の質の高さを感じたいです。

充電期間として
過ごしています

莊村清志さん

こんな時だからこそ
私たちの気持ちは
ひとつです

堀口七那海さん

ジュニア邦楽合奏団 団長(高3)



こんなに長い活動休止は初めてで、戸惑いや不安もあります。でも、「絶対にまたみんなと合奏するんだ!」という思いを胸に、今は団員一人ひとりがそれぞれの場所で頑張っています。

芸術文化の役割と
大切さを
改めて感じています



3月15日(日) 山本真希
オルガン・リサイタルが中止

山本真希さん

これまで応援して下さった皆様に、演奏を通して感謝をお伝えできなかったことは、本当に残念で申し訳なく思っています。不安を感じる生活が続く中、音楽をはじめ芸術文化の役割と大切さを改めて感じます。私たちが困難を乗り越え、芸術の素晴らしさを分かち合える日が来ることを心から祈っています。

山本真希さん担当スタッフ

中村さやか

コンサートホールは今はまだ静寂を保つ日々が続いていますが、楽器や声が奏でる音楽と、たくさんの人たちの笑顔で満たされる日が戻ってくるまで、私たちは待っています。そんな日々が戻ってきたら、リゅーとびあのオルガンを弾く山本真希さんを心に刻む機会を、改めて設けられたらと思います。

笑顔で満たされる
日が戻ってくるまで

人の心に寄り添うのが
演奏家の役割

徳永二男さん

多くの演奏会が失われ、皆さまも辛い生活を強いられていることとお察しします。こんな時、本来なら人の心に寄り添い、安らぎや潤いをもたらすのが演奏家の役割。もし次の機会があれば音楽を通じて皆さまの心を一つに繋ぎ、感動を共有できるよう努力したいと思います。



3月8日(日) 徳永二男 無伴奏
ヴァイオリン・リサイタルが中止

©ヒダキトモ

「アーティストは必要不可欠であるだけでなく、生命維持に必要な」

コロナ禍で40公演が中止に追い込まれる中、新潟市民の皆様から100件以上の寄付をいただき心強さを実感しました。「アーティストは必要不可欠であるだけでなく、生命維持に必要な」とのドイツ文化相の言葉を糧に、新潟で皆様と再会することを楽しみに頑張っています。

東京交響楽団 専務理事・楽団長

大野順二さん



悔しい気持ちでいっぱいです

近藤真珠さん

スプリング・コンサートの中止はとても残念でした。高3の皆さんとの時間は残り少ないので、活動を再開したらより一層練習に励み、一緒に最高の演奏会を迎えられるようにしたいです。



大縫静可さん

またみんなで
歌える日が来る

練習も中止になりましたが、日頃レッスンを受けるのがありがたいことだと気付きました。みんなが笑顔でいられる日が来ることを楽しみにしています!

今を乗り越えよう

中村優香さん

皆さんに楽しんでいただきたい一心で準備をし、初の新潟訪問を心待ちにしていました。いつかコンサートができることを楽しみに、今を乗り越えようと思います。

お会いできる日まで、
健康でいましょうね☆

小林浩子さん



アーバン サクソフォン カルテット
4月24日(金) 1コイン・コンサートが中止

演奏会は、演奏家や企画される方々だけでなく、ご来場のお客様と作り上げるものと改めて感じました。中止は残念ですが、皆さんとお会いできる日が楽しみです!

初!新潟訪問予定でしたので、新潟の皆様や文化(特に食?笑)に触れることを楽しみにしておりました。公演準備してくださったホールの方に感謝しています。

コンサートは
お客様と作り上げるもの

中村賢太郎さん

きっと更にパワー
アップした演奏を

この度は何えぞ残念です!今は、コロナ、覚えてるよーとばかりに肱々と腕を磨いております。きっと更にパワーアップした演奏をお届けしますので、またお会いしましょう!

千葉一喜さん

どんな形でだってチャレンジは可能。
大丈夫だと言って言いたい



APRICOT2020
春季・夏季公演が中止

APRICOT講師・演出
戸中井三太さん

演劇は人と人との
関わりそのものを
舞台に乗せる芸術
なんだと再認識し
ました。子どもたち
はその一歩ごとに大
人とは全然違う傾
斜を歩んでいるの
で私以上にシヨック
だったと思います。
でも、いつだって、何
度だって、どんな形
でだってチャレンジ
は可能なので、大
丈夫だと言って言
いたい。これからは
APRICOTにとつての最高の遊
び場は舞台だけ。

次回公演では
強い想いを
爆発させます



本番に向けて高まっていた気持ちの行き場がなくなり、覚悟をしていたとはいえ大変ショックでした。大好きなメンバーと稽古ができること、素晴らしい舞台上で公演をさせていただいていたことの有り難さを実感しています。今は自宅で発声練習などできることをしています。再び舞台上に立ちたいという私たちの強い想いを次回公演では爆発させます。

APRICOT
パフォーマンスリーダー(高2) 猪股里彩さん

APRICOT2020
春季・夏季公演が中止

今も一度立ち上がるために 力は蓄えたい

今後もご期待
いただければ幸いです

牛田智大さん
牛田さんが奏でる絶品のショパン・プログラムをお届けできず大変残念です。「ピアノリサイタル・シリーズ」は、これまで多くの素晴らしいピアニストにご出演いただきました。これからも一流の演奏をお届けできるように努めてまいりますので、今後ご期待いただければ幸いです。

牛田智大さん担当スタッフ

今自分にできることを
最大限に頑張ろう



5月3日(日)ウルトラ・
スーパー・チェロズが中止

大宮理人さん

自分が尊敬してやまない方々との共演! お話をいただいた時から本当に楽しみにしていただけに、今回は残念です。大変な状況になりましたが、一人の音楽家としていち早くお客様に生の音を届けることができるよう、今自分にできることを最大限に頑張ろうと思います。

深セン交響楽団 &
ファジル・サイ担当スタッフ

中尾友彰

「騙されたと思ってこれ聞いて!」松田さんから突然の電話。やがて送信されてきた深セン響の動画に魅了された私は、中国・深セン市に赴き定期演奏会を試聴しました。繊細かつ大胆な演奏は「確信」へと変わり、満を持して新潟へ招聘することに。それほど想い入れもあつた分、中止は本当に残念でした。

満を持して新潟へ招聘

皆さまと共有
したいという思い

牛田智大さん

大好きなホール、リ्यूーとびあ。ここでベートーヴェンとショパンのプログラムを演奏することを心より楽しみにしておりました。ベートーヴェンのロマン派的要素、ショパンの古典派的要素を皆さまと共有したいという思いで組んだプログラム。またいつか実現できることを願っています。

5月3日(日) 牛田智大
ピアノ・リサイタルが中止

©Ariga Terasawa

西谷牧人さん
とおき
のプログラム
でした



5月3日(日) ウルトラ・
スーパー・チェロズが中止

©Daisuke Yamagishi

ウルトラ・スーパー・チェロズは、リ्यूーとびあでのコンサートのために結成したもので、我々もどんな音の化学反応を巻き起こせるのかを楽しみにしていました(とおきのプログラムでした)。今はエネルギーをチャージする時期と捉え、いつかまた皆さまと音楽を共有できる日を心待ちにしています。

人が免疫を得る様に、教訓を
次へ伝える

演劇団体NEW STAGE
菅沢赤士さん



5月5日(火)・6日(水)
第1回新潟劇王が中止

コロナによって稽古ができず、日常の有り難みを実感する日々です。新潟劇王に向けて動き始めた矢先の中止発表は残念でしたが、またリ्यूーとびあに集まれる日常に帰ってくるため。そして医療従事者の皆様の次は創作者の番。人が免疫を得る様に、教訓を次へ伝える為の現代版「ベスト」を創らねばと思います。

生きる力を
湧き立たせる力が
演劇にはあります



5月5日(火)・6日(水)
第1回 新潟劇王が中止

今は力を蓄える時です。世界中でこの状況を打破すべく、命を懸けて戦っている人たちがいます。私たち演劇人の役割は、今は「しない」を選ぶこと。人が集い、息、温度を感じるからこそ、生きる力を湧き立たせる力が演劇にはあります。「その時」を待って、「その時」にお会いしましょう!

第1回新潟劇王
実行委員長 佐久間喜子さん

プラスに働くと確信しています 作・演出 倉持裕さん

7月にリ्यूーとびあで公演を予定していた舞台「リムジン」が、新型コロナウイルスの影響で延期となりました。私はこれ以前にも一本携わっていた舞台が延期になっています。他にもテレビや映画など、関わっていた仕事が全て止まってしまい、再開の目途は立っていません。こうした状況を見るに、私たちが4月の時点で延期を判断したことは間違いなかったとは思いますが、そこに至るまでは大いに悩みました。この芝居を楽しみにして下さっているお客様のことを考えれば、決行すべきだとも思いました。しかし、仮に公演が打たれず、これだけ世界が激変した今、当初予定していた演目のままで良いのかとも思いました。でも「リムジン」はあくまで「延期」です。この未曾有の事態は、今後更新される芝居の内容に、プラスに働くことと確信しています。その時は改めてまた新潟で……リ्यूーとびあで上演出来ることを願っています。

※公演の延期日程は未定です。



7月5日(日)
『リムジン』が中止



5月9日(土) 深セン交響楽団 &
ファジル・サイが中止

音楽プロデューサー
松田亜有子さん

初来日となる中国の深セン交響楽団がベートーヴェンを奏でる日だった。中止となったが、ベートーヴェンのメッセージが今こそ私たちに語りかけてくれる。「苦難を突き抜けて歓喜に至れ」。この困難を乗り越え、再び皆さんと会える日を楽しみにしている。

「苦難を突き抜けて
歓喜に至れ」

ともに笑顔になれる
舞台をご一緒に

シテ方喜多流能楽師
塩津圭介さん

これも必要な充電期間と考え、安全が戻った後、よりよい舞台がお届けできますよう、稽古に励んでおります。ともに笑顔になれる舞台を心待ちにしております！



4月10日(金) 若手能楽師に聞く
能の楽しみ 第1回が延期

先人は危機を
乗り越え能楽をさらに
飛躍させてきました

シテ方喜多流能楽師 佐々木多門さん

コロナ禍によって日常の有難さを痛感します。能楽界の情勢も厳しいのですが先人は危機を乗り越え能楽をさらに飛躍させてきました。展望は前向きに、次なる機会、満を持するよう臨みます。

逆境、故に
知り得たこと
私たちが舞台がなくなることがこんな辛く厳しいことだと身に染みて知りました。次回皆様にお目にかかる時は逆境故に知り得た能の素晴らしさをお伝えしたいと思っております。

シテ方喜多流能楽師 友枝真也さん

この自粛期間を
充電期間に

シテ方喜多流能楽師
大島輝久さん

公演をお届けできず心苦しく思っております。この自粛期間を充電期間と捉え、再開に備えたいと思います。皆様、必ずまたお会いしましょう。

自らの存在意義を
賭けた実演ができる日



Photo:Kishin Shinoyama

りゅうとびあ舞踊部門芸術監督
Noism芸術監督

金森穰さん

私たちは舞台人にとって観客の前で実演できないということは、存在意義そのものを失うということです。それでも私たちは稽古を続けて来ました。劇場に来てはいけないうわれば別の場所、集まるなど言われればグループ毎に稽古を続けて来ました。今はただ、1日でも早く、再びりゅうとびあ劇場で、観客の皆さんの面前で、自らの存在意義を賭けた実演ができる日が来ることを、願っています。

前を向いて進んでいきます

緊急事態宣言に伴うりゅうとびあ休館で、稽古もままならない日々を送っていました。Noismメンバーも不安を抱えながらのつらい日々だったと思います。6月の公演も残念ながら来年度へと延期となりましたが、8月のプレビュー公演で創作活動の過程をご覧いただくべく準備を進めています。みなさまに無事お届けできるよう出演者・スタッフ一同前を向いて進んでいきます。お楽しみに！

Noism担当スタッフ

坂内佳子

困難を乗り越える、知恵と

必ずや新しい
文化や芸術を
生もうとするだろう

作 馬場あき子さん

3月14日(土)
新作能『利休』が中止

新型コロナウイルスの増殖の中で、新作能『利休』の上演も潰れてしまった。秀吉という国を動かすほどの大権威に、茶の湯という芸術の座を対置させ、一步も譲らなかつた利休の気概は、自ら創造し得た美に対する自負から生れたものか。人はウイルスとの闘いのあと、必ずや新しい文化や芸術を生もうとするだろう。その時利休は人々に何を呼びかけてくるか。上演の日が待たれる。

お客様からの温かい
お言葉に励まされました

新作能『利休』
担当スタッフ

木澤美恵子

お客様に中止のご連絡を差し上げる際、申し訳なさいで声が震えました。「改めてぜひ上演してほしい」と温かいお言葉に励まされ、皆様を支えられていることを実感しました。

不死鳥の如く
復活を遂げた
先人に習い

宝生流二十世宗家
宝生和英さん

この度のコロナ禍は、人々に大きな打撃を与えました。自由を奪われ、猜疑心に苛まれ、経済だけでなく心のゆとりをも失い、我々能楽師も皆辛い環境に置かれております。然し乍ら、過去を見れば危機に不死鳥の如く復活を遂げた先人に習い、苦境を工夫によって乗り越えることで革新が起る萌芽ともなります。発信の場としての貴館の存在は重要になる事は間違いございません。次代を望み、共に歩いて参りましょう。



5月9日(土)
春の能楽鑑賞会が延期

春の能楽鑑賞会 担当スタッフ

小野塚 陽

宝生流様の御厚意で、「春能」改め「冬能」として2021年1月30日(土)開催の運びとなりました。寒さ厳しい折り、万全の態勢を整えてお客様をお迎え出来るよう、全力を尽くします。

舞台芸術に携わる者として
万全の態勢を整えて

Noism2リハーサル監督 山田勇気さん



Photo:Noriki Matsuzaki

立ち止まらずに、
考え続けたい

2月末ころ、先の見えない難しい状況の中、芸術監督の早期の決断とそれに伴う劇場スタッフ、関係者の皆さんの迅速な連携のおかげで、Noism2定期公演は延期の機会を得ることが出来ました。有難いことです。コロナ禍は一喜一憂出来ません。変わっていく社会の中で「集まって体験する場合」「劇場」がどうなっていくべきか、いまはゆっくりでも立ち止まらずに、考え続けたいと思っています。

Noism担当スタッフ

1日は長いのに1カ月はあっという間。Noism2の公演延期が決まった頃から時間の流れ方が変わったように感じています。今考えているのは、舞台芸術が舞台芸術であることの本質を見失わないようにしたいということ。舞台を通して私たちと皆さんの中で培われてきた想像力や技術、つながりは、どんな状況でも応用できるはずだと信じています。皆さんと劇場でお会いできる日が待ち遠しいです。

舞台芸術の本質を
見失わないこと 上杉晴香

おうちで「コンサート」を楽しもう

国内外の一流オーケストラがコンサート映像を配信している今日この頃。クラシック音楽情報の「WEBぶらあぼ」「ひびクラシック」などで配信スケジュールをチェックしてみてください。
動画配信といえば、りゅーとぴあのオーケストラ 東京交響楽団も、無観客コンサートの様子を限定配信し、約20万人という桁違いの視聴でネット上では「伝説」と驚かれました。東京交響楽団ホームページでは寄付も受付中です。



ヤマハ「おうち音楽」
<https://www.yamaha.co.jp/feature/stayhome.php>



おうちで「演奏」してみよう
楽器演奏が初めての方も、昔習っていたという方も、この機会に自宅で演奏を楽しんでみませんか？ヤマハの在宅支援キャンペーン「おうち音楽」では、家族で楽しめそうな童謡や、久しぶりに楽器を弾く方でも挑戦しやすいピアノ・ギター・ウクレレの入門〜初級の楽譜が9月末までの期間限定で無料配信されています。



WEBぶらあぼ
<https://ebravo.jp/>



東京交響楽団
<https://tokyosymphony.jp/>



おうちで パフォーマンス・アート

自宅で過ごす時間が増えましたね。いつも同じことばかりじゃ、つまらない!というわけで、ここでは我が家で楽しむ舞台芸術「おうちでパフォーマンス・アート」をご紹介します。



おうちで「ステージ」を観てみよう
自宅で観劇といえば新国立劇場の「菓ごもりシアター」が有名。過去に上演された傑作を次々と無料配信し話題になっています。
りゅーとぴあ関連では、おなじみ白石加代子さんの「百物語」シリーズから「五郎八航空」(作・筒井康隆)の舞台映像が無料配信中です!



新国立劇場「菓ごもりシアター」
<https://www.nntt.jac.go.jp/sugomori/>



百物語「五郎八航空」
<https://youtu.be/40JCoxw14A>

「百物語」アンコール公演 第3弾、新潟公演が決定!

【日程】2020年12月12日(土)15:00開演
【会場】りゅーとぴあ劇場
【チケット発売】会員10/7(水)、一般10/15(木)
※その他の詳細は後日発表。

おうちで「演劇ワークショップ」に参加しよう

自宅で声を出して朗読したり、即興でアドリブ力を鍛えたり。そんな、オンライン演劇体験ができる機会が増えてきました。劇団に通うほどではないけれど、演劇を体験してみたいという方にオススメです。京都芸術劇場 春秋座/舞台芸術研究センターでは、特設サイト「おうちでワークショップ」で動画を公開中。舞台芸術に励む高校生や、舞台芸術ファンを応援しています。



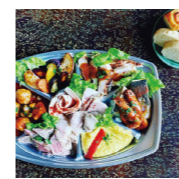
京都芸術劇場
「おうちでワークショップ」
http://k-pac.org/?page_id=10086



かむぼろう古町!

~テイクアウトできるお店のご紹介~

りゅーとぴあでは、最も近い商店街 古町のお店を応援しています。普段の食卓とはちょっと違う、素敵なテイクアウト・メニューを楽しんでみませんか?



armonia

オードブル
5,500円(税込)

西堀前通4番町729

025-369-4843

12:00~13:30 (l.o)
18:00~21:00 (l.o)

休 不定休



前日までのご予約をお願いします!



Osteria BACCO

自家製ラザーニャ
1,000円(税別)

西大畑町591-1
異人池ハウス103

025-211-4994

11:30~14:00 (l.o)
18:00~21:00 (l.o)

休 火曜、他休あり



当店人気NO.1メニュー



Orient Italian Iry

ランチパスタ
750円(税込)

西堀前通1番町694

025-211-2474

11:30~14:30
18:00~23:00 (l.o)

休 不定休



りゅーとぴあに来たらOK!



荒海料理と炭火焼
蒲原竜蔵

日替わり弁当
580円(税込)

古町通6番町981

025-210-8318

11:30~14:00
17:30~翌0:00
(金・土・祝前は翌1:00まで)

休 日曜



毎日3種類をご用意しています!



KEN's BURGER

古町スペシャル
バーガージャンボ
1,300円(税込)
※スモールは830円(税込)

古町通3番町557-1

025-222-5500

11:00~19:00
※当面平日18:00まで
日曜祝日17:00まで

休 火曜(祝日の場合翌日)



お一人様でもご来店OK!



燕三条イタリアン
Bit 新潟店

炭火グリル
お肉盛り合わせ
3,980円(税別)

新島町通1ノ町1977

025-201-7933

11:30~15:00
18:00~23:00
(金・土・祝前は24:00まで)

休 火曜定休、その他不定休



当日のご注文もOK!



ティオ・ペペ

魚介のパエリア
一人前
1,500円(税別)
※2人前から予約可

東中通1番町86-81 サカエビル1F

025-225-6677

11:00~21:00
弁当販売 11:00~19:00(平日のみ)
夜予約制

休 日曜・月曜



平日はお弁当と惣菜も販売中!



モルゲンロート
古町店

ジャーマンピアセット
2,000円(税込)

古町通5番町596-1

025-223-6888

11:30~14:30
17:00~20:00
(金・土は22:00まで)

休 日曜



お家でドイツ気分を!



とんかつ太郎

かつ丼
1,100円(税込)
※折箱の容器となります。

古町通6番町973

025-222-0097

11:30~14:30
17:00~[売り切れ次第終了]

休 第3水曜・木曜



わたしの珈琲店

ホットサンドダブル
ドリンクセット
680円~(税込)

一番堀通町3-2

025-225-1100

9:00~17:00
(指定イベント日は
開演まで営業)

休 第2・第4月曜(祝日の場合翌日)



りゅーとぴあ内にあるお店です!

