

## ホール音響設備一覧表

## 音響調整卓

HYFAX	TORNADO Mk II	MIC/LINE	16回路	
		PGM	8回路	
		AUX	8回路	
		出力	24回路	エレベーターマイクリモート組込

## スピーカー

プロセニアム	APOGEE	高音部(特注型)	FH-1(HI)	2台
		フルレンジ部(2wayワンボックス型)	FH-1	2台
		超低音部(2スピーカーワンボックス型)	AE-11	1台
		補助(2wayワンボックス型)	ACS-1	2台
サイド	APOGEE	フルレンジ部(2wayワンボックス型)	FH-1	2台
		超低音部(ワンボックス型)	ACS-115	1台
フロント	ALTEC	フルレンジ	755E	4台
固定はね返り	APOGEE	2wayワンボックス型	ACS-1	2台

## マイクコネクター

下手袖盤	16回路(XLR-31×16 XLR-32×16	16chFKオス×1)	※上袖盤・奥NKへの渡り回線(XLR 各8ch)
上手袖盤	16回路(XLR-31×16 XLR-32×16	16chFKオス×1)	※下袖盤への渡り回線(XLR 8ch)
客席奥盤	48回路(XLR-31×16 XLR-32×16	16chFKオス×3)	
ステージ床	6回路(下手奥×2・上手奥×2・上手前×2)		※下袖盤への渡り回線(奥NK 8ch)
客席壁	8回路(2口×4箇所)		
映写室	4回路		
調光室	2回路		
バルコニー(ホワイエ)	2回路		

## スピーカーコネクター

舞台下手袖盤	XLR-4-31	4口(1. 3. 5. 6番回路)	スピコン(NL4MP)	3口
舞台上手袖盤	XLR-4-31	4口(2. 4. 5. 6番回路)	スピコン(NL4MP)	3口
ステージ床	XLR-4-31	2口×2箇所(2回路)		
客席壁	XLR-4-31	2口×4箇所(4回路)		

## Clear-Comインターカムシステム(2チャンネル)

ベルトバックステーション	4台 (RS-502)	※ インターカム・ライン延長用ケーブルはXLR-6です。 (5・10・20m 各5本 有) ※ 左記の台数は移動用です。 (主要な場所にはセットしてあります。)
スピーカーステーション(可搬型)	3台 (KB-211+V-BOX)	
ヘッドセット(片耳型)	7台 (DT108C)	
ヘッドセット(両耳型)	2台 (DT109C)	
電話受話器型ハンドセット	1台 (HS-6)	

## 調光仕込TBシステム

調光室単独動作	ミキサー: 4入力 2出力(TASCAM MX-4)	袖TBスピーカー: EV S-40TB
	TBマイク: 調光卓に組込(FOSTEX M115)	TBモニタースピーカー: EV Sx80

## 移動用音響調整卓

Soundcraft K1	MIDAS VENICE240		
入力回路: MIC/LINE	8	入力回路: MIC/LINE	16
ステレオ	2	ステレオ(モノラルIN可)	4
出力回路: グループマスター	4	出力回路: グループマスター	4
ステレオマスター	1	ステレオマスター	1
AUX	4	AUX	6

## 移動用拡声装置(練習室用)

YAMAHA	POWERED MIXER (EM-200)	INPUT: 10	1台	} 1セット
	スピーカー (S4115H)		2台	
YAMAHA	POWERED MIXER (EMX2000)	INPUT: 8MONO+2ST	1台 (スピーカーは別)	

## 移動用スピーカー

APOGEE	フルレンジスピーカー(AE-5)	2台	} 2セット(固定スタック・キャスター付き)
	Subwoofer(AE-10)	1台	
ALTEC	A-5	2台	
Electro-Voice	Sx300	6台	(スタンド・モニターフィート有り)
ALTEC	1211A	2台	

## マイクロホン

SHURE	SM-58	10	SM-58S	2
	SM-57	4	BEAT 57A	5
AKG	C414B	2		
SENNHEISER	MD-421	2	MD-441	7
SONY	C-38B	5		
Neumann	U-87i	2	U-87Ai	2

## ワイヤレスマイクロホン

RAMSA	WX-RB100(ハンド)	2		
	WX-RB300(ピン)	2	※SENNHEISERヘッド	
Panasonic	WX-4212B(スイッチ付 ハンド)	4		
	WX-4300B(ピン)	2		

(注意! 受信機が2波×2台の為、同時使用できるマイクは4本まで)

## ダイレクトボックス

jensen	T-DB-2E	2個	T-DB-2ES	2個
COUNTRYMAN	TYPE-85	1個		

## テープ・MDレコーダー

オープン	OTARI	MX5050 BⅢ-2	2台
カセット	TASCAM	122MKⅢ	4台
	TASCAM	112R	2台(練習室用)
	SONY	TC-D5M	1台
MD	TASCAM	MD-350	2台
DAT	Pioneer	D-07	2台

## CD・レコードプレイヤー

CD	TASCAM	CD-450	2台
	DENON	DCD1510	1台
	Marantz	CD-650	1台(シングル不可)
レコード	DENON	(ターンテーブル/アーム/カートリッジ)	DP-1000/DA-305/DL-109

## 単体機器

GEQ	YAMAHA	Q2031B	2台
エフェクター	YAMAHA	SPX2000	1台
	ROLAND	SDE3000	1台
	ROLAND	DEP5	1台

## マイクスタンド

卓上用 高砂	MS-10×9本	MS-28×6本	MS-15×4本
床上用	MF-18TM×10本	MF-30T×2本	
座奏用	MF-34T×7本		
ブーム K&M	ST210×21本	ミニブーム	ST259×6本

## マイクケーブル

XLR3(11C-12C)	5m	5本	20m	5本
	10m	7本		
	15m	9本		

## マルチマイクケーブル・ボックス(カナレ)

16ch 20m (FKオス-FKメス)	2本	16ch(パラパラボックス)	2個
8ch 20m (先バラ)	1本	8ch(パラボックス NKメス)	1個
8ch 20m (NKオス-NKメス)	1本	8ch(XLR3-31 NKオス)	1個
8ch 10m (NKオス-NKメス)	1本		
8ch セパレートコード (NKメス-XLR3-12C)	1本		

## 音響持ち込み用電源

・舞台袖 上下	C型30Aコネクター	各6口	(上下合計で30kW以内)
・客席 奥	C型30A コネクター	1口	
※持ち込み音響卓 専用テーブル		2台 有	