

新潟市民芸術文化会館
新潟市音楽文化会館
指定管理者

平成29年度 業務計画書

公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

基本方針

I. 新潟市民の文化活動への支援

市民の自主的な文化活動を支援し、市民との連携による文化のまちづくりを目指します。

II. 地域に根ざした文化の創造

新潟市独自の発想による芸術を創造し、内外に発信することにより、文化レベルと都市イメージの向上を目指します。

III. 質の高い芸術を鑑賞する機会の提供

りゅーとぴあの上質な施設を活用しながら、優れた芸術を紹介し、豊かで彩りのある市民生活づくりを目指します。

IV. 文化を支える人材の育成

幅広い年代とジャンルで人材育成を図り、市民文化の裾野の拡大と将来のさらなる発展を目指します。

当財団は、市民芸術文化会館（りゅーとぴあ）と音楽文化会館（音文）の指定管理者として、上記の基本方針を踏まえ、平成29年度の自主文化事業を展開する予定としており、その概要は以下のとおりです。

市民芸術文化会館の三つの専門ホールや音楽文化会館等諸施設を十分に生かした、質の高い創造性あふれる鑑賞事業を主催するとともに、音楽などの愛好者の拡大とジュニアの育成を目的とした事業を行う。

また、市民芸術文化会館、音楽文化会館、及び県民会館を芸術文化活動の拠点施設に、全国に向けて創造的に音楽・舞台芸術などを発信しながら芸術文化の振興を図る。

(1) 音楽事業

東京交響楽団との提携による質の高い演奏と幅広いプログラム内容の演奏会、日本を代表するコンサートホールにふさわしい演奏家を招聘した世界水準の演奏会、音楽愛好者拡大のための演奏会、さらに、公共ホール5館による共同制作オペラ公演など幅広いジャンルの音楽公演を開催する。なお、大規模改修工事に伴い、音楽文化会館ホール及び県民会館大ホールを使用した公演を開催する。また、同工事に伴い、通年開催してきたオルガンの育成・普及事業については開催を休止する。

なお、4月28日～30日に開催されるクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ新潟2017」では、新潟市などで構成される音楽祭実行委員会に財団も参加し、主催事業と連携を取りつつ、合わせて広範な集客を図る。

① 鑑賞事業

ー東京交響楽団シリーズー

・東京交響楽団新潟定期演奏会

第101回 平成29年4月23日(日) ～ホルスト：組曲「惑星」～

第102回 9月24日(日) ～ヤナーチェク：シンフォニエッタ～

第103回 10月29日(日) ～リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」～

第104回 12月3日(日) ～ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調「英雄」～

第105回 平成30年1月14日(日) ～ムソルグスキー(ラヴェル)：組曲「展覧会の絵」～

第106回 3月4日(日) ～モーツァルト：エジプト王タモスのための合唱組曲～

・わくわくキッズコンサート(5回公演) 平成29年10月31日(火)・11月1日(水)

・特割コンサート 平成29年11月1日(水)

ーピアノ・リサイタルシリーズー

・No.36 萩原麻未 平成29年11月23日(木/祝)

ー室内楽シリーズー

・No.32 ダネル弦楽四重奏団 平成29年9月28日(木)

ーオルガンシリーズー

・山本真希リサイタルシリーズ No.23 平成29年10月6日(金)

・山本真希リサイタルシリーズ No.24 平成30年3月21日(水/祝)

・オルガン・クリスマスコンサート 平成29年12月2日(土)

ーりゅーとぴあオペラシリーズー

・共同制作オペラ プッチーニ/歌劇「トスカ」 平成 29 年 10 月 15 日(日)

ーホール体験事業ー

・ 1 コインコンサート

Vol.88 「オルガン」	平成 29 年 4 月 13 日(木)
Vol.89 「室内楽」	平成 29 年 5 月 12 日(金)
Vol.90 「声楽」	平成 29 年 6 月 7 日(水)音文
Vol.91 「ピアノ」	平成 29 年 7 月 20 日(木)音文
Vol.92 「室内楽」	平成 29 年 10 月 17 日(火)
Vol.93 「クラリネット」	平成 29 年 12 月 8 日(金)

ーその他ー

・ 茂木大輔のオーケストラコンサートシリーズ No.13	平成 29 年 10 月 8 日(日)
・ 音文 40 周年/前橋汀子無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	平成 29 年 7 月 21 日(金)音文
・ 音文 40 周年/堤剛無伴奏チェロ・リサイタル	平成 29 年 9 月 2 日(土)音文
・ オペラシアターこんにゃく座 オペラ《森は生きている》	平成 29 年 12 月 24 日(日)

② 育成・普及事業

ー市民参加合唱団ー

・ にいがた東響コーラス 平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月

ージュニア等育成事業ー

・ ジュニアオーケストラ教室育成事業

第 36 回演奏会	平成 29 年 9 月 17 日(日)
クリスマス演奏会	平成 29 年 12 月 23 日(土/祝)音文
・ 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会	通年

・ ジュニア合唱団育成事業

第 27 回定期演奏会	平成 29 年 7 月 23 日(日)県民
クリスマス演奏会	平成 29 年 12 月 17 日(日)音文
第 40 回新潟県少年少女合唱団合同演奏会	平成 29 年 8 月 21 日(日)見附
第 5 回にいがたジュニアコーラス・フェスティバル2018	平成 30 年 2 月 11 日(日)北区

・ ジュニア邦楽合奏教室育成事業

第 22 回定期演奏会	平成 29 年 7 月 30 日(日)音文
-------------	-----------------------

・ ジュニア音楽教室第 14 回スプリングコンサート 平成 30 年 3 月 31 日(日)

ーその他ー

・ りゅーとぴあアウトリーチ事業	通年
・ 気軽に音ステージ	平成 29 年 6 月 4 日 (日) 音文
・ おんぶん・リレーコンサート	平成 29 年 11 月 23～25 日(木～土)音文
・ コンサートホール企画連絡会議	通年

(2) 演劇事業

多様な専門機能を持つ劇場と伝統様式の能楽堂を活用し、公共や民間の劇場が製作した作品及び小劇場系の演劇作品や伝統芸能など様々な公演を開催し、にぎわいのある劇場空間の創造と観客の拡大を目指す。さらに専門ホールの特性を活用した新潟発の演劇作品を創造し、全国に向けて発信する。また、演劇スタジオ キッズコース「APRICOT」を通して次世代を担う子どもたちのなかから舞台芸術に携わる優れた人材や観客を育むとともに、地域の文化ホールとも連携を組んで公演等を実施し、広く演劇に携わる人材の育成と演劇活動の振興を図る。

① 鑑賞事業

- ・「フェードル」 1回公演 平成 29 年 5 月 3 日(水/祝)
- ・「第二十九回ふるまち新潟をどり」 2回公演 平成 29 年 9 月 24 日(日)
- ・「謎の変奏曲」 1回公演 平成 29 年 10 月 3 日(火)
- ・「ミッドナイトインバリ」 1回公演 平成 29 年 10 月 22 日(日)
- ・「笑った分だけ、怖くなる」 vol.2 1回公演 平成 29 年 11 月 3 日(金)
- ・キャラメルボックス「光の帝国」 1回公演 平成 29 年 11 月 5 日(日)
- ・ナイロン 100℃ 新作 1回公演 平成 29 年 12 月 20 日(水)
- ・春風亭小朝 水都寄席 1回公演 平成 29 年 12 月 23 日(土/祝)
- ・「かがみのかなたはたなかのなかに」 2回公演 平成 30 年 1 月 6,7 日(土/日)
- ・NE/ST 第 6 弾 ハイバイ 平成 30 年 2 月 25 日(日)
- ・「シャンハイムーン」 1回公演 平成 30 年 3 月 18 日(日)

② 育成・普及事業

- ・りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コース APRICOT 通年(発表公演:夏季・春季/アウトリーチ公演/11月)
- ・りゅーとぴあ・演劇ワークショップ 年 2~3 回(時期未定)

③ 新潟発創造事業 ※「エレクトラ」「りく」は全国巡演公演を予定

- ・りゅーとぴあプロデュース 「エレクトラ」 出演/白石加代子、高畑充希、麿赤児 他
平成 29 年 4 月 14~23 日(金~日)世田谷パブリックシアター
平成 29 年 4 月 25・26 日(火/水) 2回公演 劇場
- ・「星の王子さま」 出演/井上芳雄 木村花代 上白石萌歌
平成 29 年 6 月 29 日(木)1回公演 音楽文化会館
平成 29 年 8 月 8・9 日(火/水) 東京芸術劇場
- ・りゅーとぴあ発 物語の女たちシリーズ 第 12 弾
「大石内蔵助の妻 りく」 出演/佐久間良子
平成 29 年 10 月 9 日(月/祝) 1回公演 能楽堂
平成 29 年 10 月 14・15 日(土日) あうるすぽっと

(3) 能楽事業

伝統様式に則った本格的な能舞台と劇場の舞台を活用し、子どもから一般までを対象とした普及に重点をおいた鑑賞公演と、能狂言に対する知識や興味を高める能楽講座、ワークショップ等を開催する。また、子どもたちを対象としたお囃子と狂言のワークショップやアウトリーチ事業の能楽体験教室を開催することにより若年層への能楽普及を図る。

① 鑑賞事業

- ・「春の能楽鑑賞会」(観世流) 2回公演 平成29年4月16日(日)
- ・「秋の能楽鑑賞会」(宝生流) 2回公演 平成29年10月28日(土)
- ・茂山狂言 1回公演 平成29年9月16日(土)
- ・野村万作・萬斎狂言公演 2回公演 平成29年11月12日(日)
- ・馬場あき子特選 能楽鑑賞会 1回公演 平成29年12月10日(日)

② 育成・普及事業

- ・能楽基礎講座 若手能楽師に聞く能の楽しみ 年3回 平成29年4月22日(土)
平成29年11月25日(土)
平成30年2月17日(土)
- ・観世流能楽鑑賞教室 平成29年11月18日(土)
- ・能楽ワークショップ [囃子] (音文・市内小中学校) 平成29年6月7, 8日(水木)
- ・能楽ワークショップ [狂言] (能楽堂・市内小中学校) 平成30年2月(予定)
- ・「さわってみよう能の世界」 平成30年1月20日(土)
- ・能楽体験教室 (学校訪問) 平成29年6~8月(予定)

(4) 舞踊事業

全国唯一のレジデンシャル・ダンス・カンパニーである Noism の活動による、水準の高い新潟オリジナルの舞踊作品を国内外に向けて創造発信することを通して舞台芸術の振興を図る。さらにアーティストが地域に定住する特性を生かし、舞台芸術に携わる優れた人材や観客を育む。また、新潟市や他都市の劇場・音楽堂等との連携・協力関係を構築することにより、全市的及び地方の拠点施設としての役割と地位を高め、文化創造都市としての更なるイメージ向上を目指す。

① 新潟発創造事業

- ・りゅーとぴあ レジデンシャル・ダンス・カンパニー Noism カンパニー運営事業

Noism1 「愛の死/Painted Desert」

新潟公演 3回公演 平成29年5月26日(金)~28日(日)

埼玉公演 3回公演 平成29年6月2日(金)~4日(日)

Noism1 「NINA」

新潟公演 3回公演 平成29年12月15日(金)~17日(日)

埼玉公演 3回公演 平成30年2月16日(金)~18日(日)

Noism2 特別公演

3回公演 平成29年6月24日(土)~25日(日)

Noism2 定期公演

3回公演 平成30年1月26日(金)~28日(日)

Noism 関連事業「柳都会」

4回開催予定(4月、8月、10月、2月)

② 普及事業

- ・「ダンス映像+レクチャー+デモンストレーション」 1回公演 平成29年10月(予定)

(5) 共催事業

芸術団体、文化事業実施団体等とのタイアップにより、効果的な事業運営と芸術文化の振興

を図るほか、文化団体との共催による全国規模の事業を行う。

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ・ラ・フォル・ジュルネ新潟 2017 | 平成 29 年 4 月 28～30 日(金～日) |
| ・ロンドン・フィルハーモニー(TeNY) | 平成 29 年 10 月 9 日(月/祝) |
| ・ロシア国立交響楽団(NST) | 平成 29 年 11 月 12 日(日) |
| ・キエフ国立フィルハーモニー管弦楽団(NST) | 平成 29 年 12 月 23 日(土/祝) |
| ・第 65 回新潟市芸能まつり | 平成 29 年 10 月～11 月音文ほか |

(6) 広報営業事業

公演情報を積極的に発信するとともに、チケット購入者の拡大や大口の顧客確保並びに企業協賛の募集など、広報・営業活動を効果的に展開し、合わせて上質な施設機能を広くアピールして、会館の知名度の拡大と利用促進を図る。

また、指定管理を受託している新潟県民会館の事業も併せて広報・営業活動を効果的に展開し、市民芸術文化会館、音楽文化会館、県民会館の 3 館一体管理による文化ゾーンとしての魅力を高め発信していく。

- ・広報・営業事業
- ・音楽広報事業
- ・演劇広報事業

(7) 調査研究諸費

次年度以降の事業の企画立案や円滑な施設運営を図るため、先進ホールの運営や優れた公演などについて調査・研究を進め、ノウハウの取得や人的交流の拡大に努める。

(8) 事業企画諸費

音楽・演劇・舞踊等の各分野において、その専門家からの指導・助言を受け、優れた芸術文化事業を効果的に企画・実施するとともに、専属オルガニストを引き続き配置し、オルガン音楽の魅力を内外に発信する。

- ・芸術監督（音楽部門・演劇部門・舞踊部門）
- ・専属オルガニスト

(9) 事業管理経費

票券業務、託児サービス業務などを引き続き実施し、お客様の利便性の向上に努める。

平成29年度 新潟市民芸術文化会館・新潟市音楽文化会館
指定管理者管理運営計画

1. 運営に関する基本的な考え方

(1) 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・施設の維持管理については、それぞれの機能を最大限に発揮することを基本にしながら、2館の一体的管理に向けて業務委託契約の仕様を見直し、契約の一本化などにより一層コスト削減に努めます。

・消防訓練と大規模な地震を想定した防災訓練を年2回以上実施し、併せて訓練の結果について検証を行うことにより職員の緊急時対応能力の向上を図ります。

また、心肺蘇生法とAED講習会を定期的実施するほか、停電や夜間の緊急対応など危機管理体制を適時見直すなど、お客様の安心・安全の確保と施設の維持に努めます。

・内部・外部の研修を通して職員のスキルアップを図り、施設の安全管理と市民サービスの向上に努めます。

・年末には、館内に職員手づくりのクリスマスツリーを飾りつけるなど、お客様に楽しんでいただける雰囲気づくりに努めます。

2. 施設運営に関する業務

(1) 貸館業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

・公共施設予約システムを活用して、2館で空席情報を共有し、お客様の要望に応じた情報提供を行います。

・舞台以外でも様々な利用ができる旨のチラシを作成し、市民や企業に配布することにより、貸館利用者数の拡大を図ります。

(2) 貸館利用受付時間

① 市民芸術文化会館：土日を含む毎日 9：30～18：00（休館日を除く）

② 音楽文化会館 : 土日を含む毎日 9:00～17:00 (休館日を除く)

(3) 登録レセプションニストの配置

① 市民芸術文化会館

・舞台芸術の上演時等に、引き続き登録レセプションニストを配置して、客席案内やクローク・ビュッフェ業務、チケット確認などお客さまに満足していただけるサービスを提供します。

・登録レセプションニストのスキルアップを図るため、業務に必要な知識・技能を習得する研修会を定期的実施します。

(4) 舞台技術スタッフによるサービス

① 市民芸術文化会館

・引き続き、会館の舞台技術スタッフを配置して、舞台の仕込み時から、演出ノウハウや設備・機材の扱い方について、効果的な助言や指導を行い、安全、かつ利用者に満足していただけるサービスの提供に努めます。

・舞台技術職員については、安全講習会や技術講習会への積極的な参加、他館との情報交換などを通じてさらなるスキルアップを図り、安全で上質なホール業務の継続に努めます。

② 音楽文化会館

・ホール等に会館の舞台技術スタッフを配置し、準備作業や本番の操作についてアドバイスをするとともに、市民の舞台づくりをお手伝いします。

併せて、舞台技術スタッフのさらなるスキルアップに努めます。

(5) その他

① 市民芸術文化会館

・一般市民を対象とした「バックステージツアー」を年6回実施し、普段は見ることができない施設の裏側を案内し、施設の魅力をより身近に体験していただくことにより、観客数の拡大を図ります。

さらに、今後も新たな発見・感動が生まれるような工夫を加えて行きます。

・チケットのインターネット販売、コンビニエンスストアでの発券、県民会館とのチケットシステムの一元化等により、引き続きチケット購入の利便性の向上に取り組みます。

② 音楽文化会館

- ・ステージ体験型の「気軽に音ステージ」と日ごろの練習の成果を発表する「リレーコンサート」を企画し、市民にステージの雰囲気味わっていただくことにより、皆さまから親しまれ、愛される施設となるよう努めます。

3. 施設管理に関する業務

(1) 保守管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- ・法令等に基づき、2館の施設設備、舞台設備、楽器などの備品について、効率的かつ安全な保守・管理を実施し、安全・安心な施設の維持に努めます。

(2) 環境維持管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- ・法令等に基づき、清掃業務、環境測定を行い、衛生的で美観に配慮した環境の整備を図ります。

また、保安警備業務を実施し、会館内の秩序の維持とお客さまの安全を守ります。

(3) その他管理業務

① 市民芸術文化会館・音楽文化会館共通

- ・法令等に基づき、施設の整備や管理運営上必要な有資格者の選任、自衛消防隊の組織化、危機管理体制の整備と訓練を実施します。

4. 付帯業務

(1) 飲食サービスの提供

① 市民文化会館

- ・引き続き、2階軽食喫茶「セーリングカフェ」、3階イタリアンレストラン「リバージュ」、6階展望ラウンジ「柳葉亭」を運営し、お客様の好みに応じた洋食・和食を提供する等、きめ細かなサービスにより、憩いの空間づくりに努めます。

・コンサートホール、劇場及び能楽堂の公演時には、ホワイエにビュッフェを

設け、開演前や休憩時にドリンク類やサンドウィッチなどを提供して、お客さまへのサービスに努めるとともに、軽食メニューに工夫を加えるなど、サービスのさらなる向上を目指します。

② 音楽文化会館

・引き続き、2階喫茶レストラン「コル」を運営するとともに、各階に飲み物自販機を設置して、お客さまへのサービスの提供に努めます。

(2) インフォメーションセンター及びショップの設置

① 市民芸術文化会館

・インフォメーション・ショップでは、施設内や周辺一帯の案内、公演情報の提供、様々な問い合わせへの対応のほか、自主公演と受託公演のチケット、さらには関連グッズの販売など、事業に付随する多様な機能を果たしており、今後も、取扱商品の選択やレイアウトなどに工夫を加えるなど、利便性の向上と会館のイメージアップに努めます。

② 音楽文化会館

・引き続き、受付窓口において、会館内外の情報提供や問い合わせに対応するほか、会館公演チケットの受託販売などを行い、来館者へのサービスの提供を図ります。

【館全体の目標値】

施設名		平成29年度		
		稼働率	入場者数	使用料収入
市民 芸術 文化 会館	コンサートホール	89.0%	237,000人	48,300千円
	劇場	78.0%		
	能楽堂	47.0%		
音 文	ホール	74.0%	178,000人	34,600千円

自己評価とマネジメントへの反映について

新潟市芸術文化振興財団は、市民芸術文化会館及び音楽文化会館の平成26年度から30年度の指定管理者として、毎年度の業務内容について厳格に自己評価を行い、その結果を踏まえながら、質の高い業務の維持と必要に応じた業務の改善に努めて行きます。

1. 自己評価

- (1) 評価にあたっては、入場者数や来館者の満足度、施設利用率など、項目別に目標値を設けて、達成の状況を測ります。
- (2) 評価項目・目標数値は、評価実績もしくは評価結果を踏まえながら、弾力的に見直しを図ります。
- (3) 自己評価は、年度終了後に実施して自己評価書を作成し、指定された期間内に新潟市に提出します。

2. マネジメントへの反映

- (1) 自己評価書作成後、評価結果の分析作業を実施し、目標達成の要因分析、目標未達成の要因分析を行います。
- (2) 自己評価結果の要因分析後、要因分析に基づいた今後の指定管理業務の実施についての対策立案を行います。
そして、対策案を実施することにより、指定管理業務実施についての軌道修正を図ります。
- (3) 自己評価及び自己評価結果の要因分析、対策立案は、財団職員からなる検討チームが実施します。
その後、検討チームの検討結果を、所属長を中心とする財団内会議で議論し、財団としての要因分析、対策立案の最終意思決定を行います。
- (4) さらに、財団内での認識を共有するため、決定された対応策について財団内での周知を図り、必要に応じて職場研修を実施します。

新潟市民芸術文化会館・新潟市音楽文化会館 平成29年度予算書

	科 目	予 算 額 (千円)	備 考
収 入	新潟市民芸術文化会館	1,158,135	
	市が支払う経費	786,522	指定管理料・補助金
	事業収入	261,106	入場料収入等
	付帯事業収入	32,343	飲食施設売上等
	その他	78,164	文化庁補助金等
	新潟市音楽文化会館	128,536	
	市が支払う経費	125,521	指定管理料
	付帯事業収入	2,896	テナント料等
	その他	119	自動販売機収益10%
		合 計	1,286,671

	科 目	予 算 額 (千円)	備 考
支 出	新潟市民芸術文化会館	1,158,135	
	文化事業費	519,126	
	音楽事業	186,891	東響定期演奏会等
	演劇事業	162,785	ふるまち新潟をどり等
	能楽事業	27,254	春・秋能楽鑑賞会等
	舞踊事業	97,078	Noism等
	その他	45,118	広報宣伝、調査研究等
	施設管理受託事業費	606,666	
	人件費	294,745	
	サービス業務運営費	24,887	レセプションист等
	光熱水費	89,298	
	委託料	145,579	清掃、警備、設備点検等
	維持補修費	37,716	
	広報宣伝費	1,300	
	その他	13,141	OA、職員研修等
	付帯事業費	32,343	飲食施設運営費等
	新潟市音楽文化会館	128,536	
	施設管理受託事業費	125,640	
	人件費	50,137	
	光熱水費	24,464	
	委託料	44,765	清掃、警備、設備点検等
	維持補修費	2,323	
	その他	3,951	事務費等
付帯事業費	2,896	飲食施設運営費等	
	合 計	1,286,671	

29年度委託契約計画（施設管理）

入：入札 随：見積り合せ I：一者随契

□ 囲い：契約一本化（H29予定含む）

業務内容	市民芸術文化会館			音楽文化会館		
	委託先（H28実績）	H28	H29	委託先（H28実績）	H28	H29
1 人的派遣						
① 警備（機械）	セコム上信越(株)	I	I	セコム上信越(株)	I	I
② 警備（常駐）	NKS・セコムジャスティック・きらめき共同企業体 (複数年契約)	入	入	NKS・セコムジャスティック・きらめき共同企業体 (複数年契約)	入	入
③ 設備運転管理				環境をサポートする(株)きらめき・新潟県ビル管理共同組合・(株)不二ビルサービス共同企業体 (複数年契約)	入	入
④ 清掃業務	環境をサポートする(株)きらめき・新潟県ビル管理共同組合・(株)不二ビルサービス共同企業体 (複数年契約)	入	入	環境をサポートする(株)きらめき・新潟県ビル管理共同組合・(株)不二ビルサービス共同企業体 (複数年契約)	入	入
⑤ 窓ガラス清掃業務	中央管財(株)	入	入	中央管財(株)	入	入
⑥ 廃棄物処理	新潟交友事業(株)	随	随	新潟交友事業(株)	随	随
⑦ 水質検査	(株)県都食品環境分析センター (株)江東微生物研究所	随	随	(株)県都食品環境分析センター (株)江東微生物研究所	随	随
⑧ 空気環境測定	新潟交友事業(株)	随	随	新潟交友事業(株)	随	随
⑨ ねずみ等生息調査	(株)アート	随	随	(株)アート	随	随
⑩ 水槽清掃	(株)企業水処理サービス	随	随	(株)企業水処理サービス	随	随
⑪ ばい煙測定	(一財)新潟県環境衛生研究所	随	随	(一財)新潟県環境衛生研究所	随	随
⑫ 駐車場管理	(社)新潟市シルバー人材センター	I	I	—	—	—
2 保守点検						
① 電気設備	(一財)東北電気保安協会新潟事業本部	入	入	(一財)東北電気保安協会新潟事業本部	入	入
② 直流電源装置	自主管理	—	—			
③ 自家発電設備	北越機電工業(株)	随	随	昱工業(株)	I	I
④ 冷温水発生機	荏原冷熱システム(株)新潟営業所	I	I	菱機工業(株)	I	I
⑤ 空調設備	ダイダン(株)新潟支店	入	入	上期：ダイダン(株)新潟支店 下期：ダイダン(株)新潟支店	随	随
⑥ 排煙設備	ダイダン(株)新潟支店	入	入			
⑦ 冷却塔	轟産業(株)新潟支店	随	随			
⑧ 自動制御装置	アズビル(株)ビルシステムカンパニー	I	I	アズビル(株)ビルシステムカンパニー	I	I
⑨ ボイラー貯湯タンク	渡辺建設(株)	随	随	—	—	—
⑩ エレベーター設備	(株)日立ビルシステム関越支社	I	I	(株)日立ビルシステム関越支社	I	I
⑪ オーニング設備	三精テクノロジーズ(株)東京支店	I	I	—	—	—
⑫ ゴンドラ設備	日本ビソー(株)本設ゴンドラ東京支店	I	I	—	—	—
⑬ 自動ドア	(株)新潟ナフコ	I	I	新潟寺岡オートドア(株)（1F） (株)新潟ナフコ（2F）	I	I
⑭ 防災設備（機械）	星防災設備(株)	随	随	星防災設備(株)	随	随
⑭-2 防災設備（電気）	(株)興電社	入	入	(株)興電社	入	入
⑮ 植栽	グリーン産業(株)	入	入	グリーン産業(株)	入	入
⑯ 上水滅菌装置	新潟オーヤラックス販売(株)	I	I	—	—	—
⑰ シャッター	(株)LIXIL 鈴木シャッター新潟営業所	I	I	三和シャッター工業(株)新潟センター	I	I
⑱ 空気清浄機	ミドリ安全新潟(株)	I	I	—	—	—
⑲ 排煙窓	小竹金物(株)新潟営業所	I	I	—	—	—
⑳ 客席椅子	愛知(株)東京本部	I	I	(設備運転・清掃業務に含む)	入	入

29年度委託契約計画（舞台技術）

入：入札 随：見積り合せ I：一者随契
 ※：改修工事により未実施

囲い：契約一本化（H29予定含む）

業務内容	市民芸術文化会館			音楽文化会館		
	委託先（28年度実績）	H28	H29	委託先（28年度実績）	H28	H29
1 人的派遣						
① 舞台技術管理運営	新潟照明技研(株)	I	I	新潟照明技研(株)	I	I
2 保守点検						
① 舞台機構設備	カヤバ・システムマシナリー(株)	I	※	森平舞台機構(株)	I	I
② 舞台音響設備	パナソニックシステムネットワークス(株)システムソリューションズジャパンカンパニー新潟支店	I	I	ヤマハサウンドシステム(株)	I	I
③ 舞台照明設備	丸茂電機(株)	I	I	東芝エルテイエーエンジニアリング(株)首都圏営業所	I	I
④ 映像記録設備	(株)鈴商	随	随	—	—	—
⑤ パイプオルガン	グレンツィング社	I	I	—	—	—
	木村オルガン工房	I	I			
⑥ ピアノ	(株)ヤマハ・ミュージックリテイニング 新潟店	I	I	(株)ヤマハ・ミュージックリテイニング 新潟店	I	I
	いわもと楽器サービス	I	I	渡辺ピアノ調律所	I	I
	(株)わたじん 新潟支店	I	I	(株)松尾楽器商会	I	I
⑦ チェンバロ	モモセ・ハーブシコード	I	I	今井ピアノ調律所	I	I
⑧ ポジティブオルガン	マルク・ガルニエ・オルグ・ジャポン	I	I	—	—	—