

催物開催時の感染症対策チェックリスト(R4年3月30日版)

【別紙1】

開催日時 令和 年 月 日 () : 開演 収容予定 約 人

催物名 _____

主催者名 _____ 運営責任者氏名 _____

受付者 _____

台帳転記済

以下の項目は「新型コロナウイルス感染拡大予防のための協力願い(令和4年3月30日版)」(以下「協力願い」)に基づいています。「協力願い」を確認し、対応可能か対応困難か丸をつけ、理由やご意見等を余白にご記入ください。

事前打ち合わせの際に記入してお持ち下さい。

提出日 令和 年 月 日 ()

■対策セットの希望		
非接触体温計	要・不要	個数: <input type="text"/>
卓上カーテン(高さ81.5cm×幅91cm)	要・不要	本数: <input type="text"/> (2本まで)
移動式飛沫防止カーテン(高さ180cm×幅90cm)	要・不要	本数: <input type="text"/> (3本まで)
来場者連絡票(主催者名を入れて作成できます)	要・不要	枚数: <input type="text"/> (枚)
来場者連絡票セット(鉛筆立て、使用済み鉛筆入れ、連絡票ボックス)	要・不要	個数: <input type="text"/> (2セットまで)
鉛筆(使用后、会館スタッフが消毒します)	要・不要	本数: <input type="text"/> (本)

※消毒液は、1F・2Fの入口ならびに3Fロビー入口付近、舞台袖、各楽屋、各練習室に設置しています

催物主催者へ協力を求める具体的な感染防止策		可能は○、困難は×、該当なしは-を選んでください コメントは[]にご記入ください	
[基本的な感染防止策]を踏まえた対策を講ずる。 ・正しいマスクの常時着用 ・手指の消毒や手洗いの徹底 ・大声を出さないこと等 ・社会的距離の確保 ・常時換気の励行 ・エリア外の飲食の制限等 ・アプリ等活用の推奨 ・有症状等の場合の来館控え		○・×・-	<input type="text"/>
各ジャンルの統括団体等のガイドラインを参照		○・×・-	<input type="text"/>
①事前調整			
1	防止策について、当館と事前打合せを行う	○・×・-	<input type="text"/>
2	仕込み・リハーサル・撤去等において余裕あるスケジュールの設定	○・×・-	<input type="text"/>
3	楽屋等での適切な人数設定	○・×・-	<input type="text"/>
4	公演を中止せざるを得ない事態に至った際の対応について検討	○・×・-	<input type="text"/>
②客席の配置(収容率=大声なし:100%・大声あり:50%)と新潟県の感染防止策チェックリスト			
1	来場者の配席について、主催者側で客席状況を管理調整	○・×・-	<input type="text"/>
2	新潟県の様式「感染防止策チェックリスト」を作成、公表する。	○・×・-	<input type="text"/>
3	ワクチン未接種年齢層や高齢者が多数来場する場合、より慎重な対応を検討	○・×・-	<input type="text"/>
4	客席の最前列席は舞台上の出演者から十分な距離を取る	○・×・-	<input type="text"/>
③公演関係者に関する感染防止策			
〈舞台上での配置について〉をふまえて公演を行う		○・×・-	<input type="text"/>
1	出演者間で十分な間隔をとる	○・×・-	<input type="text"/>
2	公演時の出演者を除き、マスクの常時着用を原則とし、公演前後の手指消毒を徹底	○・×・-	<input type="text"/>
3	不特定多数が触れやすい場所の消毒を徹底し、必要箇所に手指用消毒液を設置	○・×・-	<input type="text"/>
4	楽屋の常時換気を励行	○・×・-	<input type="text"/>
5	ケータリングにおいては、十分な感染防止対策を講ずる	○・×・-	<input type="text"/>
6	マスクを外しての利用に際し、人数制限や会話の抑制を徹底	○・×・-	<input type="text"/>
7	機材や備品、用具等の取り扱い者を選定し、不特定者の共有を制限	○・×・-	<input type="text"/>
8	仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講じ、関係者の健康管理に努める	○・×・-	<input type="text"/>

④来場者に関する感染防止策		
1	来場前の検温の要請とともに、来場を控えてもらうケースを事前に十分周知する	○・×・－ ()
2	来場者側の自己検温だけではなく、会場入場時に検温等の対策を講ずる	○・×・－ ()
3	入退場時の密集回避のための対策を講ずる	○・×・－ ()
4	エレベーターの利用は、密にならないよう人数を制限	○・×・－ ()
5	公演後の出待ちや面会等は控えるように注意喚起	○・×・－ ()
6	来場者の連絡先の把握と、その情報が公的機関へ提供され得ることを事前に周知	○・×・－ ()
7	公演中の携帯電話等の抑制案内は「マナーモードかつフライトモード」設定(推奨)	○・×・－ ()
8	配慮が求められる来場者について事前に対応を検討	○・×・－ ()
9	公演前後の交通機関の分散利用や飲食抑制等、施設外の感染防止について注意喚起	○・×・－ ()
⑤会場内での感染防止策[接触感染防止策]		
1	(会場内)不特定多数が触れやすい場所の定期的な消毒を徹底	○・×・－ ()
2	(会場内)必要箇所に手指消毒用の消毒液を設置し、入退場時の利用を周知	○・×・－ ()
3	入場時のチケットもぎりの簡略化、またはこまめな手指消毒等を徹底	○・×・－ ()
4	配布物の手渡しを避ける、または手指消毒等を徹底	○・×・－ ()
5	公演後の面会等、公演関係者と来場者の接触は控えるように周知	○・×・－ ()
6	プレゼントや差し入れ等は控えるよう周知	○・×・－ ()
7	来場者や関係者等、それぞれの立入り可能エリアを限定	○・×・－ ()
⑥会場内での感染防止策[飛沫感染防止策]		
会話の抑制を促し、大声を出すものがいた場合は個別に注意		○・×・－ ()
【公演関係者⇄来場者間の感染防止策】		
1	感染リスクが高まるような演出は控える	○・×・－ ()
2	来場者の案内や誘導に際して十分な間隔を取るとともに、不織布マスクを着用	○・×・－ ()
3	窓口等では、換気に注意をしたうえで透明ビニールカーテン等の間仕切りを設置	○・×・－ ()
【来場者⇄来場者間の感染防止策】		
4	施設内ではワクチン接種に関わらずマスク着用を必須とし、未着用来場者に対しては配布や販売、個別に注意を行うことにより着用を徹底	○・×・－ ()
5	(公演の)休憩時間や入退場時間は、余裕ある時間を設ける	○・×・－ ()
6	休憩時間や入退場時には会話抑制を周知し、会話や滞留を抑制するよう促す	○・×・－ ()
7	休憩時間や退場時の客席からの移動に際して滞留を抑制	○・×・－ ()
8	休憩時間のトイレ等で、十分な間隔を空けた整列を促す	○・×・－ ()
9	会場(ホール等)内での食事は控えるよう周知	○・×・－ ()
⑦その他、物販等		
1	オンライン販売、キャッシュレス決済を検討。現金の受け渡しはトレイを使用	○・×・－ ()
2	物販に関わる関係者は、不織布マスクの着用、こまめに手指消毒等を行う	○・×・－ ()
3	多くの者が触れるようなサンプル品・見本品は取り扱わない	○・×・－ ()
4	貸出物について十分な消毒を行う等	○・×・－ ()
⑧感染者が発生した場合への備え		
1	感染が疑われる者がいた場合の対応を検討	○・×・－ ()
2	公演関係者及び来場者の連絡先について、名簿等の管理に十分な対策を講ずる	○・×・－ ()
3	要配慮個人情報の取扱いに十分注意する	○・×・－ ()
4	関係者の感染が疑われる際の対応について、事前に検討を行い受診等の基準を定める	○・×・－ ()
5	感染者発生の際の対応についても公表や公演実施の基準等を事前に定める	○・×・－ ()
練習室での催物の場合		
1	会場定員を踏まえ、利用者が密にならないよう入場制限等を実施	○・×・－ ()
2	練習室で催物を開催する場合、会場の配置図を事前に提出	○・×・－ ()