

催物開催時の感染症対策チェックリスト(R4年11月10日版)

【別紙1】

開催日時 令和 年 月 日 () : 開演 收容予定 約 人

催物名 _____

主催者名 _____ 運営責任者氏名 _____

以下の項目は「新型コロナウイルス感染拡大予防のための協力のお願い(令和4年11月10日版)」(以下「協力のお願い」)に基づいています。「協力のお願い」を確認し、対応可能对応困難か丸をつけ、理由やご意見等を余白にご記入ください。

事前打ち合わせの際に記入してお持ち下さい。

提出日 令和 年 月 日 ()

受付者 _____

台帳転記済

■対策セットの希望

非接触体温計	要・不要	個数: _____
卓上カーテン(高さ81.5cm×幅91cm)	要・不要	本数: _____ (2本まで)
移動式飛沫防止カーテン(高さ180cm×幅90cm)	要・不要	本数: _____ (3本まで)

※来場者の連絡先を控える必要はなくなりました。

※消毒液は、1F・2Fの入口ならびに3Fロビー入口付近、舞台袖、各楽屋、各練習室に設置しています

催物主催者へ協力を求める具体的な感染防止策

可能は○、困難は×、該当なしは-を選んでください
コメントは[]にご記入ください

[基本的な感染防止策]を踏まえた対策を講ずる。
・施設内でのマスクの着用 ・手指の消毒や手洗いの励行 ・大声を出さないこと等
・社会的距離の確保 ・換気の徹底 ・エリア外の飲食の制限等
・有症状等の場合の来館控え ・ワクチン接種の推奨

○・×・- _____

各ジャンルの統括団体等のガイドラインを参照

○・×・- _____

①事前調整

1	防止策について、当館と事前打合せを行う	○・×・- _____
2	仕込み・リハーサル・撤去等において余裕あるスケジュールの設定	○・×・- _____
3	楽屋等での適切な人数設定	○・×・- _____
4	公演を中止せざるを得ない事態に至った際の対応について検討	○・×・- _____

②客席の配置(収容率=大声なし:100%・大声あり:50%)と新潟県の感染防止策チェックリスト

1	来場者の配席について、主催者側で客席状況を管理調整	○・×・- _____
2	新潟県の様式「感染防止策チェックリスト」を作成、公表する。	○・×・- _____
3	高齢者が多数来場する場合、より慎重な対応を検討	○・×・- _____
4	客席の最前列席は舞台上の出演者から一定の距離を取る	○・×・- _____

③公演関係者に関する感染防止策

〈舞台上での配置について〉をふまえて公演を行う		○・×・- _____
1	表現形態に応じて感染防止に努める	○・×・- _____
2	公演時の出演者を除き、マスクの常時着用を原則とし、公演前後の手指消毒を徹底	○・×・- _____
3	不特定多数が触れやすい場所は必要に応じ消毒、必要箇所に手指用消毒液を設置	○・×・- _____
4	楽屋の常時換気を励行	○・×・- _____
5	マスクを外しての利用に際し、場所に応じた人数制限や会話の抑制	○・×・- _____
6	仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講じ、関係者の健康管理に努める	○・×・- _____

④来場者に関する感染防止策		
1	来場前の検温の要請とともに、来場を控えてもらうケースを事前に十分周知する	○・×・－ ()
2	来場者側の自己検温だけでなく、会場入場時に検温等の対策を講ずる	○・×・－ ()
3	入退場時の密集回避のための対策を講ずる	○・×・－ ()
4	エレベーターの利用は、密にならないよう人数を制限	○・×・－ ()
5	公演後の出待ちや面会等は控えるように注意喚起	○・×・－ ()
6	配慮が求められる来場者について事前に対応を検討	○・×・－ ()
7	公演前後の 飲食・会合 の抑制等、施設外の感染防止について注意喚起	○・×・－ ()
⑤会場内での感染防止策〔接触感染防止策〕		
1	(会場内)不特定多数が触れやすい場所を 適宜消毒	○・×・－ ()
2	(会場内)必要箇所に手指消毒用の消毒液を設置し、入退場時の利用を周知	○・×・－ ()
3	入場時のチケットもぎりについて、 係員は適宜 手指消毒	○・×・－ ()
4	配布物の手渡しを避ける、または 適宜 手指消毒	○・×・－ ()
5	公演後の面会等、公演関係者と来場者の接触は控えるように周知	○・×・－ ()
⑥会場内での感染防止策〔飛沫感染防止策〕		
会話の抑制を促し、大声を出すものがいた場合は個別に 注意等		○・×・－ ()
【公演関係者⇄来場者間の感染防止策】		
1	感染リスクが高まるような演出は控える	○・×・－ ()
2	来場者の案内や誘導に際して 一定の距離 を取るとともに、不織布マスクを着用	○・×・－ ()
3	窓口等では、換気に注意をしたうえで 間仕切りを設置(推奨)	○・×・－ ()
【来場者⇄来場者間の感染防止策】		
4	施設内では マスク着用を基本 とし、未着用来場者に対しては配布や販売、個別に注意を行うことにより着用を徹底	○・×・－ ()
5	(公演の)休憩時間や入退場時間は、余裕ある時間を設ける	○・×・－ ()
6	休憩時間や入退場時には会話抑制を周知し、 長時間 の会話や滞留を抑制するよう促す	○・×・－ ()
7	休憩時間のトイレ等で、 一定の間隔 を空けた整列を促す	○・×・－ ()
8	会場(客席)内での食事は控えるよう周知	○・×・－ ()
⑦その他、物販等		
1	オンライン販売、キャッシュレス決済で 現金の取り扱いを減らす(推奨)	○・×・－ ()
2	物販に関わる関係者は、不織布マスクの着用、 必要に応じて 手指消毒等	○・×・－ ()
3	貸出物について十分な消毒を行う等	○・×・－ ()
⑧感染者が発生した場合への備え		
1	感染が発生した場合、速やかに当館の職員に連絡、対応を協議	○・×・－ ()
2	感染者等(含む同居者等)の情報は要配慮個人情報となるので 取扱に十分注意する	○・×・－ ()
3	関係者の感染が疑われる際の対応について、事前に検討を行い受診等の基準を定める	○・×・－ ()
4	感染者発生の際の対応についても公表や公演実施の基準等を事前に定める	○・×・－ ()
練習室での催物の場合		
1	会場定員を踏まえ、利用者が密にならない様に入場制限等を実施	○・×・－ ()
2	練習室で催物を開催する場合、会場の配置図を事前に提出	○・×・－ ()