## 新潟市音楽文化会館

## 催物開催時の感染症対策チェックリスト(R5年3月13日版)

【別紙1】

<u>開</u>	催日時	令和	年	月	日(	)	:	開演	収容	予定	約	人		
催	物名												受付者	
	催者名						運営責任者」	<b></b> 				-	台帳転記済	
		は「新型コロ	ロナウイル	ルス感染	拡大予防の		<del>建口夏11日</del> J願い(令和5		]版)」(	以下「協	品力願い」)	- )		
1=	基づいてに	います。「協	別原い」	を確認し	、対応可能が	か対応困難	か丸をつけ、	理由やご	意見等	を余白	にご記入く	ばさい	· o	
事	前打ち台	合わせの	際に記。	入してお	<u>持ち下さ</u>	<u>, 1 。</u>		<del>1</del> 8 . L.	_	<b>∧</b> 1n	<b>/</b>		<b>-</b>	,
	対策セット	の発钥						<u>提出</u>	H '	<u>令和</u>	年	月	日(	<u>)</u>
	接触体温	•								要	<ul><li>・ 不要</li></ul>	個数		)
		" (高さ81.5	cm×幅9	1cm)							・ 不要	本数		まで)
-		防止カーテ			三90cm)						・ 不要	本数		まで)
						生の問件と	切り設置推奨	± +>/+>(.):	±1 <i>t</i> -					
							か設置 <del>作業</del> 袖、各楽屋、 <sup>。</sup>					の負し	山しは神色的	U497
											•			
催	物主催者	へ協力をオ	えめる具(	本的な感	染防止策						、該当なし 記入ください		選んでください	`
· 业	が要に応じ くと人が触	れ合わない	)着脱 ハ程度の	手指の消 距離の確		D徹底	咳エチケット <i>0</i> 遅	り推奨		0.	x · -			
各	ジャンルの	)統括団体	等のガイ	<b>ドラインを</b>	·参照					0.	× • –			)
1	事前調整									1				
	1 防止策(	こついて、	当館と事	前打合せ	を行う					0.	× • -			
	2 仕込み・	リハーサル	レ・撤去等	手において	余裕あるス	ケジュール	⁄の設定			0.	× • -			
	3 楽屋等で	での適切な	人数設定	Ē						0.	× • –			
	4 公演を中	中止せざる	を得ない	事態に至	った際の対	応について	検討			0.	× • –			Ì
2	客席の配	席と新潟県	人の感染[	方止策チュ	ェックリスト									
	来場者(	の配席につ	いて、主	催者側で	客席状況を	管理調整				0.	× · -			
	2 新潟県の	の様式「感	染防止策	チェックリ	Jスト」を作成	は、公表する	5.			0.	× • -			
	3 高齢者等	等が多数来	そ場する場	易合、より	慎重な対応	を検討				0.	× • -			
3	公演関係	者に関する	感染防山	上策										
〈舞	舞台上での	配置につい	いて〉をふ	、まえて公	演を行う					0.	× • -			
	表現形態	態に応じて	感染防止	こに努める	)					0.	× • –			
	2 公演時の	の出演者を	除き、必	要に応じ	てマスク着月	用を依頼、ク	公演前後の手	指消毒		0.	× • -			
	3 不特定	多数が触れ	いやすい場	易所は必要	要に応じ消	毒、必要箇	所に手指用消	当毒液を設	置	0.	× • -			
	4 楽屋の常	常時換気を	·励行							0.	× • –			
	マスクを	·外してのŦ	川用に際し	ン、場所に	応じた人数	制限や会調	 話の抑制			0.	× • –			
(	6 仕込み・	撤去等に	おいても-	十分な感	染防止措置	を講じ、関	係者の健康管	言理に努め	る	0.	× • –			

④来場者に関する感染防止策								
1	来場を控えてもらうケースを事前に周知する	0 · × · -						
2	感染リスクの高い来場者への配慮を必要に応じ促す	0 · × · -						
3	入退場時の密集回避のため一 <mark>定の距離を確保</mark>	0 · × · -						
4	エレベーターの利用は、密にならないよう <mark>に</mark>	0 · × · -						
5	配慮が求められる来場者について事前に対応を検討	0 · × · -						
6	公演前後の飲食・会合の抑制等、施設外の感染防止について注意喚起	0 · × · -						
<b>(5</b> )	5会場内での感染防止策〔接触感染防止策〕							
1	(会場内)不特定多数が触れやすい場所を適宜消毒・清掃	0 · x · - (						
2	(会場内)必要箇所に手指消毒用の消毒液を設置	0 · × · -						
6	⑥会場内での感染防止策[飛沫感染防止策]							
休	<b>遺時間や入退場時に密集が発生しないように対策</b>	0·×·- (						
[	公演関係者⇔来場者間の感染防止策】							
1	来場者の案内や誘導に際し人と人が触れない程度の距離を取り、必要に応じマスク着用	O·×·- (						
2	窓口等では、換気に注意をしたうえで必要に応じマスク着用・手指消毒など対策をとる	O·×·- (						
[	来場者⇔来場者間の感染防止策】							
3	マスク着用は個人判断を尊重、感染リスクが高い状況が想定されれば着用を推奨する	O·×·- (						
4	(公演の)休憩時間や入退場時間は、余裕ある時間を設ける	O·×·- (						
5	休憩時間や入退場時には人と人が触れ合わない距離をとるよう促す	O·×·- (						
⑦その他、物販等								
1	オンライン販売、キャッシュレス決済で現金の取り扱いを減らす(推奨)	O·×·- (						
2	物販に関わる関係者は、必要に応じて不織布マスクの着用、手指消毒	0 · × · - (						
3	貸出物について十分な消毒を行うなど清潔を保つ	0·×·- (						
⑧感染者が発生した場合への備え								
1	感染が発生した場合、速やかに当館の職員に連絡、対応を協議	0 · x · - (						
2	感染者等の情報は要配慮個人情報となるので取扱に十分注意する	0 · x · - (						
3	関係者の感染が疑われる際の対応について、事前に検討を行い受診等の基準を定める	0 · x · -						
4	感染者発生の際の対応についても公演実施の基準等を事前に定める	0 · × · - (						
練	・ 習室での催物の場合							
	会場定員を踏まえ、利用者が密にならない様に入場制限等を実施	O · x · - (						