

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



**りゅーとぴあ発 極限に向き合う男1
井上芳雄による「夜と霧」**
～苦しみの果て、それでも人生に然りと云う～
【2014.7.18～20/能楽堂】

「夜と霧」を朗読劇にすると聞いた時は驚きました。伝わるのだろうか、集客できるのだろうか、大丈夫だろうか等。でも、開幕の時間となり井上芳雄さんが能舞台上に立った姿を見た時「あっ、フランクだ」と思えて、もう涙が溢れました。井上さん素晴らしい！正に「語りかける」井上さんからフランクの言葉が誠実に伝わってきました。(抜粋)

(新潟市/60代/女性)



**新潟市ジュニア合唱団
第24回定期演奏会**
【2014.7.20/コンサートホール】

100人もの団員を合わせ、すばらしい作品を完成させたことに感動しました。いろいろなパートに分かれ、フォーメーションやダンスに変化がありとても楽しめました。面白いところもあり笑顔もこぼれました。歌も大変うまく最高の舞台でした。

(20代/女性)



**りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズコース
APRICOT 2014夏季公演「星の王子さま」**
【2014.8.16～17/劇場】

大好きなお話が舞台になると聞いて、公演前からワクワクしていました。もう最初のシーンから、涙が溢れてきました。声が響いていて聞き取りやすく、動作も大きくよく動いていました。ビジネスマンガがとても面白かったです。もっともっといっぱい観たくなりました。今、心がとっても幸せです。

(新潟市/10代/女性)



ホルンで奏でる“真夏の紅白歌合戦”2014
【2014.8.30/コンサートホール】

楽器の音を響めるときに「人間の声のような…」という表現を使いますがまさにその表現がびったりなコンサートでした。お二人の奏でる音色のちがいが楽しめました。もし3回目が開催されるようでしたらユーミン、サザン、などニューミュージック系や80年代アイドルの曲も聴いてみたいです。

(長岡市/40代/女性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

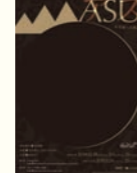
抽選で
ペア2組
4名様



イタリアンレストラン
「リバーージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント②

抽選で
ペア2組
4名様(5席)



Noism1新作「ASU～不可視への献身」公演チケット

公演日
12/20(土)
17:00開演

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②Noism1新作「ASU」公演チケット)、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきがE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.38プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって替えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2014年11月25日(火)必着



緑あふれるやすらぎ堤。広いガラスに覆われた明るい開放的な空間。そしてバラエティーに富んだ料理の数々。時を忘れ、心からくつろげるお店。気軽なランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。

今月のおすすめ 9月1日～10月31日
ディナータイム

- 季節のグルメディナー ～フォアグラ、国産牛ヒレ肉、いちじく～
- ・真鯛のカルパッチョ/リバーージュ風
 - ・フォアグラのソテー/バリエーションソース
 - ・リングイネの盛り揚げ/トマトクリームソース
 - ・国産牛ヒレ肉のタリアータ/ポレンタ添え
 - ・いちじくのコンポート/ジェラート添え
 - ・ティラミスとマカロン
 - ・フォカッチャパン
 - ・コーヒー



お一人様 ¥3,000(税込)
※各種会員割引は対象外となっております。
※館内イベント開催時等はご予約のお客様のみとさせていただきます。
※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問合せください。

【編集後記】

りゅーとぴあコンサートホールには全国屈指の大型オルガンがあります。今回の表紙は、オルガンサマーデイズに専属オルガニスト山本真希が演奏している様子をスクリーンに同時に映したものです。10月のオルガンリサイタルでもスクリーンが活躍します。秋から冬にかけてオルガンコンサートが多く開催されます。ぜひ、りゅーとぴあカレンダーをチェックしてお越しください。(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。
新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟市観光情報館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
■次号のりゅーとぴあマガジンvol.39は2015年1月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設課 TEL.025-224-5611
- 事業課 TEL.025-224-7000

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2014 Autumn vol.38 | Life with Performing Arts



わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview
Noism Report
Ryutopia Navigation
オルガンの巨匠たち
ぶらりFURUMACHI
感動の余韻
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2014 Autumn

音楽や 人生の経験を 聴衆とわかちあう!



© K.Miura

ジョナサン・ノット氏は、2014年東京交響楽団第3代音楽監督就任後の第84回東京交響楽団新潟定期演奏会(2014年6月15日開催)では、シューベルト交響曲第8番「ザ・グレート」・ベルリオーズ「夏の夜」などを指揮し、新潟の聴衆はその明晰な音の虜になりました。今年12月の新潟定期演奏会では、彼が得意とする後期ロマン派のブルックナーとワーグナーを披露します。ノット氏の登場で益々期待される第87回新潟定期演奏会の聴き所などについてお聞きしました。

—— 2回の新潟定期演奏会登場で、新潟の聴衆は楽曲とオーケストラが一体となった演奏や、ノット氏の音の明晰さの虜になりました。常に演奏会で心がけていることを教えてください。

私が常に意識していることは、音楽や人生の経験を聴衆と分かち合うことです。コンサートは、人生にも似たある種の「旅」だと思っています。それを、私と東響と聴衆の皆さんが一つとなった“チーム”として体験し、分かち合えることはとても素晴らしいことだと思います。

—— りゅーとびあコンサートホールの響きや新潟の聴衆の反応など、印象に残っていることがあれば教えてください。

オーケストラにとってホールの響きはとても重要ですが、りゅーとびあコンサートホールは素晴らしいホールです。柔らかなあたたかい響きは聴衆の方にも最良だと思いますし、演奏家にとっては聴衆との距離が非常に近く感じられ、私たちの演奏のフィーリングが直接伝わ

ている充実感があります。また、聴衆の方々のあたたかいたくさんの拍手にも、驚きました。古典であっても現代曲であっても非常に真摯に音楽を聴いていただけるので、演奏して本当に嬉しくなりました。

—— 次回12月の定期演奏会では、後期ロマン派のブルックナーとワーグナー、新潟定期初のプログラムです。プログラムの意図や演奏会の聴きどころをご紹介いただけますか?

このプログラムのコンセプトは、“Gift”です。ひとつは、ブルックナーが敬愛するワーグナーへ献呈したGift。もうひとつはワーグナーが1870年に愛する妻コジマへ用意した、誕生日とクリスマスを兼ねたGift。どちらも愛情に満ち溢れた曲であると同時に、非常にアヴァンギャルドな側面も持ち合わせていて、ドイツ後期ロマン派の重要なレパートリーとなっています。(実はノット氏も、コジマと同じ12月25日生まれ)

—— 最後にノット氏の登場で益々期待される新潟定期演奏会です。新潟の音楽ファンへのメッセージをお願いします。

りゅーとびあという良い響きと雰囲気のあるコンサートホールで、音楽を熱心に聴いていただける新潟の音楽ファンの方々や音楽の「旅」をご一緒できることは、名誉なことでありこの上ない喜びでもあります。12月の定期演奏会でお会いできるのを楽しみにしています。

取材協力:東京交響楽団

ジョナサン・ノット Jonathan Nott
指揮者

1962年イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で音楽を専攻し、マンチェスターのロイヤル・ノーザン・カレッジでは声楽とフルートを学び、その後ロンドンで指揮を学んだ。2000年よりドイツ・バンベルク交響楽団の首席指揮者。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィルなど、世界一流のオーケストラと多数共演。2014年度シーズン東京交響楽団第3代音楽監督に就任。



10年の重みが築いた『カルメン』の新たな世界

設立10周年を迎えたNoismが、記念公演として劇的舞踊『カルメン』を発表。メインカンパニー・Noism1×研修生カンパニー・Noism2で描く、全三幕の大作である。そこに見たのはカンパニーが歩んできた歴史の重み、そして舞踊史に刻まれた新たな軌跡……。

劇的舞踊『カルメン』より

2004年に日本初の劇場専属舞踊団として発足し、今年で設立10周年の節目を迎えたNoismが、この夏記念公演として劇的舞踊『カルメン』を上演。2010年に発表された劇的舞踊『ホフマン物語』に続く全幕シリーズであり、メインカンパニー・Noism1と研修生カンパニー・Noism2の総出演で送る超大作だ。ビゼーの楽曲が彩るオペラ作品でお馴染みの『カルメン』だが、ここでは原作者・メリメの小説を下敷きに芸術監督の金森穰がオリジナル脚本を執筆。独自の世界観を構築し、長く親しまれてきた『カルメン』の既成概念を刷新している。

幕前に立つ男の口上を皮切りに、『カルメン』の物語は始まりを告げる。彼は原作者・メリメであり、作中に登場する学者であり、狂言回しの役割も担う。ステージと客席の狭間をひとり自在に旅しては、

双方をたゆみない交錯させる。観客は男のフィルターを通して舞台を見つめるうちに、いつしか物語世界へ引き込まれ……。

舞台はスペイン。原色の衣装をまとう女性たちと、凛々しい軍服姿の男たち。壮大かつ波乱のドラマの幕開けを予感させるかのように、ビゼーの楽曲が華やかに鳴り響く。タイトルロール・カルメンを演じるのは井関佐和子。カルメンはかねてから井関自身が熱望していたという念願の役だけあり、本作にかける想いはひときわ大きい。井関が体現するカルメン像は、あくまでも自らの野性に忠実に、喜怒哀楽をあらわに突き進む。打算と無垢が共存し、その危ういバランスで男たちを惑わせ、ひとり残らず虜にしてゆく。人々はカルメンに振り回され、運命を狂わせてなお、彼女の魅力に溺れてしまう。抜群の身体性が生み出す安定感と、剥き出しにされた魔性の揺らぎ。両者が混在する井関の姿は、底知れぬ深みをもって役に血肉を注ぎ込む。

舞台上に登場する総勢21名のキャストもまた、情熱に突き動かされ、鮮やかな欲望を前面に押し出し、学者が語る寓話の世界を全力で謳歌する。ひとりひとりの生き様が作品に厚い層をもたらし、カルメンという女の輪郭を明確に映し出す。

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇



舞踊と演劇、虚構と現実の狭間で描かれた、劇

取材・文:小野寺悦子 写真:篠山信紀

Noism1最新作情報 設立10周年記念公演として話題を呼んだ劇的舞踊『カルメン』を経て挑む、金森穰演出振付によるNoism1最新作! 衣装にはISSEY MIYAKEのデザイナー・宮前義之氏を迎えます。10年を経て新たに踏み出すNoismの一步に、是非ご期待ください!

Noism1新作『ASU ～不可視への献身』

【演出振付】金森穰 (Noism芸術監督) 【衣装】宮前義之 (ISSEY MIYAKE) 【出演】Noism1

チケット発売日	2014年10月12日(日): 一般発売開始 2014年10月 9日(木): N-PAC mate(りゅーとびあ友の会) 先行発売	新潟公演	日時: 2014年12月19日(金)19:00 / 20日(土)17:00 / 21日(日)15:00 会場: りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館(劇場)
	*公演詳細・プレイガイドは、Noism公式ウェブサイトをご覧ください。 主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 製作:りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 提携:KAAT神奈川芸術劇場@神奈川公演	神奈川公演	日時: 2015年1月24日(土)19:00 / 25日(日)17:00 会場: KAAT神奈川芸術劇場(ホール)

Information

第87回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団

【公演日】2014年12月14日(日)17:00
【会場】りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール
【曲目】ワーグナー:ジークフリート牧歌 二短調 WAB103
ブルックナー:交響曲第3番、「ワーグナー」[1873年第1稿(ノーヴァク版)]
【出演】ジョナサン・ノット(指揮)
【チケット】S席 ¥8,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 D席 ¥3,000

私たちはNoismの活動を応援しています

SHISEIDO Chacott Jamrucrew Inc. stage R SNIPS

活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援して下さる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは<http://www.noism.jp>「活動支援」/りゅーとびあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問合せください。

RYUTOPIA NAVIGATION 2014 SUMMER/AUTUMN

2014年秋～冬のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は本誌折込のりゅーとびあカレンダーをご覧ください。

新進気鋭のリチャード・リンが バルトークを演奏!

第86回新潟定期演奏会／東京交響楽団
■2014.11.9(日)17:00開演 ■コンサートホール

第5回仙台国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝した新進気鋭のヴァイオリニスト、リチャード・リンによる、バルトークのヴァイオリン協奏曲。ベルリオーズの傑作、幻想交響曲は、2000年の第5回新潟定期演奏会で飯森が取り上げた演目。14年ぶりに聴く飯森&東響による情熱あふれる演奏をお楽しみください。



リチャード・リン(ヴァイオリン)

ジョナサン・ノットが メインレパートリーを披露

第87回新潟定期演奏会／東京交響楽団
■2014.12.14(日)17:00開演 ■コンサートホール

ワーグナーが息子を出産した妻にねぎらいと感謝を込めて贈った「ジークフリート牧歌」と、ブルックナーが、敬愛するワーグナーに献呈した「交響曲第3番」。いずれもノットがメインレパートリーとする後期ロマン派の作品を披露します。



ジョナサン・ノット(指揮)

期間限定1,500円で 東京交響楽団を堪能

りゅーとびあ特別コンサート～東京交響楽団名曲コンサート～
■2014.11.12(水)18:30開演 ■コンサートホール

りゅーとびあで年6回定期演奏会を開催している東京交響楽団が、すべてのオーケストラ・ファンに贈る特別なコンサート。心躍るディズニーメレーをはじめ、パイオルガンも加わって華やかな「威風堂々」など素晴らしい演奏の数々。指揮者のわかりやすいお話で、楽しく、もっと聴きたくするスペシャルなコンサートです。



飯森範親(指揮)

ショパンコンクールの覇者、9年ぶり待望の新潟公演

ユンディ・リ ピアノ・リサイタル
■2014.11.2(日)14:00開演 ■コンサートホール

ショパンのノクターン第1番と第2番、メインのベートーヴェン「悲愴」「月光」「情熱」の3大ソナタという豪華プログラムを披露します。パリ、ロンドン、ウィーンと世界で絶賛されるユンディ・リのベートーヴェンをどうぞ堪能ください。



ユンディ・リ

プログラム

ショパン：ノクターン 第1番 変ロ短調 Op.9-1
ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第23番 へ短調「熱情」
第3番 8短調「悲愴」
第14番 嬰ハ短調「月光」

ヴァイオリン界、至高のカリスマ・甘美とスリルが交錯!

ネマニャ・ラドウロヴィチ in りゅーとびあ
■2014.10.22(水)19:00開演 ■コンサートホール
■出演：ネマニャ・ラドウロヴィチ(ヴァイオリン) / スーザン・マノフ(ピアノ)

2012年11月、第75回新潟東響定期演奏会にヴァイオリニスト兼指揮者で登場し新潟の観客を魅了したネマニャ。目と心を一身に惹き付けてやまないカリスマ性はただものではない。大喝采から2年、ついにリサイタルが実現。モーツァルト&フランク&ラヴェルの名曲を奏でます。甘美とスリルが交錯する「ネマニャの世界」をどうぞお楽しみください。



ネマニャ・ラドウロヴィチ

プログラム

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第18番長調 K.301
C.フランク：ヴァイオリンソナタ 長調
M.ラヴェル：ツィガヌ ほか

魂の響き、クラシック音楽の源流!

ミラノ大聖堂聖歌隊アドベント・コンサート“グレゴリオ聖歌”
■2014.11.30(日)17:00 ■コンサートホール

ヨーロッパで最も古い伝統を誇る、14世紀創設の聖歌隊の初来日公演。グレゴリオ聖歌の源流、アンブロジーオ聖歌の響きを聴く貴重なコンサートです。モーツァルトほか、クリスマス・プログラムも合わせてお楽しみください。



ミラノ大聖堂聖歌隊

プログラム

第1部 待降節第二週の応唱 / 全地の王
待降節第四の主日の交唱 / マリアの頌歌—マニカト
ミサのグロリア / 天のいと高きところには神に栄光
クリスマスのアレルヤ / アレルヤ—弟子たちがのために生まれる ほか
第2部 モーツァルト：アレルヤ K.533
アヴェ・マリア K.554
パッサゲーラ：アヴェ・マリア
C.フランク：天使のバン
グラーバー：きよこの夜
ミアアヴェッカー：神の御子は今宵しも ほか

クリスマスの名曲を朗読と共に!

りゅーとびあオルガン・クリスマスコンサート
■2014.12.20(土)16:00 ■コンサートホール

パイオルガンとヴァイオリンでたどるクリスマスの物語。クリスマスシーズンにおなじみの讃美歌やクリスマスソングを、パイオルガンとヴァイオリンでお楽しみください。りゅーとびあ専属オルガニスト山本真希とヴァイオリニスト磯絵里子が厳かで清らかなクリスマスの名曲を、朗読・住田彩と共に贈ります。



山本真希(オルガン)



磯絵里子(ヴァイオリン)



住田彩(朗読)

2年ぶりの新作書き下ろし公演!

ナイロン100℃ 42nd SESSION「社長吸血記」
■2014.11.1(土)18:00開演 / 11.2(日)14:00開演
■劇場

ケラリーノ・サンドロヴィッチ率いるナイロン100℃、2年ぶりの劇団書き下ろし公演決定!ケラ曰く「タイトルだけ聞くと、ホラー物の愉快なパロディのようですが、騙されてはいけません。悪夢のような演劇になりましょう。」とのこと。三宅弘城、大倉孝二、犬山イヌコ、峯村リエをはじめとする劇団員のほか、鈴木杏、山内圭哉、キングオブコント2013優勝のかめ悶たるの2人が出演。



社長吸血記

生の歌声とピアノの音色が劇場いっぱいに広がります

オペラシアターこんにやく座 よだかの星と歌のコンサート
■2014.11.24(月・祝)14:00開演 ■劇場

はっきり聞き取れる日本語の歌は心にまっすぐ届きます。宮澤賢治の文章がそのまま歌になって、生の歌声とピアノの音色が劇場いっぱいに広がります。命の大切さを感じる珠玉の作品。第1部は賢治の歌を中心にしたコンサート、第2部はうたものがたり「よだかの星」をお贈りします。ご家族でお楽しみください。



よだかの星

プログラム

第1部 歌のコンサート～賢治の歌を中心に
「星のめぐりの歌」、「電車」
「ホラーノの広場の歌」
「風がおもてで呼んでいる」、「電線工員」ほか
第2部 うたものがたり「よだかの星」

能楽堂で極上の狂言を!

野村万作・萬斎狂言公演
■2014.12.7(日)13:00開演 / 17:00開演 ■能楽堂

大好評の狂言シリーズ!今回は、二人の大名がお供を連れずに外出し、通りがかりの男を脅かしてむりやり太刀を持たせるが…。なぶられる大名たちの様子がみどころの「二人大名」と、博奕好きの主人が大負けしたため、太郎冠者が借金のかたとして別の主人に差し向けられることになる「縄綱(なわなひ)」の2作品を上演します。



狂言「二人大名」

関連企画

狂言ワークショップ

2014.12.8(月)18:00～20:30
会場:新潟市音楽文化会館 練習室13
講師:高野和憲

昨年的好评を受けて、2年連続新潟公演!

キャラメルボックス「無伴奏ソナタ」
■2014.10.25(土)14:00開演
■劇場

昨年的好评を受けて、2年連続の新潟公演が決定!「人が人を想う気持ち」をテーマに、「誰が観ても楽しめる」エンターテインメント作品を創り続けるキャラメルボックス。今回は、アメリカを代表するSF作家オースン・スコット・カードの「無伴奏ソナタ」を舞台化。壮絶な人生を生き抜いた一人の男を描いた感動作をお贈りします。



キャラメルボックス「無伴奏ソナタ」2012年初演(撮影:伊東和則)

文豪森鷗外の間人像の秘密に迫る。永井愛の新作。

二重社「鷗外の怪談」
■2014.11.20(木)19:00開演
■劇場

文豪として国内外に知られる森鷗外。軍医として政府高官でもあった鷗外は、第一次世界大戦に向かう時代をどう生きたのか? 言語表現の自由を尊重する文学者としての自分と、国家権力の担い手である帝国軍人としての自分とに挟まれて、苦悩はなかったのか? 劇作家・永井愛が森鷗外の人間性や秘密に迫る注目の書き下ろし新作。



金田明夫

水崎綾女

耳を澄ませば、心も躍る!

コンチェルトアンテII 宮川彬良と新日本フィルハーモニー交響楽団
■2014.10.13(月・祝)15:00開演 ■コンサートホール

新潟でおなじみの宮川彬良が、新日本フィルハーモニー交響楽団を率いて帰って来る。第1部はモーツァルトやベートーヴェンの名曲をピアノとオーケストラで、第2部はディズニーサウンドを新潟市ジュニア合唱団も加わりお贈りします。



宮川彬良

プログラム

第1部 チョプスティック(ピアノ連弾&オケ)
モーツァルト：ピアノソナタ K.545(ピアノ&オケ)
貴婦人の乗馬(ピアノ&オケ)
ベートーヴェン：悲愴ソナタ(ピアノ&オケ)
第2部 ディズニー ファンタジア・メドレー
ディズニー：「わんわん物語」から
「ベラ・ノッテ」
「シンフォニックハレード」
(合唱・新潟市ジュニア合唱団)



新潟市ジュニア合唱団

歌人・馬場あき子の能楽新シリーズがスタート!

馬場あき子特選 能楽鑑賞会「友枝昭世の「隅田川」～千里をゆくも親心～」
■2014.12.14(日)14:00 ■能楽堂

優れた能の解説者でもある歌人・馬場あき子が「今見ていただきたい舞台」という視点で選り抜いた能楽師と演目による能を上演する新シリーズです。第1弾は、流派を超えて高い人気と実力を誇る人間国宝の友枝昭世を迎えて、名作「隅田川」を上演します。演能前の馬場あき子の解説もお楽しみください。



能「隅田川」

特別セット券「人間国宝による至高の芸」

「野村万作・萬斎狂言公演」+「馬場あき子特選 能楽鑑賞会」
チケット:¥11,000(S席 / 枚数限定)
りゅーとびあのみでの取り扱いです。
お問い合わせ:りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521



馬場あき子



①ワイマール市庁舎



②画家クラナハの祭壇画がある
ヘルダー協会

オルガン・インフォメーション

- りゅーとびあオルガン・クリスマス☆コンサート
パイプオルガンとヴァイオリンでたどるクリスマスの物語 / 2014年12月20日(土)
※公演情報の詳細は「りゅーとびあカレンダー」をご覧ください。
- 山本真希のCD「グレンツィングオルガンの魅力」(税込定価¥2,500)
りゅーとびあ2Fインフォメーションで好評発売中!

オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとびあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

ヨハン・セバスチャン・バッハ 第6回 ~ワイマールからケーテンへ~

1713年、ワイマール近郊の町ハレのオルガニストに空席ができ、バッハはこのポストに応募しました。ハレの聖母教会には大きく立派なオルガンが設置されており、このオルガンはバッハには魅力的にうつったことでしょう。教会当局もバッハの採用を決めました。収入面での折り合いがつかずバッハは迷うことになります。バッハの就職探しを知ったワイマール宮廷は、バッハを引き止めるため、新しく楽師長(宮廷楽団のコンサートマスター)という地位を与える提案をしました。昇格のなかったバッハは、後には楽長となって、生涯この地で活動する覚悟でワイマールに留まることを決意しました。楽師長として課せられた新しい任務は、毎月1曲ずつカンタータを作曲し上演すること。この時から定期的なカンタータの作曲が開始されることになりました。

バッハが仕えたヴィルヘルム公には弟がいましたが、この兄弟は大変仲が悪く、それは弟の息子が甥のエルンスト・アウグスト公の代になってからも両家の関係は好転しませんでした。ヴィルヘルム公は、バッハや楽団員にアウグスト公の宮廷に出入りすることを禁じましたが、バッハはそんなことは

おかまいなしとばかりにアウグスト公の御前でも演奏を繰り返し、ヴィルヘルム公の機嫌を損ねてしまいます。

老齢だった楽長ドレーゼが亡くなった1716年、自分が後任に任命されるものと確信していたバッハでしたが、命令に従わないバッハに対しての仕返しか、公爵はバッハではなく、当時優れた音楽家として大変有名だったテレマンに後任を打診したのです。結局テレマンはこれを断わり、副楽長でドレーゼの息子が楽長に就任することになりました。プライドを傷つけられ失望したバッハが新しい職を求めようになったこの時、旧知の仲だったケーテンのレオポルト侯がバッハを楽長に招聘し、バッハも喜んでそれに応じることに。バッハはさっそくワイマール宮廷に辞表を出しました。ところがヴィルヘルム公はそれを許さず、強引に辞任を迫るバッハを牢屋に拘禁してしまいます。拘禁が1ヵ月近く及んでも屈服しないバッハに、ついに公爵のほうは折れ、やっと開放されたバッハは、晴れて宮廷楽長としてケーテンへと旅立っていきました。

(次号へ続く)

PROFILE Yamamoto Maki
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとびあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.18

「文化施設との連携」

文化とスポーツの季節といえば「秋」ですね。そして私達の上古町、実は「文化とスポーツがそばにある商店街」なのです。なぜ改めてそんなことをいうのかというと、昨年取り組んでいる近隣の文化施設との勉強会で実感していることで皆さんにもお伝えしたいと思ったからです。わかってるよ!!という方もいるかと思いますがどうぞご勘弁を。りゅーとびあや新潟市陸上競技場、音楽文化会館、県民会館、県政記念館、白山公園など、素晴らしい施設がギュッと詰まっているエリアに私達の上古町は位置しています。なのにうまく連携がとれていない。もったいないことをしているのです。そして何より、私たちは地域の仲間だったんだ、と気づいたのです。目から鱗です。そこでさっそく、文化施設にお越しの皆さんに上古町のことを知っていただけるよう、イベントや公演前後に立ち寄れる飲食店や近隣施設のことを紹介したチラシをつくってみました。さらに、最近では秋に行われ



る市民マラソンや市民茶会に参加される方にできるサービスはないのか考えたりしています。やれることはたくさんありますね。マップでも用いたキャッチコピー、「りゅーとびあから上古町まで280歩、かかった時間は1分58秒という近さ!!」という事実を大切に、仲良く楽しく前進したいと思います。

PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しむ」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔軟に活動中。
<http://www.h03tr.com>

RYUTOPIA Before? After?



りゅーとびあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りやすい「パートナーショップ」のお店をご紹介します。

Hickory03 travelers(ヒコリスリートラベラーズ)

ヒコリスリートラベラーズは「日常を楽しむ」をコンセプトにモノやコトをクリエイティブする集団です。上古町商店街に店と作業場を構え活動しています。Tシャツなどの衣類と雑貨、新潟の伝統産業品にデザインを加えたオリジナルアイテムや、新潟的なお土産や日常が楽しくなるような商品をセレクトして提案しています。この日は、東京墨田区から新潟観光にいらした皆さんが来店されていました。



新潟市中央区古町通3番町556
TEL 025-228-5739
【営業時間】11:00~18:30
【定休日】月曜日
【URL】<http://www.h03tr.com>



パートナーショップ 「りゅーとびあマガジン」を持参の方に特典
お菓子をプレゼント!

パートナーショップとは?

りゅーとびあで開催された公演チケットが、りゅーとびあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとびあホームページでご確認ください。※公演によっては対象外のものもございます。

ただいま本番中! in りゅーとびあ

りゅーとびあで本番を迎える市民のみなさまの活動の様子をご紹介します。



「笠原家刈田家結婚式 Concert Wedding【コンサート】」

8月31日(日)
【コンサートホール】

8月のよき日、りゅーとびあコンサートホールでは開館以来3組目の結婚式が執り行われました。チェンバロ奏者の新郎・笠原さんは、演奏会に関わるお仕事と、普段からりゅーとびあをご利用されています。式前におふたりの結婚式について伺うと、「タイトル【結婚式【コンサート】】の通り、「コンサート」がテーマの式です。近い音楽家の方々に演奏で祝っていただけたら何より嬉しいですし、お世話になった方に新郎の音楽活動を紹介し、楽しんでいただけたらと考えました。りゅーとびあなら素晴らしいパイプオルガンが使えますし、式場と比べて利用料も安いんですね。」との答え。パイプオルガンの厳かな音色で入場されたお二人は、誓いの言葉を述べ、あたたかい拍手で祝福されました。テーマの通り、音楽活動を通して絆を結ばれた方々の心のこもった

演奏が続き、新郎自らも熱演されました。挙式後の感想を伺うと「今の自分のスキルやアイデアを注ぎこみ、思い描いたことが実現できました。」と大変お幸せそうでした。参列者からは「素敵な時間と空間に感激」「映画のワンシーンのようでした」というお声が聞かれたそうです。コンサートホールの特徴を生かした、あなただけの結婚式や記念日のお祝いに、りゅーとびあをご利用されてはいかがですか? 施設利用や舞台設備に関することなど、スタッフが丁寧にご案内いたしますので、どうぞお気軽にご相談ください。

【施設案内】楽屋10室(ピアノ付楽屋有り)、搬入口11トントラック駐車可能。舞台芸術の公演時は、レセプション(客席案内係)がお客様のご案内を承ります。

施設利用のお問合せは、りゅーとびあ施設課 利用サービス係 TEL 025-224-5621 (9:30~18:00)

りゅーとびあ SHOP 通信

りゅーとびあSHOP(館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)

【音符ハートジャンプ傘】 定価 ¥1,500 (¥1,620 税込)

■サイズ: 親骨 約60cm ■材質: ポリエステル

雨や雪の日のお出掛けも楽しくなるような、深張りタイプのジャンプ傘です。全面にプリントされたハートと音符モチーフは、シルバーのラメでキラキラと縁取られています。骨には黒塗装がされているので、錆びにくく丈夫な仕上がりです。色はピンクとネイビーの2色を用意いたしました。



絵本原画展 きかんしゃトーマスとなかまたち

新潟市新津美術館 新潟市秋葉区蒲刈沢109-1

2014年 11月8日(土)~12月25日(木) 休館日 月曜日、11/25(火) [11/24(月)、12/22(月)は開館]

前売券 700円(一般のみ) 11月7日(金)まで発売中
当日券 一般 900円 大学・高校生 600円 中学生以下 無料

主催:きかんしゃトーマス新潟展実行委員会(新潟市新津美術館、TeNYテレビ新潟)読売新聞社、美術館連絡協議会

鼓童 永遠

2014年 12月25日(木) 19:00開演

新潟県民会館 大ホール

S席 6,000円
A席 5,000円(全席指定+税込)

チケットは9月27日(土)発売
※未就学児はご入場いただけません

主催: TeNYテレビ新潟 / (公財)新潟県文化振興財団

特別ゲストを迎えて贈る至高のニューイヤーコンサート!!
「風と共に去りぬ」「ムーンリバー」から「アナと雪の女王」など

ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ

2015年1月18日(日) 14:00開演

新潟県民会館 大ホール 一部スクリーン上映あり 特別ゲスト 森山良子

S席 8,000円 A席 7,000円(全席指定+税込) チケットは10月11日(土)発売
※未就学児はご入場いただけません。 主催: TeNYテレビ新潟 / (公財)新潟県文化振興財団

デビュー55周年記念
中村絃子トーク&コンサート

~ピアニストだって冒険をする~

中村絃子による魅力たっぷりのトークと世界トップクラスの演奏による名曲の数々をぜひお楽しみください。

曲目: ショパン: 「小犬のワルツ」「幻想即興曲」「英雄」
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」ほか
※やむを得ない事情により曲目が変更される場合があります。

2015年2月1日(日) 14:00開演

長岡市立劇場 10月25日(土)発売

S席 5,000円 A席 4,000円(全席指定+税込)
※未就学児はご入場いただけません。 主催: TeNYテレビ新潟 / (公財)長岡市芸術文化振興財団