

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



**東京交響楽団第99回新潟定期演奏会**  
指揮:ユベール・スダーン フルート:高木綾子 ハープ:吉野直子  
【2015.5.17/コンサートホール】

幸せを音で表すなら、モーツァルトの「フルートとハーブのための協奏曲」になるでしょう。気持ちよく聴くことができました。二人の独奏者も余裕をもって楽しそうに演奏してくれました。フランクの交響曲は堂々としてよい演奏でした。スダーンの理解をよく聴かせてくれました。  
(新潟市/60代/男性)



**1コイン・コンサート**  
変幻自在な美音“ピアノ” 中川賢一  
【2015.5.21/コンサートホール】

時間もちょうど良く、コンサートを聴く初心者にもありがたい値段でよかったです。  
(新潟市外/20代/女性)

演奏もすばらしいですが、特に音色がよかったです。トークもわかりやすく、楽しい時間でした。学校に通っている子どもにもきかせてやりたいと思いました。1コインも親子で参加できる日時を計画してもらえるとよいかもです。  
(新潟市/40代/女性)



**「私のエディット」**  
～松坂慶子が語るエディット・ピアフの物語～  
【2015.5.30/劇場】

女優1人とピアノだけのシンプルな公演でしたが、最後までひきこまれるように集中して鑑賞することができ、良い時間を過ごせました。松坂さんはやはり素晴らしい女優さんだと思いました。  
(新潟市/40代/女性)

朗読は初めてでしたが、松坂慶子さんの演技に圧倒されました。途中から涙が出てきました。最後にシャンソンまで聞けて感激でした。  
(新潟市/50代/男性)



**近代童話劇シリーズvol.1**  
Noism1『箱入り娘』  
【2015.6.6～8.1/スタジオB】

今回の公演、本当によかったと思います。全てのキャスト、セット、ライト、もちろん音楽も何ひとつムダがないと感じました。また後半にもう一度拝見したいと思っています。さらなる進化を期待しております。  
(新潟市/40代/男性)

魔女とパソコン、面白い対比的組み合わせを感じた。箱入り娘の衣装や髪をがらりと変えたら、どんな感じになるかと妄想して楽しめた。  
(京都市/70代/男性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で  
ペア2組  
4名様



イタリアンレストラン  
「リバージュ」(館内3F)ランチ券

プレゼント②

抽選で  
ペア5組  
10名様



「ホルンで奏でる紅白歌合戦 THE FINAL」  
公演チケット

応募方法:ご希望の商品名(①「リバージュ」ランチ券、②「ホルンで奏でる紅白歌合戦 THE FINAL」公演チケット)、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.41プレゼント係」present@ryutopia.or.jp  
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって替えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2015年8月31日(月)必着



気軽なランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。  
※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問い合わせ下さい。

今月のおすすめ 6月1日～9月30日まで

ディナータイム

リバージュビアホールプラン

サーロインステーキ、スープ&サラダbuffet2時間食後放題

他、お料理8品

アンティパスト 枝豆

気まぐれピッツァ スワイガニ

ソーセージとシュールートの煮込み

マスタード添え

サーモンのカクレツ バルサミソース

パスタ料理 ドルチェ

サッポロ生豚、ワインなど2時間飲み放題付き

お一人様 ¥5,500(税込)

※タクシーは4名様につき1台とさせていただきます。

※各種会員割引は対象外となっております。 ※4名様より要予約制

【編集後記】

夏のりゅーとぴあはジュニアの公演が満載です。ジュニア・オーケストラ、ジュニア合唱団、ジュニア邦楽合奏団、そしてAPRICOT。今回の表紙は20周年を迎えるジュニア邦楽合奏団が笑顔で登場です。この笑顔が練習の際には一変、真剣な表情に。みなさまに楽しんでいただこうと各団練習に励んでおります。ぜひお揃いでりゅーとぴあにお越しください。お待ちしております!(B)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア、ほんぼーと、新潟市美術館、新潟美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟市観光情報館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設運営部 TEL.025-224-5611
- 事業企画部 TEL.025-224-7000
- 県民会館 TEL.025-228-4481

# RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2015 Summer vol.41 | Life with Performing Arts



わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview  
Noism Report  
Ryutopia Navigation  
関連事業紹介  
オルガンの巨匠たち  
ぶらりFURUMACHI  
感動の余韻  
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2015 Summer



## 邦楽器はシンプルだけど温もりがある ここでしか経験できない現代邦楽合奏を極めたい

新潟市ジュニア邦楽合奏団(以下、ジュニア邦楽)は、箏・三味線・尺八の編成で小学生から高校生まで所属する合奏団。1995年に設立され、今年で20周年を迎えます。この節目の年にジュニア邦楽は2週連続で公演を行います。全国のジュニア邦楽合奏団3団体の交流演奏会「ジュニア邦楽合奏フェスティバル2015 in NIIGATA」は本年度が初めての試み。ジュニア邦楽にとっての熱い夏が始まります。現団長の長谷部亜季さんとOBであり現在、尺八講師アシスタントである豊嶋貞雄さんの二人に邦楽の奥深さ、ジュニア邦楽の魅力を聞きました。

現在、ジュニア邦楽の団長を務める長谷部亜季さんは高校2年生。「新聞に参加者募集の記事が出ていたのを母が見つけて、勧められたのがきっかけで小3から始めました。最初は「箏!やってみよう」と思っていたのですが、入団当初、箏と三味線の両方を体験してみたところ、三味線の魅力に気がつき、三味線を選びました。三味線の魅力について問うと「三味線は手の小さいうちはバチの持ち方も難しく、勘所(正しい音程を出すための指で押さえる絃の部分)を耳で覚えていくのも大変なのですが、いい音が出たときの達成感は何ともいえないものがあります。あとうまく言えないけど、楽器の持つ温もりが好きです」。ジュニア邦楽の魅力については「学年関係なく、みんな仲が良いのが自慢。仲の良さが合奏にも表れていると思います。合奏では一緒に練習している仲間と同じ空間を共有できるのがすごくうれしい」と話してくれた。



長谷部亜季さん

この夏は、念願だった他のジュニア邦楽合奏団との交流演奏会も実現する。「ジュニア邦楽合奏フェスティバルでは、同じ和楽器の仲間でも

演奏する曲目などに各団の特色がでると思いますが、他の団がどういった演奏をするのか、いまからワクワクしています。また、東京・浜松・新潟と3団体のメンバー合同で演奏するフェスティバル合奏団も本当に楽しみです。2曲ともかつて経験したことのないほどの大合奏になるので、どんな迫力のサウンドになるのか予想が付きません!!」。

ジュニア邦楽OBの豊嶋貞雄さんは小学3年生のときにこの団で尺八を始めた。わずか15歳で都山流師範登第となり、プロの道をめざし東京藝術大学に進んだ。邦楽科で尺八を専攻し、今春卒業。現在、演奏活動の傍らジュニア邦楽で講師アシスタントを務めている。豊嶋さんの成長は、まさにジュニア邦楽の成長の歴史とも重なる。「僕も最初は、親に勧められて始めました。最初の半年は尺八の音が出なくて、友達と遊ぶのが楽しかったから通っていたようなもの」と笑う。尺八を始めて半年くらいたった頃、現在、ジュニア邦楽の指揮者・尺八講師を務める鯨岡徹さんの熱心な指導により、音が出せるようになった。「それからは尺八が楽しくて、もっと頑張ってみようと思うようになった」という。

また、豊嶋さんが小学校高学年になる頃からジュニア邦楽ではジュニアのための邦楽合奏曲を作曲家の川崎絵都夫氏に委嘱し始めた。



豊嶋貞雄さん

「当時、尺八は人数が少なかったのが、僕は上級合奏のメンバーでしたがサポートで初・中級合奏の曲にも参加し、委嘱作品全7曲を演奏することができました。次々と渡される楽譜を練習するのがとてもうれしかったし、上達とともに演奏の機会もどんどんと広がって行き、楽しいことばかりでした」。

ただ、ジュニア邦楽の良さがわかったのは、卒団してからだという。「大学に入ってから、とても恵まれた環境にいたんだということに初めて気がつきました。いい先生方、一緒に演奏できる仲間、また団の役員を経験することで、人間としても成長することができました。今は子供たちに自分が大好きな尺八の魅力を伝えていけたらと考えています」。

今回の定期演奏会では、川崎絵都夫委嘱作品全7曲を演奏する。「川崎絵都夫さんの作品は、ジュニア邦楽の宝です。どの曲も思い出深いですし、いい曲ばかりですので、ぜひ聴きにいらしてください」。

写真/東浦一夫



## Noismの精神を担い、 全ての想いを未来へつなぐ

山田勇気と島地保武を振付家に迎え開催された「Noism2春の定期公演2015」。元Noism1メンバーでもある両者が後進に課したのは、全くテイストの異なるふたつのステージ。Noism2の舞踊家たちは難題に果敢に挑み、そしてカンパニーの精神を自らの身体で継承してゆく。

「かさねのいろめ」より

この春第6回目の開催を迎えた研修生カンパニー・Noism2単独公演「Noism2春の定期公演」。今回はNoism2専属振付家兼リハーサル監督の山田勇気による振付作と、ドイツのザ・フォーサイズ・カンパニーで活躍する島地保武による振付作、Noism2のために創作された2本の新作での上演である。

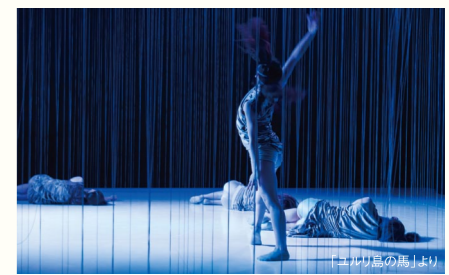
山田勇気振付作『ユルリ島の馬』は、北海道根室沖にある無人島・ユルリ島に生息する野性の馬にインスピレーションを受けて誕生した叙情作。ノイズムメソッドの身体性に軸を置く山田の動きは、Noism芸術監督・金森穂の文脈を高い純度で継承し、カンパニーの精神を次世代へと余すことなく伝えゆく。北の果てを想起させる淡く澄み切ったステージと、ひたすら大地を



「ユルリ島の馬」より

たゆたう舞踊家たち。その足は地表をしかと踏みしめ、一步一步生命の証を原風景に刻み込む。しんと静寂が包む孤高の気配に、他を寄せ付けぬ閉塞の世界。儚いだけに、物語は切なく余韻を残す。だが荒涼とした情景を描きながらも、山田の視線は常に温もりに満ちる。舞踊家たちもまた、ひたひたと安らかに舞台を生きる。

島地保武の振付作『かさねのいろめ』は、テイストを一変。鮮やかな色を与えられた舞踊家たちは、彩りに突き動かされるかのように自由度を増す。生音との遊びに、台詞と歌、散りばめられたユーモアの数々……。島地は徹底して予定調和を排し、既存のスタイルを取り払う。そこから浮き彫りにされるのは、シンプルな肉体と原色の個性、空間と他者との在り方だ。ステージに設けられた余白は、踊り手の上にとびきりの難度となって降り注ぐ。今シーズンより7名が加わるなど、新規メンバーが大半を占めるなか大胆に課された本作。若い彼らは必死に咀嚼し、そして無我夢中で喰らいつく。この難題はまた、島地が彼らに寄せる期待と信頼のあらわれでもあろう。予測の付かないステージは、集中力を湛え観る者の目を奪う。若き舞踊家たちは初々しいまま自らを晒し、あくまでも無防備に可能性を問いかける。



「かさねのいろめ」より

スタジオという密度の濃い空間で、全く色の異なるふたつの新作に挑んだNoism2。今回初舞台を迎えたメンバーも多く、そこには戸惑いや困難、迷いや壁もあったはず。しかし彼らは、限られた時間の中で出会う幸運を全力で受け止める。山田は2005年から、島地は創立時から踊ってきたNoism1出身者であり、Noism2のメンバーにとっては目指すべき大きな指針だ。一方、先達でもある彼らは後進のステージに過去を映し、自身の歩みをもってNoismの未来を託す。日ごと厚みを増すカンパニーの姿は頼もしく、改めてその歴史の重みを感じずにはいられない。

取材・文:小野寺悦子 撮影:村井勇

### Information

#### 新潟市ジュニア邦楽合奏団 第20回定期演奏会

【公演日】7月26日(日)14:00  
【会場】新潟市音楽文化会館 ホール  
【入場料】無料(要整理券) ※リハーとびあ及び新潟市音楽文化会館で配布。往復はがきでも申込可。  
【指揮】鯨岡徹  
【曲目】川崎絵都夫: 子どもの四季、砂山ファンタジー、越後の子ども唄ほか  
新潟市ジュニア邦楽合奏団委嘱作品全7曲演奏



#### ジュニア邦楽合奏 フェスティバル2015 in NIIGATA

【公演日】8月2日(日)14:00  
【会場】リゅーとびあ コンサートホール  
【入場料】全席自由 ¥500  
【出演】子ども邦楽合奏団音輪会(東京都)、浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団(静岡県)、新潟市ジュニア邦楽合奏団(新潟県)フェスティバル合奏団(3団体メンバーによる合同合奏団)



#### Noism1 近代童話劇シリーズ vol.1『箱入り娘』

【演出振付】金森穂 【音楽】B.バルトーク<かかし王子>  
【衣裳】堂本敦子 【映像】遠藤龍 【出演】Noism1  
日程: 7月24日(金)、25日(土)、★26日(日)、★30日(木)、31日(金)、8月1日(土)  
★みずつち特別公演(チケット取扱・詳細は「水と土の芸術祭」HPをご覧ください。)  
会場: りゅーとびあ スタジオB  
入場料: [一般] ¥4,000 [学生] ¥3,200(入場整理券番号付自由席)



#### Noism2×永島流新潟樽砧伝承会

【演出振付】山田勇気  
【出演】Noism2、永島流新潟樽砧伝承会  
日時: 8月22日(土)、23日(日)各日18:30、20:30  
会場: 水と土の芸術祭2015 ベースキャンプ(旧二葉中学校)グラウンド  
入場料: 全席自由 ¥500



私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援して下さる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは <http://noism.jp/support/> お問い合わせはりゅーとびあ事業企画部(TEL.025-224-7000)まで。

# RYUTOPIA NAVIGATION 2015 SUMMER/AUTUMN

2015夏～秋、りゅーとぴあなどのおすすめ公演をピックアップ。  
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

## お楽しみ、協奏曲特集。 一度で三名曲を堪能!

**第91回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団**  
■8.23(日)17:00開演 ■コンサートホール

新潟定期初めての試み、ヴァイオリン、チェロ、ピアノの名協奏曲が一緒に聴ける「お楽しみ協奏曲特集」。指揮はリュウベック歌劇場音楽総監督の沼尻竜典。チャイコフスキー国際コンクール優勝の神尾真由子、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール優勝の宮田大、チャイコフスキー国際コンクール最高位のミロ斯拉フ・クルティシエフと3人の名手を揃え、メンデルスゾーン、エルガー、チャイコフスキーの名協奏曲を取り上げます。



沼尻竜典(指揮)

## オルガン音楽の巨匠

### J.S.バッハへの道を辿る音楽の旅。

**山本真希オルガンリサイタルシリーズNo.20**  
ルネサンス・バロック時代のオルガン音楽～J.S.バッハの源泉をたずねて～  
■9.5(土)17:00開演 ■コンサートホール

専属オルガニスト就任10周年にお贈りする第20回リサイタルは巨匠J.S.バッハにいたるオルガン音楽の歴史を紐解きます。リサイタルをより楽しみたい方は、500円で山本真希による曲目解説が聴けるプレ講座にもぜひお越しください!



### リサイタル・プレ講座 要申込み

8月29日(土)14:00～15:00  
会場：コンサートホール 参加費：500円  
【お申し込み】  
氏名・住所・電話番号・参加人数を明記し、はがきがFAXで  
りゅーとぴあオルガン公演係まで。8月27日(木)必着  
【お問い合わせ】りゅーとぴあ事業企画部 TEL.025-224-7000  
FAX.025-224-5626

## クラシックの名曲も美空ひばりのメロディーも 両方楽しめる贅沢な1コイン!

**りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.78**  
■9.9(水)11:30開演 ■コンサートホール

東京藝術大学及び同大学院で学んだ“才媛姉妹デュオ”。チェロの林はるかか「1966カルテット」のメンバーとしても活動し、昨年7月にりゅーとぴあでビートルズ作品を演奏したのも記憶に新しいところ。今回お届けするのは、チェロのためのクラシック名曲集&「愛燦爛」「川の流れのように」等の“美空ひばりメロディー”。姉妹ならではの息の合ったアンサンブルは、絶対に聴き逃しません!



林そよか、林はるか

## 新潟初!!「運命」「未完成」「新世界より」 三大有名交響曲で、勝負!

**大阪フィルハーモニー交響楽団 新潟特別演奏会**  
■9.26(土)14:00開演 ■コンサートホール

名曲には、名曲と呼ばれる理由があります。美しい旋律、重厚な迫力、聴く人の心を湧き立たせるリズム!時代を越え、国境を越えて愛され続ける由縁です。西日本随一の歴史と伝統を誇る大阪フィルが、りゅーとぴあで、誰もが知っている有名な交響曲「運命」「未完成」「新世界より」を一挙演奏。指揮は堅実さで定評のある高関健。これは聴き逃しません!



©飯島隆

## 抱腹絶倒、腹筋崩壊?! 二度と見られない最後の公演!!

**ホルンで奏する紅白歌合戦2015 THE FINAL**  
■10.10(土)14:00開演 ■コンサートホール

東京交響楽団(東響)首席ホルン奏者らがお贈りする、魅惑の懐メロ音楽ショー!3年間の集大成となる今回は、ゲストに東響首席打楽器奏者の新澤義美とエレキベースの吉田典正を招き、さらに華やかな紅白歌合戦をお届けします。これを逃すともう二度と見られないファイナル公演、絶対にお見逃しなく!!



大野雄太、石井理恵、上岡善之、チャーリー犬和田 新澤義美

## 新潟市の邦楽力で 新潟市の魅力を再発見!

**第63回新潟市芸能まつり メインステージ にいがた邦楽絵巻**  
■10.25(日)14:00開演 ■劇場

箏・三絃・尺八による日本の伝統芸能(三曲)。新潟市三曲連盟12団体による流派を越えた大合奏や、高校生・日本舞踊・長唄とのコラボレーションなど、邦楽の多様性・奥深さ・迫力を感じていただけるステージです。「六段の調」「春の海」といった定番の曲の他、「越後獅子」「柳都八景」など新潟市ゆかりの曲で“にいがた邦楽絵巻”を紐解きます。



## 子どものみずみずしい感情がそのまま音楽に! 人の幸せに不可欠なのが一杯つまっているオペラ

**オペラシアターこんにゃく座 オペラ《銀のロバ》**  
■11.21(土)15:00開演 ■劇場

姉妹の女の子と第一次大戦の脱走兵の心の触れ合いを軸に、寓話ともいえるロバにまつわる物語。原作は、オーストラリアの作家ソーニャ・ハートネットの児童文学。2014年に日本語訳が出版され、読書感想画中央コンクールの課題図書にも選ばれました。2013年にオペラ化され、今回は待望の新潟初演。春の森のすがすがしい空気と、子どもの優しさ純真さを体感する作品です。



## 友の会会員特別優待公演

りゅーとぴあ N-PAC mate 友の会会員は、特別優待価格¥2,000で、ハーブの帝王と、天才ピアニストの美音をご堪能ください!

元ウィーンフィル・ソロ奏者にしてハーブ界の帝王。

**グザヴィエ・ドゥ・メストレ ハーブ・リサイタル**  
■11.2(月)19:00開演 ■コンサートホール

ハーブ界の若き帝王、グザヴィエ・ドゥ・メストレ。指先からこぼれ落ちる美音は、まるで煌めく黄金の砂のよう。ウィーン・フィルのソロ奏者として、女性たちを虜にしたのもうなづけます。この秋、名曲「モルダウ」をメインに、ハーブの魅力を開いたプログラムを携えて、りゅーとぴあコンサートホールに降り立ちます。

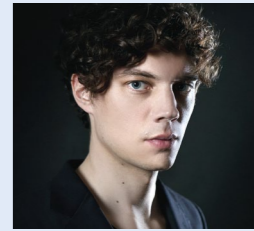


©Gregor Hohenberg / Sony Classical International

天才ピアニストという言葉は、彼のためにある。

**フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル**  
■11.26(木)19:00開演 ■コンサートホール

繊細で、リズムの切れが抜群。透明感のある音色は、静かにホールを満たし、聴く人の心をも満たしていきます。新しい世代のピアニストは次々に現れますが、彼のように、聴く人の心を一瞬で遠くに連れ去ってしまう魅力の持ち主はなかなか現れません。彼は、極めて稀有な真の天才、「新時代を拓く」ピアニストなのです。



©Aymeric Giraudel

まだ会員でない方は、ぜひこの機会にご入会を!たった一度の優待公演で、年会費のモトが取れます\*。

\*本特別優待公演のS席5,000円を、特別優待価格2,000円で購入した場合。

**ハウスカード** 【入会金/無料 年会費2,500円(税別)】  
りゅーとぴあのみで利用できるクレジットカード。  
**ワールドカード** 【入会金/無料 年会費2,500円(税別)】  
りゅーとぴあ以外の国内外加盟店でのショッピングなどにも使えるクレジットカード。

その他にも、チケットの先行発売、10%OFFなど特典がいっぱい!  
詳しくはりゅーとぴあHPまたはりゅーとぴあ友の会事務局まで!

<http://www.ryutopia.or.jp>  
TEL.025-224-5631 (10:00～18:00 ※土・日・祝日・休館日を除く)

## りゅーとぴあのおススメ 親子で楽しめる公演

この夏、りゅーとぴあでは親子で楽しめる公演が盛りだくさん!  
いつもと違う空間で、いっしょの時間を過ごしてみては?

声を合わせることは、息を合わせること。そしてそれは、心を合わせること。

**新潟市ジュニア合唱団第25回定期演奏会**  
■7.20(月・祝)14:00開演 ■コンサートホール

小学2年生から高校3年生まで、120人以上の団員が毎週末に練習を重ねている新潟市ジュニア合唱団。一年間の集大成が、この定期演奏会です。今回、第一部は「シューベルトの世界」と題して、「ばいばい樹」「野ばら」などの名曲を。第二部は一転、1950～60年代のロックンロールを中心に。そして第三部は恒例の合唱ミュージカル。入場無料!



20周年の感謝を胸に、川崎絵都夫妻囀り作品全7曲、一挙演奏!

**新潟市ジュニア邦楽合奏団第20回定期演奏会**  
■7.26(日)14:00開演 ■新潟市音楽文化会館 ホール

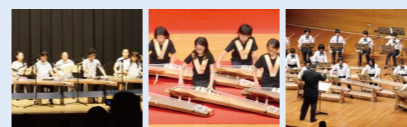
記念すべき第20回定期演奏会は、川崎絵都夫妻囀り作品全曲演奏プログラムをお贈りします。団員にとっても大きな挑戦となるこのプログラム、ジュニア邦楽合奏団の歴史に残る熱演になること間違いなし!20年間の歩みの中で関わってくださったすべての人へ、心からの感謝を込めて演奏いたします。



全国のジュニア邦楽合奏団3団体による交流演奏会。

**ジュニア邦楽合奏フェスティバル2015 in NIIGATA**  
■8.2(日)14:00開演 ■コンサートホール

新潟市ジュニア邦楽合奏団の設立20周年を記念し、全国でも稀有な取り組みである「ジュニアのための邦楽合奏団」の中から、交流を続けている3団体がりゅーとぴあに初集合します。各団体30分ずつの単独演奏に加え、3団体合同メンバーによる「フェスティバル合奏団」の演奏も。次代を担う邦楽音楽家たちの個性溢れる演奏に期待ください!

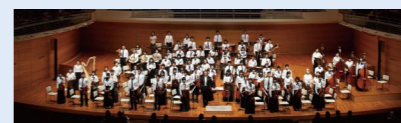


子ども邦楽合奏団音輪会 浜松ジュニア系邦楽合奏団 新潟市ジュニア邦楽合奏団

絶大な人気を誇る交響曲、ドヴォルザーク「新世界より」に挑戦!

**新潟市ジュニアオーケストラ教室 第34回演奏会**  
■9.13(日)14:00開演 ■コンサートホール

楽器の音をホールいっぱいに響かせ、アンサンブルの楽しさを表現するA合奏。長大かつ複雑に絡み合う音の連なりから美しい旋律を湧き上がらせ、オーケストラの醍醐味を感じさせるB合奏。それぞれの持ち味を生かしたプログラムで、音楽好きなお子さんや楽器に興味のある方、クラシック音楽ファンの方にも幅広くお楽しみいただけます。



APRICOTと劇団ひまわりが、名作「赤毛のアン」で初共演!

**APRICOT&劇団ひまわり 合同特別公演「赤毛のアン」**  
■8.15(土)13:30-18:30開演 8.16(日)13:30開演 8.17(月)13:30-18:30開演 ■劇場

りゅーとぴあの子どもの劇団APRICOTが、同じ地域で活動する劇団ひまわり新潟スタジオの子どもたちと初共演!さらにオーディションで選ばれた大人キャストや豪華なゲスト俳優を迎え、APRICOTの代表作「赤毛のアン」が生まれ変わって帰ってきます。孤独に生きてきた少女と老兄妹の愛の物語をぜひご家族でお楽しみください!



「伊勢物語」をテーマに読み解く能の世界。  
能楽師がわかりやすく紹介していきます。

観世流能楽鑑賞教室「伊勢物語と能」  
■8.29(土)13:00開演 ■能楽堂

能と「伊勢物語」の関わりについてのお話や、「伊勢物語」を題材とした能や鼓の演奏をお楽しみいただけます。有原業平の「東下り」をモチーフにした能「杜若」を、場面場面で案内役の能楽師がストーリーや装束について解説する、好評の【解説付きバージョン】でご覧いただけます。「伊勢物語」の登場人物に思いを馳せながら、能の世界をお楽しみください。



能「杜若」

流麗なストリングスと情熱的なアコーディオンが  
再び日本中を魅了します。

アルフレッド・ハウゼ・タンゴ・オーケストラ  
■9.21(月・祝)14:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

コンチネンタル・タンゴの王様として半世紀以上にわたり絶大な人気を誇ってきた伝説のオーケストラ、6年ぶりの来日!「ラ・クンバルシータ」や「真珠採りのタンゴ」など、流麗なストリングスと情熱的なアコーディオンが再び日本中を魅了します。



宙組新男役トップ「朝夏まなと」を迎えて贈る  
新トップコンビ初めての全国ツアー。

宝塚歌劇 宙組 全国ツアー 新潟公演  
■10.30(金)昼の部14:00開演 夜の部18:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

宙組全国ツアー、2年ぶり待望の新潟公演!あの名作再演に宙組男役トップ朝夏まなとが挑む、名作ミュージカルと宙組ならではのショーの再演という楽しみな組み合わせです!出演はサスペンス・コメディ「メランコリック・ジゴロ・あぶない相続人」、ロマンチック・レビュー「シトラスの風Ⅲ」。

※りゅーとびあは窓口販売のみ。  
会員割引はありません。



朝夏まなと

実咲凜音

©宝塚歌劇団

好評の朗読劇シリーズ最新作。有吉佐和子の代表作  
「華岡青洲の妻」を十朱幸代の出演で。

りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ 第10弾 十朱幸代「華岡青洲の妻」  
■11.21(土)14:00開演 ■能楽堂

1966年に発表され、その後何度も映画・ドラマ化、舞台化された有吉佐和子の小説「華岡青洲の妻」。89年のフジテレビドラマ、90年、91年の舞台で妻・加恵役を演じた十朱幸代が、時を経て再び、今度は一人で演じます。華岡青洲という一人の天才外科医を巡る嫁姑の確執。女たちの激しくもまっすぐな愛の形を、倉本裕基のピアノ演奏にのせてお贈りします。



十朱幸代

撮影:長谷川洋三

倉本裕基

あの松尾スズキの絵本が、  
こわ・かわいい音楽劇に!

気づかいルーシー りゅーとびあ こどもの劇場シリーズ  
■9.26(土)17:00開演 ■劇場

「大人計画」を主宰し、演出家、作家、役者として多才に活躍する松尾スズキが自ら描いた絵本「気づかいルーシー」が今秋、舞台化!気づかひすることに神経をとがらせるいまの社会を少し皮肉りながら、少女ルーシー、王子様、おじいさん、馬といった登場人物が、楽しいストーリーを展開します。演出家に松尾スズキが指名した気鋭のノゾエ征爾を迎え、栗原類ら魅力的な役者と音楽満載の内容。おとなも子供も一緒に楽しめる「こわ・かわいい」作品です。



新潟出身の能楽師と宝生宗家が登場!  
能楽堂で日本の伝統文化をご堪能ください。

「秋の能楽鑑賞会」(宝生流)  
■10.3(土)＜第1回＞13:00開演 ＜第2回＞16:30開演 ■能楽堂

ひのき香る本格様式の能楽堂で能・狂言をお楽しみいただけます。第1回では、若くして源平の戦いで命を落とした平家の貴公子を描いた世阿弥作の能「敦盛」を新潟出身の能楽師・大友順がつとめます。第2回は、神楽舞が見どころの能「巻網」を宝生宗家・宝生和英により上演します。秋の一日、能楽堂で日本の伝統文化をご堪能ください。



能「巻網」

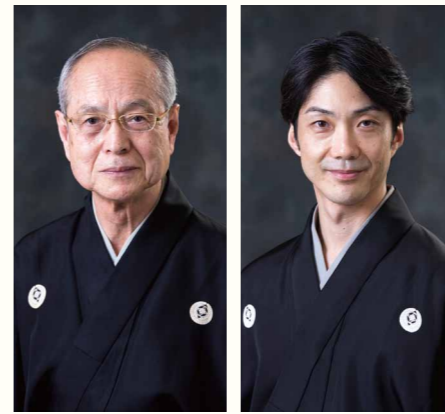
「秋能プレ講座」

9月6日(日)13:00~14:30  
会場:能楽堂  
講師:朝倉俊樹(宝生流能楽師)ほか  
参加費:¥500  
※「秋能」チケット購入者は無料  
【お問い合わせ】  
りゅーとびあ事業企画部  
TEL.025-224-7000

人間国宝・野村万作と、縦横無尽の活躍をみせる  
野村萬齋による大好評の狂言シリーズ。

野村万作・萬齋狂言公演  
■11.22(日)2回公演 13:00開演/17:00開演 ■能楽堂

りゅーとびあ開館以来続いている大好評の狂言シリーズです。人間国宝・野村万作を筆頭に、古典にとどまらず現代演劇の演出家・役者としても八面六臂の活躍をみせる野村萬齋、野村家の重要な演者石田幸雄等により構成されるおなじみの「万作の会」による公演は今年も見逃せません。



野村万作

野村萬齋

プロデュース企画「KERA・MAP」が  
太宰治の絶筆小説「グッド・バイ」を舞台化。

KERA・MAP#006「グッド・バイ」  
■10.7(水)18:30開演 ■劇場

ケラリーノ・サンドロヴィッチによるプロデュース企画「KERA・MAP」が、7年ぶりに再始動。昭和23年、小説「グッド・バイ」は、太宰治が新聞連載を予定し13回分まで書いた時点で入水自殺を遂げ、絶筆となりました。何人もの愛人を抱えながら東京で暮らす男と、愛人と別れるために手を組む女、そして彼らを取り巻く人々をKERAが新たな視点で描き出します。出演は仲村トオル、小池栄子、水野美紀、夏帆、門脇麦、萩原聖人、山崎一ほか。



世界中を幸せで包んだ  
ブロードウェイ・ミュージカルの決定版!

劇団四季ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」  
■10.27(火)18:30開演 ■新潟県民会館 大ホール

いちばん好きな人と観たい、とびきりハッピーなミュージカル。珠玉のガッシュウィン・ナンバー、心地よいタップをはじめ多彩なダンス、そして笑いあふれるラブ・コメディと、まさにミュージカルの真髄ともいえる魅力満載の「クレイジー・フォー・ユー」を劇団四季が贈ります。

※りゅーとびあは窓口販売のみ。  
会員割引はありません。

劇団四季



竹中直人×生瀬勝久 個性派俳優の激突!  
笑いと怪奇が入り混じるホラーコメディ!!

「ブロッケン」の妖怪  
■12.8(火)19:00開演 ■劇場

屈指の超個性派俳優でありながらクリエイターでもある竹中直人と生瀬勝久がタッグを組み、人気劇作家・演出家の倉持裕を作・演出に迎え、実力派・個性派のキャストと集結する注目の舞台。全てを手放そうとする者と、一つとしてこぼすまいと抱え込む者。霧に包まれた孤島で起きる不思議な物語……。



竹中直人

生瀬勝久

佐々木希

高橋恵子

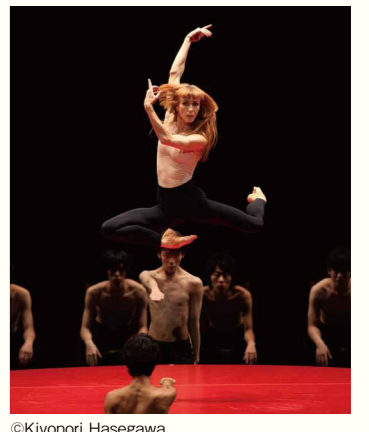
100年に一度のスーパー・バレリーナが、  
ついにこの年を最後に舞台を去る!!

シルヴィ・ギエム ファイナル  
■12.13(日)17:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

全世界の人々を魅了し続けたバレエの女神シルヴィ・ギエムが、愛してやまない日本のファンへ届ける、ラストメッセージ!!

【上演演目】

「ボレロ」(シルヴィ・ギエム&東京バレエ団)  
「Two」(シルヴィ・ギエム ソロ)  
「ドリームタイム」(東京バレエ団)  
「イン・ザ・ミドル・サム・ホワット・エレヴェイテッド」  
(東京バレエ団)※東京バレエ団初演



©Kiyonori Hasegawa

関連事業紹介 ～ロビーコンサートやワークショップなども充実～

東響定期の日のもう一つの楽しみ  
東響ロビーコンサート

東京交響楽団定期演奏会の当日、13:00～13:30にコンサートホール・ホワイエにて、東響団員によるアンサンブルコンサートを開催しています。入場無料、申込不要のコンサートで、どなたでもご自由にお聴きいただけます。休日はりゅーとびあ周辺でランチを楽しみ、東響ロビーコンサートを聴く、もちろん夜は東京交響楽団定期演奏会へ。そんな充実した一日を過ごしてみませんか？

次回ロビーコンサート **8月23日(日) 13:00～13:30** 木管四重奏

【出演】甲藤さち(フルート)、池田肇(オーボエ)、  
エマニュエル・ヌヴェー(クラリネット)、福井巖(ファゴット)  
【曲目】ボザ：夜の音楽のための3つの小品 ほか



「気づかいルーシー」関連企画  
演劇体験ワークショップ

9/26(土)に開催する音楽劇「気づかいルーシー」脚本・演出のノゾエ征爾(劇団「はえぎわ」主宰)、出演の小野寺修二(「カンパニーデラシネラ」主宰)の2名を講師に迎え、ワークショップを開催します。劇中の歌やセリフを実際に体験できる内容で、親子で参加いただけます。

9月5日(土) 14:00～16:00

【定員】20名 ※先着順/7月21日(火)より申込開始  
【場所】能楽堂・ホワイエ  
【参加費】1人¥500  
【お申込み先】メール: fest@ryutopia.or.jp FAX: 025-224-5626  
※内容についての詳細は、7月中旬りゅーとびあホームページでお知らせします。



ノゾエ征爾



小野寺修二

関連事業のお問い合わせ りゅーとびあ事業企画部 TEL.025-224-7000 (受付時間10:00～18:00)

りゅーとびあ等をご利用いただく公演、県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します!

本ページはりゅーとびあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとびあ広報営業課まで TEL.025-224-5615

新潟市ジュニアオーケストラ教室OB・OGによる弦楽アンサンブル  
Revoir ～ルヴォワール～  
Summer Concert 2015

2年前に発足したばかりですが、小さい頃から同じ環境で音楽に熱中してきた仲間たちです。息の合ったアンサンブルで、美しい名曲の数々をお楽しみください。



7月12日(日) 14:00開演  
りゅーとびあ 能楽堂  
¥500 全席自由

【曲目】  
グリーグ：ホルベルク組曲  
映画音楽など  
スーク：弦楽セレナーデ  
変ホ長調 作品6

【チケット取り扱い】りゅーとびあインフォメーション、ヤマハミュージックリテイリング新潟、コンチェルト

主催・お問い合わせ：ルヴォワール TEL.080-6056-9390 (佐藤)



豊嶋貞雄



井本 遼山

最高にフレッシュな尺八三人組が  
お届けする尺八三重奏!

ちょっと気軽に和の響き vol.14  
¥1,000でおつりがきちゅう屋のコンサート

もっと贅沢な和の響き vol.14  
¥1,500で聴けちゃう夜のプレミアムコンサート



佐藤公基

夜公演ゲスト 藤岡徹

7月14日(火)  
昼13:30開演 自由席 ¥999  
夜19:00開演 自由席 ¥1,500  
りゅーとびあ スタジオA

新潟市出身の豊嶋貞雄が、東京藝術大学の仲間と奏でる凱旋コンサート。夜公演にはゲスト出演する藤岡徹との師弟共演もお楽しみに!

【チケット取り扱い】りゅーとびあインフォメーション、新潟伊勢丹、文信堂書店CoCoLo万代店

主催・お問い合わせ：ちょっと気軽に和の響き実行委員会  
TEL.090-4720-1390 (11:00～18:00 土日祝祭日除く)



金子由香利

長年ヨーロッパで学び、  
活躍してきたフルートとピアノのデュオ  
金子由香利×石井佑輔  
デュオリサイタル

前半はクラシックの名曲をフルートに編曲した作品を、後半は難しいと思われがちな現代作曲家の作品を見て聴いて楽しめるコンサートです。スペシャル・ゲスト:本間美恵子(マリンバ・パーカッション)

7月19日(日) 14:00開演  
りゅーとびあ スタジオA

一般 ¥2,000 (当日 ¥2,200)  
学生 ¥1,000 全席自由

【曲目】  
シューマン：アダージョ&アレグロ Op.70  
フォーレ：ソナタ Op.13  
メシアン：鳥のカタログ(より) ほか

【チケット取り扱い】りゅーとびあインフォメーション、新潟伊勢丹、ヤマハミュージックアヴェニュー新潟店、コンチェルト

主催・お問い合わせ：デュオリサイタル実行委員会  
TEL.090-2240-9447 (11:00～18:00 土日祝祭日除く)



石井佑輔



岩谷祐之(Vn)、平山真紀子(Vn)、  
鈴木康浩(Va)、上森祥平(Vc)

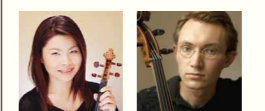
チェロスぺシャル!  
二人の名手による“チェロの饗宴”  
TOKI弦楽四重奏団2015

豊かな大地が育んだロシアの作曲家と、2人の名手が奏でるパガニーニのモーゼの主題による変奏曲で超絶技巧をお楽しみください。

7月31日(金) 19:00開演  
新潟市音楽文化会館

一般 ¥3,000  
学生 ¥1,500 (要学生証) 全席自由

【曲目】  
クラスノフ：5つのノヴェルlette 作品15より  
アレンスキー：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品35  
(Vn. Va. 2Vcの編成による)  
パガニーニ：ロッシニ「モーゼ」の主題による変奏曲  
(チェロデュオ版) ほか



小幡 佑子 (Va)

シツヤン・ワイエンベルク (Vc)

【チケット取り扱い】新潟市音楽文化会館、新潟伊勢丹、コンチェルト

主催・お問い合わせ：TOKI弦楽四重奏団実行委員会 TEL.025-222-0707

新シリーズ誕生!  
「作曲家の生まれた国」をテーマとしたヴァイオリン・リサイタル  
加藤礼子ヴァイオリン・リサイタル vol.1



【ドイツ・オーストリア①】 ピアノ 吉兼三紀子

秋の夜のひととき、ドイツとオーストリア、それぞれの国が生んだ天才達の調べをお楽しみください。

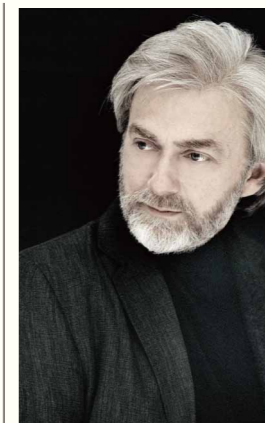
9月24日(木) 19:00開演  
りゅーとびあ スタジオA

一般 ¥2,000 全席自由

【曲目】  
クライスラー：「中国の太鼓」「愛の悲しみ」「愛の喜び」  
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番  
イ長調 作品47「クワイツェル」 ほか

【チケット取り扱い】  
りゅーとびあインフォメーション、新潟伊勢丹

主催・お問い合わせ：Reiko Katoヴァイオリンリサイタル実行委員会  
TEL.0250-38-5013 (加藤)



今、世界で望みうる  
最高のピアニスト  
クリスチャン・ツィメルマン  
ピアノ・リサイタル 2015

11月28日(土) 17:00開演  
柏崎市文化会館アルフォーレ  
大ホール

全席指定 [S席] ¥6,000 [A席] ¥4,500  
高校生以下は各¥2,000引き(アルフォーレのみの取り扱い)

【予定プログラム】  
ブラームス、シューベルト晩年の珠玉のピアノ名曲集 ほか

【チケット取り扱い】新潟県民会館、柏崎市文化会館アルフォーレ ほか  
チケット一般発売：8.22(土)～

主催・お問い合わせ：柏崎市文化会館アルフォーレ  
TEL.0257-21-0010 http://www.artforet.jp/

東アジア文化都市2015新潟市  
新潟国際ダンスフェスティバル

NIDF  
2015

世界から新潟へ 東アジアの「いま」に会う。

NIDF2015 - 新潟国際ダンスフェスティバルとは

「東アジア文化都市2015新潟市」の国際交流事業の一環として、新潟市文化創造アドバイザーの金森穂(Noism芸術監督・演出振付家)がアーティストックディレクターをつとめ、今夏、りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館をメイン会場に初開催する国際ダンスフェスティバルです。

韓国と中国の舞踊芸術を牽引するダンスカンパニーが新潟に初来日

韓国の大邱市と中国の香港特別行政区を拠点に、それぞれの国で同時代の作品創造を行う初のプロフェッショナルカンパニーとして創設された舞踊団を新潟市に招聘。韓国からは[大邱市立舞踊団(DCMDC)]、中国からは[城市当代舞踊団(CCDC)]が初来日します。



大邱市立舞踊団 (韓国・大邱)

城市当代舞踊団 (中国・香港)

▲ Photo: Corrado DiLiacco

▲ Photo: Yeongmo Choi 1999年 第21回ソウル国際舞踊祭(上) Gyeongun Lee (下)

Noismのプロジェクトカンパニー  
Noism0 が新作を発表

日本からは、国内初の劇場専属舞踊団Noismのプロジェクトカンパニー[Noism0(ノイズムゼロ)]が参加。この夏新潟で開催される「水と土の芸術祭2015」を契機に発足し、本フェスティバルにて新作「愛と精霊の家」を上演します。



Noism0 Photo: Kishin Shinoyama (左)、井岡、山田、momoko Japan (小泉)

芸術監督 3名による  
文化鼎談を開催

フェスティバルに参加する各舞踊団を率いる3人の芸術監督(ホン・スンヨブ、ウィリー・ツァオ、金森穂)が、劇場専属舞踊団の課題やアジアの未来などをテーマにディスカッションを行います。



Photo: Mun Jin Hak  
ホン・スンヨブ



Photo: Ringo Chan  
ウィリー・ツァオ

NIDF2015のチケットのお求めに関する情報はりゅーとびあカレンダーをご覧ください。



NIDF2015  
アーティストックディレクター

金森穂 Jo Kanamori

(新潟市文化創造アドバイザー)

メイン会場  
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

2015.8.21.Fri/8.28.Fri/9.4.Fri

文化鼎談 8.23.Sun

## オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

### ネーデルランドの巨匠 ヤン・ピーテルスゾーン・スヴェーリンク

16～17世紀にかけてのネーデルランド(現在のオランダ、ベルギー、ルクセンブルクの低地の地域)では、経済、文化が大変繁栄し、その豊かさを象徴するかのようによくのオルガンが建造されました。多彩なオルガン作品も多くの音楽家によって生み出されましたが、その最高峰に立つのがヤン・ピーテルスゾーン・スヴェーリンクです。

スヴェーリンクは、1562年オランダ東部デーヴェンテルに生まれました。父親は、オランダ最大の都市アムステルダム市の旧教会のオルガニストを務めており、その職はやがて子から孫へと親子3代にわたって受け継がれることになります。

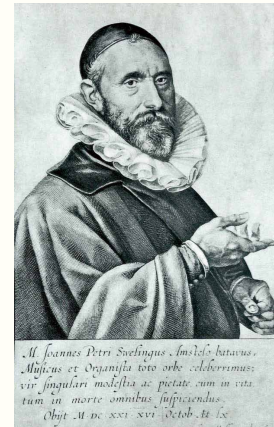
スヴェーリンクが旧教会のオルガニストに就任したのは1577年のこと。以後没するまでの44年間この職にありました。オルガニスト就任の翌年1578年、宗教改革の影響でアムステルダム市はカトリックからプロテスタントのカルヴァン派に改宗することになりました。プロテスタントの中でも礼拝での音楽を積極的に受け入れたルター派とは異なり、カルヴァン派ではオルガンを世俗的な楽器とみなし、

礼拝での使用は禁じられてしまいました。

教会には名工ヘンドリック・ニーホフ(1495年頃-1560年)が16世紀に建造した大小2台のオルガンが設置されており、礼拝から締め出されたオルガンは、礼拝の前後に催される演奏会で使用されることになりました。礼拝以外の時にオルガンが使用されたこの演奏会こそがスヴェーリンクの活動の中心であり、これは現在のオルガン演奏会の原型となったものです。スヴェーリンクは生涯一度も外国に出ることはありませんでしたが、イギリスのヴァージナリスト達との親交があり、またイタリアの音楽にも影響を受けて、国際色豊かな作品、特に鍵盤楽器の分野で様々な優れた作品を残しました。

また、「オルガニスト製造家」というニックネームがつけられるほど多くのドイツ人の弟子を育てました。弟子達は後に北ドイツを中心に活躍し、師の音楽と自国の文化を融合させ彩り豊かなオルガン音楽の花を咲かせました。その伝統はブクステフーデによって頂点が築かれ、やがてJ.S.バッハへと受け継がれていくことになります。

(次号へ続く)



ヤン・ピーテルスゾーン・スヴェーリンク  
(1562-1621)

### オルガン・インフォメーション

本コラムで紹介したスヴェーリンクが作曲した「緑の菩提樹の下で」を9/5(土)に開催する「山本真希オルガン・リサイタルシリーズNo.20」で演奏します。8/29(土)にはリサイタルをよりお楽しみいただくためのプレ講座(詳細は3ページをご覧ください)も開催。山本真希がテーマと曲目をわかりやすく解説します。

**PROFILE** Yamamoto Maki  
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



## りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP(館内2F インフォメーション)  
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)

### りゅーとぴあSHOP(ショップ)商品紹介!!

りゅーとぴあ2階インフォメーション併設のSHOPでは、常時約200点の商品を販売しています。定番のりゅーとぴあオリジナルグッズに加え、季節を取り入れた楽しい商品がたくさん。ほかにも楽器モチーフのアクセサリや食器類、Noismグッズ、お土産品、和小物など幅広いジャンルを取り揃えております。ご来館の際には、ぜひお立ち寄りください。

### 夏の売れ筋商品ランキング



**No.1** ステンレスボトル  
(ブラック・ホワイト) 各¥1,944

夏のお出掛けに便利です。飲み口が広く、水を入れたりお手入れも簡単。保冷・保温どちらでもOKなので、年中お使いいただけます。



**No.2** 楽器柄タンブラー  
楽器柄フリーグラス 各¥1,404

ピアノ、ハーブ、チェロ、音符がデザインされた、これからの季節にぴったりの涼しげなグラス。形はタンブラー(185ml)、グラス(210ml)の2種類をご用意しました。



**No.3** 手ぬぐい ¥972~

ハンカチわりにお弁当包みに、またお気に入りを持って部屋インテリアに雪椿や越後姫、へぎそば、柿の種など、新潟ならではの絵柄はお土産としても人気です。

STAFF COLUMN

スタッフの  
イチオン商品!



リネンウォーター  
(越後杉・甘夏)  
各¥1,620

アイロンがけに、クローゼットや車の匂い対策に!強い香りはちょっと苦手...という方にもおすすめです。



※商品価格は全て税込みです

※古町(FURUMACHI):りゅーとぴあに一番近い老舗商店街

## ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.21

### 「祭りは進化(神菓)する。」

こんにちは、5月から3児(しかもみんな男!)の父になりました迫です。気がつけば町の緑がすごい勢いで成長しています。子供たちも、負けないくらいわんぱくです。みんなしっかり生きていますね。もちろん僕らの上古町商店街も育ってます。5月にまた新しいカフェ&ファッションのお店がオープンしワクワクする気配です。やっぱり変化する町は魅力的だと思います。難しいこともありますが、その中でできることをコツコツやって、思いのある人たちが増えるときって町も楽しいんだろうと思います。さて、前置きが長くなりましたが、今年の夏に、第2回目となる明和義人祭のイベント「門前楽市」が神明宮の参道で開催されます。きれいになった参道と歴史のある神社の気配がたまり



ません。昨年は手作りの作家さんたちを募集しての開催。今年はそれに加え、子供たちに主役になってもらえるような企画をいくつも考えています。恒例の神菓(しんか)巻きを子供たちにやってもらうのもいい思い出になりそうです。アイデアをもちよって、何ができることなのか。当日の笑顔を想像し、コツコツやっていこうと思います。

### PROFILE 迫 一成 Sako Kazunari

1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかく活動中。 <http://www.h03tr.com>

## RYUTOPIA Partner Shop



りゅーとぴあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りみて。「パートナーショップ」ではお得な特典がいっぱい!

### ヤスタヨーグルトベーカーリー LECHE(レーチェ)

あのヤスタヨーグルトが手掛けるパン屋さん。使用する牛乳、バター、ヨーグルトなどはすべて自社製品のもので、素材へのこだわり、パンへの愛情がひしひしと伝わってきます。ヨーグルト種で仕込んだ自家製天然酵母のパンは他とは一味違うやさしいおいしさ。ヨーグルトロールは生地がヤスタドリンクヨーグルトを使い、しっとりとした食感とほのかな甘味が特徴です。ケーキやプリン、焼き菓子などのスイーツも充実していますよ!



新潟市中央区上大川前通3番町19-1  
TEL 025-201-8004  
【営業時間】11:00~17:30  
【定休日】水・日曜日

パートナーショップ 特典  
ドリンクタイプヨーグルト(150ml)  
1本プレゼント

### パートナーショップとは?

りゅーとぴあで開催された公演チケットが、りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。 ※公演によっては対象外のものもございます。

～マーガレット・別冊マーガレット 少女まんがの半世紀～  
**わたしのマーガレット展**  
「マーガレット」「別冊マーガレット」50年の歴史を代表する作品の貴重な原画約400点を一挙公開!  
2015年  
8月1日(土)～9月23日(水・祝)  
開館時間 11:00～19:00(土・日・祝は10:00～)  
新潟市マンガ・アニメ情報館  
万代シティBP2 1F Tel.025-240-4311  
チケット料金 一般 中学生 小学生  
前売券 800円 — —  
当日券 1,000円 800円 600円  
※金額はすべて消費税込み ※土・日・祝は小学生無料  
主催:わたしのマーガレット展新潟実行委員会  
(新潟市、TeNYテレビ新潟、新潟市マンガ・アニメ情報館)

**ミュージカル アニー**  
全国で160万人が感動したロングランミュージカル!  
【出演】黒川桃花、前田優奈(アニー・Wキャスト) 三田村邦彦、青木さやか 他  
2015年9月6日(日)  
①10:00 開演 ②14:30 開演 ※開場は開演の30分前  
新潟テルサ  
S席 8,500円(税込) A席 6,800円(税込)  
※4歳未満のお子様のご入場はできません。  
※チケットはお一人様1枚必要  
主催:TeNYテレビ新潟 製作:日本テレビ 協賛:丸美屋食品

前川清 & クール・ファイブ  
コンサート 2015  
「長崎は今日も雨だった」「そして、神戸」など昭和を彩る名曲を歌い上げてきた前川清&クール・ファイブのコンサート。  
2015年9月20日(日)  
[昼の部]14:00開演(13:30開場) [夜の部]17:30開演(17:00開場)  
新潟県民会館 大ホール  
S席 6,800円 A席 5,500円(全席指定・税込)  
※未就学児はご入場いただけません  
主催:TeNYテレビ新潟

世界最高峰の室内オーケストラ **イ・ムジチ合奏団**  
35年ぶり 長岡公演!  
曲目 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」  
コレリ:合奏協奏曲 二長調 ほか ※やむを得ない事情により曲目が変更されることがあります。  
2015年10月3日(土) 14:00開演(13:30開場) S席 7,000円 A席 6,000円(全席指定・税込)  
長岡市立劇場 大ホール ※未就学児はご入場いただけません  
電話予約・お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団事業課 0258-29-7715(9:00~18:00) 主催:TeNYテレビ新潟 (公財)長岡市芸術文化振興財団

お問い合わせ [TeNYチケット専用ダイヤル] TEL 025-281-8000 (平日10:00~17:30) 詳しくは TeNY 検索

