

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



「能楽堂で楽しむお正月」  
【2016.1.17／能楽堂】

生で囃や謡を聴くと迫力がありました。出演者のみなさんのお話がとても勉強になりました。  
(新潟市／20代／男性)

おもしろかったです。能にもっと興味がわきました…。また観たいです。もっといろいろ質問できたりするとよかったです。  
(新潟市／30代／女性)

本モノ、当代一流どころで高砂を身近で聴けたこと、最高です！  
(新潟市／60代／男性)



「熱海殺人事件」  
【2016.2.5～6／劇場】

テンポ良く、歯切れの良い台詞、軽快なやり取りですっかり夢中で観ていました。所々、劇団☆新感線を思わせる音楽や音響、照明の使い方が光り、その点も楽しめました。面白くて時間が経つのを忘れました。地方での貧しい暮らしや都会へのコンプレックスなど、背景に重たいテーマも見え隠れするのですが、重さを感じせずに楽しく観させていただきました。  
(新潟市外／30代／女性)

こんなに笑えて泣けたお芝居はありません。観終えて即、「もう1回観たい」と思いました。  
(新潟県外／50代／男性)



Noism1×Noism2合同公演  
劇的舞踊「カルメン」  
【2016.1.29～31／劇場】

5年ぶりにみました(新潟県外に住んでいたため)が、やっぱり、すごかったです。どうやったら、他の人にもみてもらえるか、考えてみます。私もまたみにきます。  
(新潟市／20代／女性)

初めてNoismを観ました。動きが一つ一つ丁寧に重量感を感じないのがすごかったです。  
(新潟市／30代／男性)

前はカルメンのインパクトが強かったのですが、今回は各々の演者のカラーがくっきりした感じで、ストーリーを楽しめました。ミカエラがカルメンにみえた時がありました。表裏一体だと感じました。  
(新潟市／40代／女性)



りゅーとぴあオペラ劇場オペラ・コンサート  
イタリア・オペラ超名曲集  
【2016.3.5／コンサートホール】

表現力の高さに感激!すばらしかった。会場が一体となった演奏会で大変良かった。  
(新潟市／20代／男性)

素晴らしいコンサートを、この値段で聞くことができ大満足でした。電車代の方が高かったです。  
(新潟市外／50代／女性)

素晴らしい演奏会でした。楽しい時間をありがとうございました。オペラの説明があるのでとてもわかり易くより楽しく過ごせました。  
(新潟県外／60代／女性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で  
ペア2組  
4名様



イタリアンレストラン  
「リバーージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント②

抽選で  
ペア2組  
4名様



CD「井上芳雄による『夜と霧』」

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②CD「井上芳雄による『夜と霧』」、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきがE-mailでご応募ください。  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.44プレゼント係」present@ryutopia.or.jp  
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2016年5月31日(火)必着



緑あふれるやすらぎ。広いガラスに覆われた明るい開放的な空間。そしてバラエティーに富んだ料理の数々。時を忘れ、心からくつろげるお店。気軽なランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。

※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問い合わせ下さい。  
今月のおすすめ 3月1日～4月30日  
ディナータイム  
季節のグルメディナー ～バーニャカウダ、ラクレット～  
リバーージュ特製春野菜のバーニャカウダ  
ラクレットチーズ  
国産牛ロース肉のタリアータ  
フォカッチャ  
ティラミス ジェラート添え  
コーヒー



通常価格 ¥4,320(税込) ▶ お一人様 ¥3,000(税込)  
※各種会員割引は対象外となっております。 ※2名様より承ります。  
※イベント状況によりご予約のお客様のみとさせていただきます。

【編集後記】

春です。暖冬少雪だったとは言え、新潟人にとって春は待ち遠しいものです。りゅーとぴあ周辺は市内でも指折りの桜の名所です。りゅーとぴあの空中庭園から見る桜はじゅうたんのように、県民会館のロビーから見える桜は一双の屏風のように。様々な表情の桜をどうぞお楽しみください。また春は出会いの季節。新しく新潟にいらした方、新潟に帰って来られた方、りゅーとぴあとの出会い、再会をぜひ!(B)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。  
新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリンピア、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟市観光情報館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など  
「りゅーとぴあマガジン」に関するお問い合わせは事業企画部 広報営業課 TEL.025-224-5615まで  
次号vol.45は2016年7月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設運営部 TEL.025-224-5611
- 事業企画部 TEL.025-224-7000
- 音楽文化会館 TEL.025-224-5811
- 県民会館 TEL.025-228-4481

# RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2016 Spring vol.44 | Life with Performing Arts



## わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview  
Noism Report  
Ryutopia Navigation  
オルガンの巨匠たち  
ふらりFURUMACHI  
感動の余韻  
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2016 Spring





## イタリアをテーマに 情熱的でパワフルなリサイタルを イタリアンな気分で楽しんでほしい

ウィーン国立歌劇場やメトロポリタン歌劇場などで活躍し、多くの大スターや指揮者と共演してきたテノール歌手のジョン・健・ヌッツォさん。オペラ以外のアーティストともジョイントし、ライフワークとして音楽を通じた子どもたちの情操教育に関わり、東日本大震災の復興支援にも尽力しています。6月のニューアルバム記念リサイタルへの意気込みなどを尋ねました。

### —— オペラ歌手の道に進まれたきっかけは？

歌うのは大好きでしたが、職業にするとは思っていませんでした。アメリカの大学でぼくが歌うのを聴いたコーラス部の先生が「本格的に声楽を学んだ方がいい」と勧めてくれたのがこの道に進むきっかけですね。でも在学中や卒業後もオペラの経験はほとんどなかったんです。本当の意味でオペラ歌手としてデビューしたのは、1997年モンテカルロ・オペラ日本公演で、ヴェルディ「椿姫」のガストーネ役を演じてから。この時はアンジェラ・ゲオルギューやリチャード・ボーニングなどいきなり大御所と共演しました。世界デビューは2000年、35歳でウィーン国立歌劇場と専属契約を結んでからですね。ウィーンはほとんど練習せずに本番で、最初のステージの時、舞台に出たものの頭が真っ白になって最初の1音が出なくて。するとソプラノ歌手が「ジョン、私を見て、ゴー！」と演技しながら「入り」を教えてくださいました。

### —— ほかに印象に残っている舞台は？

メトロポリタンオペラではシュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」の舞踏教師ブリゲラ役でデビューしましたが、共演したのは大スターばかり。デボラ・ヴォイト、ナタリー・デセイ、スザンヌ・メンツァー、指揮はジェームズ・レバイン。終演後にお客さんがみんな「ブラボー！」ってパンフレットをちぎって投げていました。すごい経験でしたね。メトロポリタンでは5年間歌いましたが、本当にあの

時だけ。今でも「あれは自分への讃辞だった」と勝手に思っています(笑)。

### —— 5月に発売予定のニューアルバムの内容をお聞かせください。

イタリアン・アリアのアルバムです。ドニゼッティの弟子サルヴィが完成させた歌劇「アルバ公爵夫人」の「清く美しい天使よ」は、あまり上演されず歌ったことはなかったのですが、聴いたらきれいな曲だったので選びました。ヴェルディ「十字軍のロンバルディア人」からは「私の喜びを分け与えたい」。これは大尊敬するパヴェロッティが関係した映画で流れていた曲。ポンキエリ「ラ・ジョコンダ」の「空と海」には「私の天使は空から来るのだろうか？海から来るのだろうか？」という歌詞があり、東日本大震災後の日本の今に通じるものがあるように思います。ヴェルディ「リゴレット」から3曲入れたのは、14年に滋賀県立びわ湖ホールでプレイボーイのマントヴァ公爵を演じたんですが、メンバーが良くって楽しかったこともあって。プッチーニ「トスカ」は、以前「だれも寝てはならぬ」は録音したので今度は「星が輝いていた(星は光りぬ)」にしてみよう。ドニゼッティ「ルチア」から「わが先祖の墓よ～まもなく私に隠れ処が」は大好きなアリアの一つ。フロトーの「マルタ」からは「愛の化身がすっかり姿をあらわして」、チレア「アルルの女」からは「フェデリーコの嘆き」を入れました。イタリアをテーマに、ちょっと変わった、耳に飛び込んでくる曲を選んでいきます。

### —— 記念リサイタルはニューアルバムから何曲くらい歌われますか？

5曲くらいと考えていますが、その場で変わったりするんですね。ホールの響きで「今日はこちらの曲にしよう」と変更するのは結構やるんです。ほかにはイタリア歌曲に、ベッリーニやトスティ、カンツォーネもちょっと入れてと考えています。前半はかっちりとした歌曲とアリアを聴いてもらって、後半はもうちょっと柔らかめで、最後はアリアで締めるような展開かな。必ず盛りだくさんになるんですよ。手を抜いたりリサイタルは一度もしたことがありません。

### —— りゅーとびあはお気に入りのホールだとお聞きました。

空気が伸びていく感じなんです。以前もピアノだけで歌いましたが、「もっと強く押しつけていかなきゃ」と思わなくてもすむし、自然にピアノニッシモはピアノニッシモのまま通っていく。ぼくの声をいくらでも突き抜けてくれるようなホールで、大好きですね。今回のリサイタルは、素晴らしい時間にするお約束します。イタリアのパッションと、アリアのパワフルなところ、そして美しい歌の数々をお楽しみに。ランチでワインでも飲んでから、イタリアンな気分で聴きにきてくださいね(笑)。

取材・文:本間千英子 撮影:星野謙一



## 劇的な瞬間を積み重ね、 語り継がれる物語

初演から一年半余り、Noism1×Noism2合同公演 劇的舞踊「カルメン」がこの冬早くも再演を迎えた。独自の解釈でカルメンの世界を描き、従来のイメージを覆すと共に、金森穂の新たな境地といわれた本作。キャラクターたちは今再び命を吹き込まれ、壮大な劇的物語の世界を生きる。

2014年夏、Noism設立10周年記念公演と銘打ち華々しく幕を開けたNoism1×Noism2合同公演 劇的舞踊「カルメン」。G.ビゼーの心躍る楽曲に、演出振付・金森穂のオリジナル脚本により命を吹き込まれたキャラクターたち、鮮烈なヒロインを取り巻く人間模様、影絵を使った巧妙なトリック——。かつてない金森版「カルメン」は語り尽くされた物語を一新し、その完成度の高さをもって大きな評価を集めたのは記憶に新しいところである。待望の声に応え、早くも再演を叶えた今回のステージ。初演から一年半余り、時を経て今再び幕が開く。

序幕、学者の口上から物語は始まりを告げる。彼は作品世界を生きるキャラクターのひとりであり、同時に語り部としてステージ上で水先案内人の役目を担う。この重要なキーパーソンには、



### Noism1×Noism2最新作

金森穂×平田オリザ「劇的舞踊」シリーズの新たな幕が上がる!

### 劇的舞踊『ラ・バヤデール—幻の国』

[演出] 金森穂 [脚本] 平田オリザ [振付] Noism1  
[音楽] L.ミンクス《ラ・バヤデール》、笠松泰洋 [空間] 田根剛 (DORELL.GHOTMEH.TANE / ARCHITECTS)  
[衣裳] 宮前義之 (ISSEY MIYAKE) [木工美術] 近藤正樹  
[出演] Noism1&Noism2、奥野晃士、貴島豪、たきみき (SPAC-静岡県舞台芸術センター)  
日時: 6月17日(金)19:00 18日(土)17:00 19日(日)15:00 会場: りゅーとびあ 劇場  
料金: [一般]S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 [U25]S席 ¥3,200 A席 ¥2,400

SPAC—静岡県舞台芸術センターより招聘したゲスト俳優の奥野晃士を配役。Noismの舞踊家勢に異質な存在を投入することで、物語と学者、そしてステージと観客の間に介する時空の歪みを露わにする。タイトルロールのカルメンに扮するのは、初演に続き井関佐和子。勝ち気で情熱的なカルメンは、まさに井関のはまり役といえよう。蓮っ葉で奔放な女性性を持ちながら、どこか子どものように純粹無垢な魔性の魅力。男たちは誰もが彼女に視線を奪われ、翻弄され、やがて虜になってゆく。井関の体現するカルメン像はより一層野性味を深め、縦横無尽に舞台を駆ける。欲望に忠実に突き進むその生き様は、理性で凝り固まった人々の表皮を剥ぎ取り、内に秘めた欲望を呼び起こす。

ホセの中川賢にミカエラの石原悠子をはじめ、スニガ、ジブシー……。舞踊家たちは各々にキャラクターを与えられ、全身全霊で自身の役に血を通わせる。総勢20名で繰り広げられる作品世界は、壮大な劇的舞踊を描くにふさわしい層を持つ。それは10年余りの時を積み重ね手に入れた境地でもある。

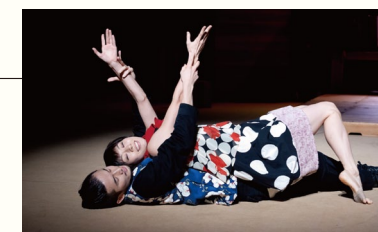
演出振付家にとって、そして舞踊家にとって、再演というのはとてつもない挑戦だ。作品の質に舞踊家の身体が伝える熱、いずれも前作を確実に上回り、改めて感動を喚起する必要に迫られる。まし



て、大きな評価を得た作品ならばなおさらのこと。しかし、懸念は全くの杞憂に終わった。金森は過去におもねることなく、劇を俯瞰で見つめ、自らを超える。物語を編みなおし、また丹念に紡ぎ出す。時を経て色褪せるものがある一方、積み重なるものがある。語り部だったはずの学者は物語に魅入られ、いつしかその一部と化する。それは、物語を産み落とした金森自身の姿にも重なって見える。語り継がれる物語の語り部は一体誰なのか、作品はいつしか作り手のもとを離れ、一人歩きを始める。いくつもの劇的な瞬間は純粹に心を揺らし、そして「カルメン」はまた再び語り継がれてゆく。

さらにこの夏は劇的舞踊シリーズ第三弾となる『ラ・バヤデール—幻の国』が開幕。新たな物語の行方に期待したい。

取材・文:小野寺 悦子 撮影:篠山 信紀



劇的舞踊第一弾「ホフマン物語」 撮影:村井勇

### Information

## ジョン・健・ヌッツォ in リサイタル

どこまでも伸びていく美しい歌声。世界が絶賛するテノール、新潟へ!

【日時】6月5日(日)15:00開演

【会場】りゅーとびあ コンサートホール

【曲目】ヴェルディ:歌劇「十字軍のロンバルディア人」より「私の喜びを分け与えたい」  
フロトー:歌劇「マルタ」より「愛の化身がすっかり姿をあらわして」  
ベッリーニ:美しい月よ ほか

【出演】ジョン・健・ヌッツォ(テノール)、村松亜紀(ピアノ)

【料金】S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000



### ジョン・健・ヌッツォ John Ken Nuzzo

東京都出身。父はイタリア系アメリカ人、母は日本人。アメリカの大学で声楽を学び、在学中数々の賞を受賞。その歌声はロサンゼルス・タイムズ紙で「極めて将来性の高いテノール」と何度も絶賛された。1997年日本声楽コンクール優勝。2000年ウィーン国立歌劇場と専属契約を結び、2000/2001年度のオーストリア芸術新人賞「エーバーハルト・ヴェヒター・メダル」受賞。数々のオペラに出演する様子が日本にも伝えられ、脚光を浴びる。2002年第13回出光音楽賞受賞。03年、巨匠ジェームズ・レバインに招聘されメトロポリタン歌劇場でデビュー。以降、国内外でオペラ歌手の域を超えたアーティストとして精力的に活動している。

### 私たちはNoismの活動を応援しています



### 活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援してくださる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは <http://noism.jp/support/> お問い合わせはりゅーとびあ事業企画部 (TEL.025-224-7000) まで。



# RYUTOPIA NAVIGATION 2016 SPRING/SUMMER

2016年、春～夏のおすすめ公演をピックアップ。  
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅうとびあカレンダーをご覧ください。

## 詩情豊かで優美な旋律に彩られたドイツ・ロマン派の世界へ。

山本真希オルガンリサイタルシリーズNo.21  
ドイツ・ロマン派のオルガン音楽 ～バッハを敬愛した19世紀の巨匠達～  
■5.19(木)19:00開演 ■コンサートホール

シリーズ第21回はオルガン音楽が花盛りを迎えた19世紀のドイツ・ロマン派をテーマに、新潟出身の名ヴァイオリニスト枝並千花をゲストに迎えてお贈りします。オルガンが大きく改良されオーケストラにも似た響きを奏できるようになったこの時代、多彩な作品が数多く生み出され、どれもが「名曲」と数えられています。優雅にして壮麗な作品を心ゆくまで堪能ください。

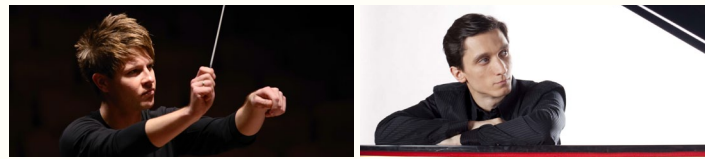


山本真希 枝並千花

## ウルバンスキ十八番!ロシア・プログラム。ピアノはブゾーニ・コンクールの覇者が新潟定期に登場。

東京交響楽団 第95回新潟定期演奏会  
■5.29(日)17:00開演 ■コンサートホール

第92回公演のストラヴィンスキー「火の鳥」で鮮烈な新潟デビューをはたしたクシシュトフ・ウルバンスキが十八番のロシア・プロに再登場。東欧ポーランド出身ならではの独特な世界観・解釈で刺激的な演奏が期待できます。プロコフィエフ・ピアノ協奏曲第3番は20世紀ロシア音楽屈指の名作。第77回公演に出演し、故ジュリーニヤゲルギエフが大絶賛するブゾーニ・コンクールの覇者ロマノフスキーが、大きく育て再登場です。



クシシュトフ・ウルバンスキ(指揮) アレクサンダー・ロマノフスキー(ピアノ)

## 待望のオール・ショパン・リサイタル。全身全霊をショパンに捧げる。

ユンディ・リ ショパンを弾く  
■6.11(土)14:00開演 ■コンサートホール

2000年のショパン国際ピアノコンクールにおいて、18歳で中国人として初めて優勝に輝いたユンディ・リ。2015年には、第17回ショパン国際ピアノコンクールで最年少審査員を務めるなど「ショパン・イヤー」として積極的に取り組みました。昨秋の来日ツアーで演奏したショパンのバラード全4曲と「24のプレリュード」は、その後ヨーロッパ各地などでも演奏。そのショパン・イヤーの集大成として、来る6月来日の際に再び披露します。

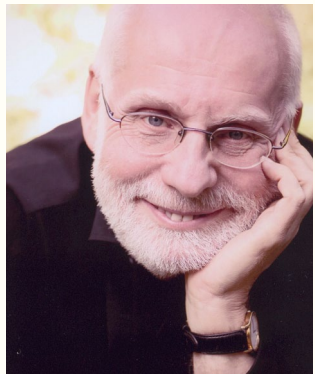


ユンディ・リ

## 世界最高峰のオルガニストが奏でる、古き良き音楽の夕べ。

トン・コープマン オルガンリサイタル  
■6.23(木)19:00開演 ■コンサートホール

古楽界の重鎮にして天才オルガニスト、トン・コープマンがついに新潟へ登場! チェンバロ奏者であり指揮者でもあるコープマンがオルガンのみのリサイタルを行うのは近年稀なことであり、その分気合いの入ったプログラムでりゅうとびああグレンツィングオルガンに臨みます。バッハ好きだけでなくオルガンを聴いたことがない方にもおすすめしたい、今年注目のオルガンコンサート。演奏者自ら厳選したオルガンならではのバロック音楽プログラム、乞うご期待!



トン・コープマン

## 横山幸雄がピアノ協奏曲3曲をこの1公演で演奏。若手のホープ、川瀬賢太郎が新潟定期初登場。

東京交響楽団 第96回新潟定期演奏会  
■7.3(日)17:00開演 ■コンサートホール

デビュー25周年を迎える横山幸雄が、リスト、ショパン、ラフマニノフの名作協奏曲を1公演で演奏。2011年に行った「ショパン・ピアノ・ソロ全212曲コンサート」では18時間におよぶ全曲暗譜演奏を成し遂げ、自らが持つギネス世界記録を更新、人気実力ともに常に音楽界をリードする横山幸雄。1984年生まれ若さで神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル指揮者を兼任する日本指揮者界のホープ川瀬賢太郎にもご注目。



川瀬賢太郎 横山幸雄

## 遠き雲の彼方より、差し込んでくるやわらかな光――

アレクサンデル・ガジェヴ ピアノリサイタル  
■7.6(水)19:00開演 ■コンサートホール

第9回浜松国際ピアノコンクール優勝という栄冠が授けられなくても、近いうちに世界は彼に注目していたことだろう。真摯にピアノに向かう姿は学究の徒のようだが、その奏でる音楽はどこまでも温かい。ショパンの有名な葬送行進曲も、この人が柔らかな美音で奏でると、悲劇的な哀しみではなく命あるものへの慈しみを感じさせる。それはまるで、遠い雲の上から差し込む光のよう… ベートーヴェン、ショパン、リストの大曲を携えて、逸材りゅうとびあに登場!



提供:浜松国際ピアノコンクール

## 最高のアーティストを500円で! 2016年度の「1コイン・コンサート」ラインナップ決定!

りゅうとびあ1コイン・コンサート2016 ～ランチタイム・コンサート～ ■各回11:30開演 ■コンサートホール

ランチタイムの1時間、たったの1コイン(500円)で上質な演奏を気軽に聴くことのできる1コイン・コンサート。毎回多様な楽器&アーティストが登場し、愉快なトークと共に魅力的な音楽をお届けするため、クラシック初心者の方でも安心して楽しめます。2016年度も、音楽スタッフが実際に一度聴いてから招聘した最高のアーティスト全6組が勢揃い!家事や育児などで夜のコンサートへ出かけられない方には、託児室サービス(有料/要申込)もご用意しています。ぜひ明るく豪華なコンサートホールで、素敵なひとときをお過ごしください!

<b>Vol.82</b> <b>艶やかな美声 “ソプラノ”</b> ■5.25(水) ■11:30開演 ■出演:渡邊 史(ソプラノ) 松本康子(ピアノ)	 渡邊 史	<b>Vol.83</b> <b>情熱的な響き “ヴァイオリン”</b> ■6.16(木) ■11:30開演 ■出演:西江辰郎(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ)	 西江辰郎	<b>Vol.84</b> <b>愛らしく愉快な音色 “ファゴット”</b> ■7.5(火) ■11:30開演 ■出演:福士マリ子(ファゴット) 永原 緑(ピアノ)	 福士マリ子
<b>Vol.85</b> <b>荘厳な響き “オルガン”</b> ■9.22(木・祝) ■11:30開演 ■出演:徳岡めぐみ(オルガン)	 徳岡めぐみ	<b>Vol.86</b> <b>色彩豊かな音色 “ホルン”</b> ■10.7(金) ■11:30開演 ■出演:福川伸陽(ホルン) 三浦友理枝(ピアノ)	 福川伸陽	<b>Vol.87</b> <b>新時代の天才 “サクソフォン”</b> ■12.7(水) ■11:30開演 ■出演:上野耕平(サクソフォン) 山中惇史(ピアノ)	 上野耕平

ピクニック気分楽しむ、春のクラシック音楽祭

# ラ・フォル・ジュルネ 新潟2016

本公演 4月28日(木)~30日(土) プレ公演 4月16日(土) 秋葉区文化会館  
会場:りゅうとびあ(コンサートホール・能楽堂)/新潟市音楽文化会館/燕喜館 全31公演の情報はウェブサイトまたはチラシで

公式ウェブサイト <http://lfjn.jp/>

音楽の森を冒険しよう!

## la nature

ナチュラル - 自然と音楽

Illustrated by Yoshitoshi Shingamiya

今年のオススメ公演 名曲ぞろいのコンサートホール!

<b>オススメ その1</b> コンサートホール 公演番号212 4/29(金・祝)12:15開演 全席指定2,000円 出演:児玉麻里(Pf)、児玉桃(Pf) ハンガリー・ジュール・フィルハーモニー管弦楽団 カールマン・ベルケシュ(指揮)	<b>オススメ その2</b> コンサートホール 公演番号213 4/29(金・祝)15:00開演 全席指定2,000円 出演:フランク・ブレイ(Pf) ハンガリー・ジュール・フィルハーモニー管弦楽団 カールマン・ベルケシュ(指揮)
<b>オススメ その3</b> コンサートホール 公演番号312 4/30(土)13:45開演 全席指定2,000円 出演:ルイス・フェルナンド・ベレス(Pf) ハンガリー・ジュール・フィルハーモニー管弦楽団 マーティン・ラーツ(指揮)	<b>オススメ その4</b> コンサートホール 公演番号313 4/30(土)16:15開演 全席指定2,000円 出演:アンナ・マリア・スタシエヴィチ(VI) ポーランド室内管弦楽団

※売り切れの場合はご容赦ください  
楽器・パート記号一覧 V:ヴァイオリン/Pf:ピアノ

お得な「りゅうとびあコンサートホール・セット券」

<b>29日コンサートホール・セット券</b> 一般 4,500円 子ども 1,000円 (212・213・214の3公演)	<b>30日コンサートホール・セット券</b> 一般 6,000円 子ども 1,500円 (311・312・313・314の4公演)
--	--

(各100セット限定。2階席のBまたはDブロック。座席選択不可)

●「セット券」は、りゅうとびあLFJ特設チケットボックス、チケットぴあ(セブン・イレブン店頭、web、電話)のみの販売となります。  
●ご購入後、りゅうとびあLFJ特設チケットボックスにて「セット券」をお引換えください。

詳しい情報は、公式サイトへ。  
TwitterやFacebookでも情報発信中!  
@LFJ\_niigata

新潟市役所コールセンター Tel.025-243-4894 (8:00~21:00 年中無休)  
同音楽祭実行委員会事務局(新潟市文化政策課内)  
Tel.025-226-2563, Tel.025-212-2302(4月28日~30日)



燃え上がる情熱!  
スペイン音楽の粋を集めて…

スペイン国立管弦楽団  
■7.22(金)19:00開演 ■コンサートホール

ボレロ、カルメン、アランフェス! 沸き立つリズム、甘美なメロディ。まさにスペイン音楽の粋を一夜のコンサートに集めたこのコンサート、出演者がまた素晴らしい。指揮者はスペイン生まれの俊英、アントニオ・メンデス。ギター・ソロは同国出身のカリスマ、パブロ・ヴィレガス。そして同国が威信をかけて世界に送り出すスペイン国立管弦楽団は、約100名という大編成で来日予定のこと。今夏、新潟で一番熱いコンサート。お聴き逃しなく!



華麗なるポール・モーリア サウンドが蘇る!  
魅惑のイーजीリスニングをふたたび!

ポール・モーリア ラブ・サウンズ・コンサート  
■5.14(土)14:00開演 ■新潟県民会館 大ホール



＜演奏予定曲目＞  
♪恋はみずいろ  
♪エーゲ海の真珠  
♪涙のトッカータ  
♪蒼いノクターン  
♪オリーブの首飾り  
♪ある愛の詩  
♪コンドルは飛んで行く 他

人気NO.1の能と、りゅーとびあ“初”の作品が登場!  
そして、人間国宝の狂言。見逃せない春の能。

「春の能楽堂賞会」(宝生流)  
■5.28(土)＜第1回＞12:30開演 ＜第2回＞15:30開演 ■能楽堂

第1回では、屈指の人気曲「羽衣」を宝生宗家・宝生和英の舞台でお楽しみいただけます。第2回は、宝生流ではりゅーとびあ能楽堂初となる能「俊寛」です。歌舞伎や芥川龍之介の小説にもなった運命に翻弄される人間ドラマを能ではどのように描くのか。そして、いずれの回も人間国宝・山本東次郎の狂言をご堪能いただけます。馬場あき子氏も絶賛する唯一無二の至芸をお見逃しなく!



能「羽衣」

「春能プレ講座」

4月17日(日)13:00開講  
会 場：能楽堂  
講 師：朝倉俊樹(宝生流能楽師)ほか  
参加費：¥500 ※「春能」チケット購入者は無料  
【お問い合わせ】  
りゅーとびあ事業企画部  
TEL.025-224-7000

「もっと、もっと能の魅力伝えたい!」  
若手ならではの情熱と創意工夫でお能を楽しく!

能楽基礎講座「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」第1回  
■6.25(土)14:00開演 ■能楽堂

若手能楽師による大好評の能楽講座シリーズ、28年度版がスタートします。四人の若手能楽師と歌人・梅内美華子さん、さらに各回のゲストによるお話と実演で、お能の楽しみを紹介していきます。＜第1回＞講座では、能「大会(だいえ)」をとりあげます。この能にしかない“早変わり”のヒミツなど初回から必見です。お能が初めての方でも大丈夫。ぜひ気軽にご参加ください。



古町芸妓総出演!  
華やかに柳都新潟の舞。

第二十八回ふるまち新潟をどり  
■6.26(日)12:00・15:30開演 ■劇場

江戸時代に北前船が着く湊町として発展し、花街がつくられた新潟。全国屈指の花街として京都祇園と並び称された名声を支えてきたのは、全国に名だたる料亭と、なにより古町芸妓の質の高い芸といわれています。新潟の夜を彩り続ける、湊町新潟の情緒や歴史を感じさせる古町芸妓の磨き上げられた芸を、芸妓総出演の華やかな舞台でご覧ください。



振付・構成・指導/市山七十世

クリスマスイブのパリ、街の片隅で  
二人は偶然出会い、手がふれあい恋に落ちた…。

ローマ・イタリア歌劇団 G.ブッチーニ「ラ・ボエーム」  
■6.28(火)19:00開演 ■新潟県民会館 大ホール

今回の「ローマ・イタリア歌劇団」は、偉大な歌手たちを輩出しているスポレート歌劇場を母体に、ボローニャ歌劇場、サンタ・チェチーリア管弦楽団などのメンバーが加わり構成、舞台セットは、スカラ座の有名デザイナー、エルコーレ・ソルマーニが制作したものを使用します。スポレートの若い情熱を、熟練の演者が受け止める、まさに「ラ・ボエーム」のための理想的な布陣です。この夢の舞台に新潟市ジュニア合唱団も賛助出演決定!



Photo by Riccardo Spinella

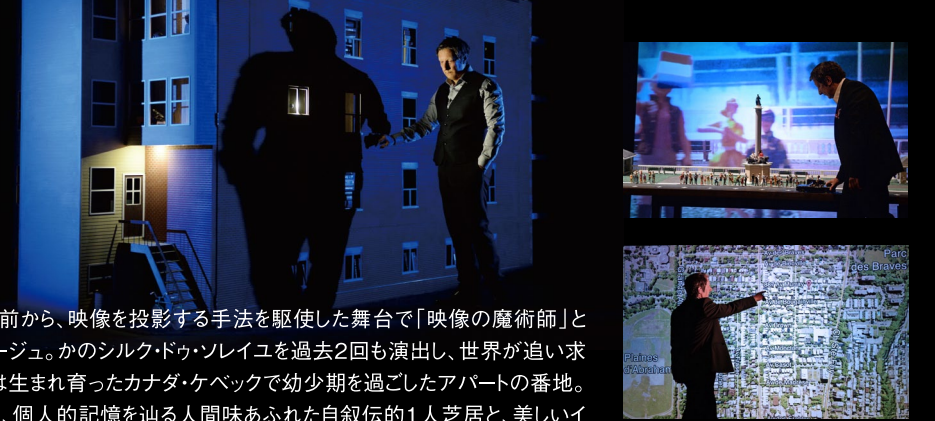
# 観る人の心を瞬時に奪う「映像の魔術師」

ロベール・ルパージュ最新作

# 887

7/2(土)・3(日) りゅーとびあ劇場  
■7/2(土)14:00開演 ■7/3(日)14:00開演

プロジェクション・マッピングという言葉が生まれる前から、映像を投影する手法を駆使した舞台で「映像の魔術師」と称されている世界的アーティスト、ロベール・ルパージュ。かのシルク・ドゥ・ソレイユを過去2回も演出し、世界が追い求めるルパージュが新潟に初登場! 「887」—それは生まれ育ったカナダ・ケベックで幼少期を過ごしたアパートの番地。ルパージュ本人が出演することでも話題の本作は、個人的記憶を辿る人間味あふれた自叙伝的1人芝居と、美しいイメージにあふれるシーンとの融合が海外で大絶賛されました。ぜひここ新潟で目撃してください。



Photos by Erick Labbe

15周年を迎えるAPRICOTは、  
「銀河鉄道」に乗って更なる未来へ!

APRICOT2016夏季公演「APRICOTの銀河鉄道の夜」  
■8.11(木・祝)・12(金) 時間未定 ■劇場

今年15周年を迎えるAPRICOTがお贈りするの、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」。この不朽の名作をAPRICOT版として舞台化します! ジョバンニとカンパネラらの心の旅を、子どもたちの瑞々しい感性でステージいっぱいに描きます。節目を迎え、更なる未来へ走り出すAPRICOTにご期待ください!



2015年APRICOT&劇団ひまわり合同特別公演「赤毛のアン」

語り、唄う、市村正親のすべてが見られる  
最高のエンターテインメントショー!

市村正親ひとり芝居「市村座2016」  
■8.24(水)19:00開演 ■劇場



2016年夏、「市村座」が帰って参ります。お馴染みの口上から始まり、音楽講談、歌とダンスで綴る最高のエンターテインメントショー。2004年「新市村座」から12年の時を経て、より円熟味を増した市村正親の魅力をご堪能くださいませ。

出演:市村正親  
作・演出:高平哲郎

朗報!あの「百物語」が帰ってきます!  
99話のなかから人気作品をセレクト上演!

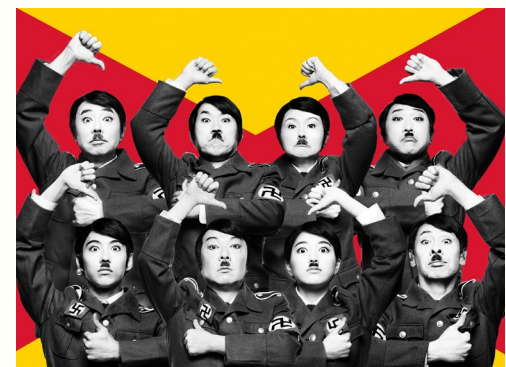
岩波ホール発 白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演  
■9.3(土)18:30開演 ■劇場

白石加代子「百物語」シリーズは2014年に全99話を語り終え遂にファイナルとなりました。しかし再演を望む声ややまず、アンコール上演が決定いたしました! 「百物語」のレパートリーの中でも1、2を争う人気作品・筒井康隆「五郎八航空」と、百物語史上最も恐怖心を煽る南條範夫の「燈台鬼」の豪華二作品です。大いに笑って大いに恐怖を味わえる、「これぞ百物語!」の二本立て。ぜひお楽しみください。



KERA×古田新太! 5年ぶりにタッグを組む  
ふたりの悪巧みの行く末や如何に!?

「ヒトラー、最後の20000年 〜ほとんど、何もない〜」  
■9.10(土)18:00開演・11(日)13:00開演 ■劇場



出演:古田新太、成海璃子、賀来賢人、大倉孝二、入江雅人、八十田勇一、犬山イヌコ、山西惇

作・演出 ケラリーノ・サンドロヴィッチ×主演 古田新太のシリーズ企画の最新作。5年ぶりにタッグを組むふたりの悪巧みや如何に!? 衝撃のデタラメナンセンスコメディにご期待ください!



## 能楽体験講座「舞の習い」

“はじめてのお能” 能楽師が一から指導します!

日本の伝統芸能・能楽は、日本が世界に誇る舞台芸術で、ユネスコから世界無形文化遺産にも登録されています。子どものうちから能楽に触れることができるのもりゅーとぴあに能楽堂があるからこそ。能を全くご存じでなくても大丈夫!能楽師が一から指導します。知れば知るほど奥深く楽しい能の世界を体験してみませんか。

<講師>山階彌右衛門(シテ方観世流)、山階弥次(シテ方観世流)  
田邊恭資(小鼓方大倉流)他、地元能楽師  
<服装>稽古は洋服で参加できます。**白足袋をご持参ください。**  
※発表では着物を着用します。



### 仕舞【Shimai】

能の舞をお稽古します。  
基本的な所作から学ぶことができます。



### 謡【Utai】

音楽劇・能の“声乐”パートです。  
能の要となるお稽古です。



### 小鼓【Kotsuzumi】

能の音楽・囃子の小鼓をお稽古します。

## 募集要項

コース名	こども仕舞コース	仕舞コース1	仕舞コース2	謡コース	小鼓コース	
募集人数	20名程度	20名程度	20名程度	20名程度	15名程度	
受講料	こども：¥5,000 保護者：¥8,500	一般：¥10,000 学生：¥5,000 ※1・2とも同じ内容です。		一般：¥9,000 学生：¥4,500	一般：¥7,000 学生：¥3,500	
会場	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂					
対象	4歳～中学生 保護者も参加可	4歳以上				
参加条件	下記の稽古に参加できる方					
稽古日時	6/11(土)	開講式 13:00～14:30				
	6/24(金)	17:00～17:50	19:00～19:50	18:00～18:50	19:00～19:50	
	7/6(水)	17:00～17:50	19:00～19:50	18:00～18:50	19:00～19:50	
	7/16(土)	13:00～13:50	15:00～15:50	14:00～14:50		
	7/29(金)	17:00～17:50	19:00～19:50		19:00～19:50	
	8/9(火)	17:00～17:50	19:00～19:50	18:00～18:50	19:00～19:50	
	8/17(水)	17:00～17:50	19:00～19:50	18:00～18:50	19:00～19:50	
	8/26(金)	発表リハーサル 17:00～17:50	発表リハーサル 19:00～20:00			
8/27(土)	発表公演 13:00～13:30 ※「観世流能楽鑑賞教室」のイベントとして発表					

## 申込方法

往復はがき、またはEメールで、希望コース・郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・経験の有無をご記入の上、りゅーとぴあ事業企画部「舞の習い」係までお申込みください。  
【郵送先】〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2  
【Eメール】nohgaku@ryutopia.or.jp  
申込締切：5月31日(火)必着。※応募多数の場合は、未経験者を優先します。



発表公演

## りゅーとぴあ等をご利用いただく公演、県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します!

本ページはりゅーとぴあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとぴあ広報営業課まで TEL.025-224-5615

## 東京佼成ウインドオーケストラ副コンサートマスター 5年ぶりの故郷・新潟でのリサイタル! 丸田悠太フルート・ピッコロリサイタル



丸田悠太(フルート・ピッコロ) 佐々木和子(ピアノ)

4月7日(木) 19:00開演  
新潟市音楽文化会館 ホール  
全席自由  
一般:¥2,500 学生:¥2,000

【曲目】  
W.A.モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第25番  
Ch.M.グイドーニ：組曲 op.34  
G.ショッカー：ピッコロとピアノのためのソナタ  
G.エネスコ：カンタービレとプレスト  
F.シューベルト：「しほめる花」の主題による序奏と変奏

【プレイガイド】ヤマハミュージックリテイリング新潟店、新潟市音楽文化会館

主催・お問合せ：サウンドフィックス TEL.042-370-1844

## クラリネットとファゴットによる 春のクラシックコンサート

クラリネットとファゴットのデュオコンサート。  
ベートーヴェンから近代の作品まで、魅力ある曲を演奏いたします。

5月14日(土) 19:30開演  
りゅーとぴあ スタジオA  
全席自由 ¥1,500

【曲目】  
ベートーヴェン：3つの二重奏曲より第一番  
メンデルスゾーン＝バルトルディ：コンツェルトシュテック ほか



岩淵仁美(クラリネット)



江草智子(ファゴット)

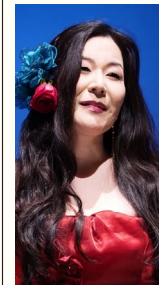


ゲスト:斎藤晴海(ピアノ)

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション、コンチェルト

お問合せ：TEL.080-6847-2033(岩淵)

## Isis イシス・スタジオAコンサートシリーズvol.9 ソプラノ柳本幸子プロデュース 新潟の芸術家たちで贈る 桜さくら幻想 ～愛、片戀、舟唄～ ソプラノ柳本幸子×ピアノ田中幸治 with 猪爪彦一(絵画)



柳本幸子(ソプラノ)



田中幸治(ピアノ)

4月22日(金)  
14:00開演  
りゅーとぴあ スタジオA  
全席自由 ¥3,000(当日 ¥3,500)

【曲目】  
ドビュッシー：ロマン  
リスト：愛の夢  
團伊玖磨：「舟唄～片戀～」  
越谷達之助：「初恋」 ほか

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション ほか

主催・お問合せ：Isis TEL.025-201-9063

## 一つの光が彩を放ち他の光とスパークする 浅利守宏フルートリサイタルシリーズ Vol.4

ソロ&アンサンブル、フルートの多彩な音色、魅力をお楽しみください。

5月28日(土) 18:30開演  
りゅーとぴあ スタジオA  
全席自由 大人：¥2,000 学生：¥1,000



浅利守宏

【曲目】  
ヘンデル：「シバの女王の到着」  
ボザ：「2つのスケッチ」  
J.S.バッハ：「無伴奏パルティータ」(Solo)  
モーツァルト：「3つのデュオよりOp.75-4」 ほか



安澤未咲

【プレイガイド】ヤマハミュージックリテイリング新潟店、コンチェルト、りゅーとぴあインフォメーション

お問合せ：TEL.090-4522-2964(浅利)

## お得な特典いろいろ!りゅーとぴあ友の会に入ませんか? りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate(エヌ・パックメイト) 会員募集中!

### チケット先行発売 ■ チケット10%OFF

その他ダイレクトメール送付サービス、ドリンク券プレゼント、公開リハーサルご招待、チケットプレゼント、演劇パルへの登録など特典が盛りだくさん!!

ご入会資格:18歳以上の方なら、どなたでもお申込みいただけます。ただし、会員カードにクレジット機能を設けている関係で、(株)オリエントコーポレーションでの審査があります(学生・未成年の方は親権者の方の同意が必要となります。)

N-PAC mateは2つのカードをご用意しています。生活のスタイルに合わせてお選びください。

ワールドカード【入会金/無料 年会費/¥2,500(税別)】



りゅーとぴあ以外の国内外加盟店でのショッピングなどにも使えるクレジットカード  
<キャッシング>オリコ提携のATM-CDをご利用いただけます。  
<各種特典>各種プレゼントや国内外のアクセントにあわせた際の各種障害保障など、サービスが満載です。  
●支払方法/1回払い、分割払い、リボルビング払い等  
※ただし、チケットのクレジット購入は1回払いとなります。

ハウスカード【入会金/無料 年会費/¥2,500(税別)】



りゅーとぴあのみで利用できるクレジットカード  
<キャッシング>オリコ提携のATM-CDをご利用いただけます。  
●支払方法/1回払い

(株)オリエントコーポレーションは友の会運営のサポートを通じて、りゅーとぴあを応援しています。オリコカードの各種サービスについては下記でもご覧いただけます。

http://www.orico.co.jp



【お問合せ】りゅーとぴあ 友の会事務局 TEL.025-224-5631  
(受付時間10:00～18:00 ※土・日・祝日・休館日を除く)

## チェロ&ピアノ デュオリサイタル フランソワ・サルク&成嶋志保



フランソワ・サルク(チェロ)



成嶋志保(ピアノ)

ピエール・ブレーズに「桁外れのカリスマ」と絶賛されるなど類いまれな音楽性を持つフランソワ・サルクと多彩な音色を持ち共演者からの信頼も厚い成嶋志保のデュオリサイタル!

6月12日(日) 14:00開演  
新潟市音楽文化会館 ホール  
全席自由 ¥3,000

【プログラム】  
ポッパー：「ハンガリー狂詩曲」作品68  
ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 水短調 作品38  
フォーレ：「エレジー」  
ドビュッシー：チェロ・ソナタ  
ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ 二短調 作品40

【プレイガイド】コンチェルト、音楽文化会館、新潟伊勢丹、まちの駅古町、文信堂CoCoLo万代

主催・お問合せ：プロジェクト・ロワール TEL.025-233-4355(成嶋)

## 国際的ギタリスト・岩永善信によるコダーイの「無伴奏チェロ・ソナタop.8」は必聴! 追従を許さない超絶技巧と圧倒的なスケールで迫る10弦ギターの世界 岩永善信ギターリサイタル in新潟14th ～10弦の世界～



6月18日(土)19:00開演  
りゅーとぴあ スタジオA  
全席自由 ¥3,500(当日 ¥4,000)

【曲目】  
コダーイ(岩永編):7つの小品よりレントop.11-1  
無伴奏チェロソナタop.8

ヴァイス:アントレ&シャコンヌ  
スカルラッティ:ソナタK430,89,443  
グラナドス:5月の歌・スペイン舞曲6番 など  
コンパース(武満編):星の世界 ほか

【プレイガイド】りゅーとぴあインフォメーション ほか

主催・お問合せ：広瀬恵子ギター教室 / Kプロデュース TEL./FAX.025-276-1168



## オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

### ドイツ・ロマン派の巨匠たち



ドイツ、メルセブルク大聖堂のラデーガスト・オルガン



ドイツ、ライプツィヒ トーマス教会のザウアー・オルガン

バロック時代、J.S.バッハで最盛期を迎えたオルガン音楽ですが、バッハの死後、18世紀には新しく発明されたピアノが鍵盤音楽の主流となりました。また19世紀ロマン派時代に入ると、オーケストラの演奏効果を取り入れた、壮麗な響きと音量変化の自在性をあわせ持つ大型のオルガンが次々と製作されるようになりました。バッハの死後、すっかり世の中から忘れ去られていたマタイ受難曲を蘇演し、バッハの作品に再び世の陽が注がれるきっかけを作ったメンデルスゾーンは、生前オルガンの名手としても名を馳せました。彼はヨーロッパ各地でオルガンリサイタルを開き、バッハのオルガン作品を自ら積極的に演奏して世に紹介しました。シューマンは妻クララと共にベダル・ピアノを愛しましたし、ブラームスのオルガン作品には、バッハをはじめとするバロック時代の音楽家の影響が色濃く反映されています。ピアノの魔術師と謳われ、一世

を風靡したリストのオルガン作品には、華麗なピアノの技巧が取り入れられており、ロマン派後期に活躍したレーガーは、楽器の可能性を追求した複雑で壮大なスケールのオルガン作品を数多く手掛けた。華やかなロマン派時代を生きた大作曲家達。彼らに共通することは、皆J.S.バッハに深い畏敬の念を持っていたことです。また、彼らの作品の中には、人生で深い悲しみにある時、その心の叫びをオルガンに託しているものも少なくありません。愛する人、また自らの死を予感した時の心のありようをオルガンで表そうとしたことは、とても興味深く感じられます。

ロマン派時代のドイツでは、新しいタイプのオルガンが音楽家たちの創造力を刺激し、豊かな表現力を備えたロマンティックオルガンを駆使した大規模なオルガン作品が数多く生み出されました。

(次号へ続く)

### オルガン・インフォメーション

ドイツ・ロマン派の巨匠たちの曲を5月19日(木)山本真希オルガンリサイタルシリーズNo.21で演奏します。バッハを敬愛した19世紀の巨匠たちのオルガン作品をどうぞお楽しみください。ヴァイオリンの枝並千花との共演もお楽しみに!!リサイタル詳細はりゅーとぴあカレンダーでご確認ください。



**PROFILE** Yamamoto Maki  
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



## ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.23

### 「お湯に浮く新潟の星」

この春、新潟生活20年目に突入する、福岡出身の迫一成です。3人の息子達と入る帰宅後のお風呂は、実に騒がしく「いい湯だな〜」なんてなかなかのんびりできないのですが、たまには広い湯船で足をのぼし「ぶか〜」と浮いてみたいものです。

ぶかぶか浮かって気持ちが良いですね。そんなお菓子が新潟にあるのを皆さんはご存知ですか?新潟育ちの方は高確率でご存知の「ゆかり」です。金平糖のような形、大きさですが金平糖ではない新潟の伝統菓子なのです。しかも新潟市でそのお菓子を作れるのはたった1軒とさらに貴重。そんなお菓子をもっと全国の人に知ってほしい!!と思い、僕は勝手に(一応許可を得て)昨年から普及活動に取り組んでいます。

その結果、潜在能力の高さあつてか、あつという間に全国各地での販売が始まり、若い



女子たちの間で密かにブームとなっています。もともとはお湯に浮かべて食べたものですが、今ではコーヒー、紅茶は当たり前、炭酸水やヨーグルト、アイスやゼラート等様々なものと一緒楽しめるということでSNSなどで盛り上がりを見せています。うれしいことです。

そして、この春イチゴ味が誕生しました!!かなりオススメ。ぼくらも盛り上がりしています。かわいいし、おいしいし、楽しい。新潟自慢の伝統菓子、お土産に最適です。りゅーとぴあの春のイベントとあわせてぜひお試しください。

### PROFILE 迫 一成 Sako Kazunari

1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しむ」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかく活動中。 <http://www.h03tr.com>

## RYUTOPIA Before? After?



りゅーとぴあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りてみて。「パートナーショップ」ではお得な特典がいっぱい!

### kitchen & cafe コル

音楽文化会館2階にあるコルは今年3月リニューアルしたばかり。公演前後に立ち寄るには絶好の場所。窓ガラスを大きく取った店内から風景を眺めながら、ほっこり落ち着けるお店です。店内の絵本や児童書は大人が読み返しても楽しいものばかり。オムライスやナポリタンなどの食事、自家製ワッフルなどのスイーツ、種類を選べるポット紅茶など、充実のメニューを試してみてください。



新潟市中央区一番堀通町3番地2  
新潟市音楽文化会館2F  
TEL 025-228-3733  
【営業時間】11:00~19:00(18:30 LO)  
【定休日】月曜日(祝日の場合は営業)  
※音楽文化会館に準ずる



**パートナーショップ 特典** 500円以上のご飲食で30円引き。  
※他の割引との併用はできません。

### パートナーショップとは?

りゅーとぴあで開催された公演チケットか、りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。※公演によっては対象外のものもございます。

## りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP(館内2F インフォメーション)  
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)

### りゅーとぴあSHOP(ショップ)商品紹介!!

日増しに暖かく、吹く風も柔らかな季節となりました。りゅーとぴあ2階インフォメーション併設のSHOPでは、常時約200点の商品を販売しており、定番のりゅーとぴあオリジナルグッズに加え、インテリア関連商品、楽器モチーフのアクセサリーや食器類、Noismグッズ、お土産品、和小物など幅広いジャンルを取り揃えております。ご来館の記念に、ぜひお立ち寄りください。

### 出会いと別れの春を彩る雑貨おすすめランキング



**No.1** ご祝儀袋 各¥518

ト音記号と蝶々モチーフが華やかな水引と、友禅和紙に楽譜模様がプリントされた、モダンなデザインのご祝儀袋。結婚式に発表会に、大切な方へのお祝い事にお使いください。【無地】【御祝】【HappyWedding】の4種類ののし付きです。  
サイズ:10.5×18.5cm カラー:ブルー・ピンクの2種類



**No.2** ピアノダイカット色紙 各¥594

卒業や転勤、退職される方、大切な記念日に、気持ちを言葉にして贈ってみませんか?それぞれのシーンに合った音色が今にも聴こえてきそうな、ピアノ型が楽しい色紙。専用の封筒もレース柄で素敵です。  
サイズ:本体 26.4×24.0cm  
封筒 28.3×25.3cm



**No.3** イージー・ヴォトルパポストカード 各¥380

チェコの国民的人気のイラストレーター、イージー・ヴォトルパによるポストカード。シルクスクリーンプリントで鮮やかな発色で、様々な曲を表しています。季節のご挨拶や近況報告に、メッセージカード代わりに、いかがでしょうか。  
サイズ:10.8×15.0cm

### STAFF COLUMN

### スタッフのイチオシ商品!



**ピアノミトンモップ**  
¥1,080  
サイズ:14.5×19.5×3.0cm  
カラー:ピンク・ブラック

春は新生活を始められる方も多いのではないのでしょうか?お引越、模様替え、お掃除がもっと楽しくなる、ピアノをモチーフにしたミトン型のハンディモップをご紹介します!



※商品価格は全て税込みです



クロード・モネ「睡蓮」1903年 油彩、カンヴァス 73×92cm Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon

マダム・モネのモネ美術館開館展 Musée Marmottan Monet

## モネ展

2016年6月4日(土)~8月21日(日)

開館時間 9:00~17:00(観覧券の販売は16:30まで)

新潟県立近代美術館 TEL 0258-28-4111

主催:新潟県立近代美術館、マルモタン・モネ美術館、TeNYテレビ新潟、モネ展新潟実行委員会  
後援:在日フランス大使館、アン・スティチュ・フランス日本  
協賛:第一生命、北村印刷、損保ジャパン日本興亜、アークベル  
特別協賛:大成建設

モネの代名詞「睡蓮」の連作、特別展「テュイルリー公園」など新潟初最大規模一挙展示  
**究極のモネ展**

県内プレイガイド、コンビニエンスストアなどで前売券好評発売中(3/28日~6/3日まで販売)

前売券 一般 1,300円  
当日券 一般 1,500円 大学・高校生 1,300円  
※中学生以下無料



### 作家・寺山修司が美輪明宏に捧げた伝説的名作

## 毛皮のマリー

【出演】美輪明宏 勸修寺保都 木村彰吾 若松武史 梅垣義明 他

2016年6月10日(金)

19:00開演(18:30開場)

新潟県民会館 大ホール

チケット好評発売中

S席 10,800円 A席 8,640円(税込)  
※未就学児入場不可  
主催:TeNYテレビ新潟、Zen-A 協力:(公財)新潟市芸術文化振興財団  
企画制作:(株)バルコ 制作協力:オアシズ



### Disney Live!

## 「ミッキーのミュージックパーティー」

さあ、ミッキーと一緒に歌って、踊って、遊ぼう!!  
2016年  
8月5日(金)6日(土)7日(日)  
新潟テルサ 全席指定:税込 5,200円  
※8/5(金)18:00公演は貸切公演のため販売はございません。  
※2歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで立上観覧可。但しお席が必要な場合は有料。  
開場は開演の45分前、公演時間は約1時間30分(休憩含む)  
☆公演はコスチューム公演!Disneyキャラクターのコスチュームでご来場の方にオリジナルグッズプレゼント!  
主催:TeNYテレビ新潟、中京テレビ放送 協力:株式会社ヤクルト本社

4月23日(土)発売

電話予約・お問い合わせ [TeNYチケット専用ダイヤル] TEL 025-281-8000 (平日10:00~17:30) 詳しくは TeNYイベント 検索

