

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



オペラシアターこんにやく座 オペラ《ロはロボットの口》 【2016.5.5／劇場】

とっても面白かったです。また見に来たいです。公演中の笑いが絶えませんでした。（新潟市／10代／女性）

前回の公演がとてもおもしろくて、楽しくて、考えたり、感じたりと良かったのでまた来ました。はっきりと聴こえる言葉・ピアノ・動き…わかりやすくてまたまた楽しめました。「伝わる」「伝える」きっちりとしていてわかりやすかったです。（略）「オペラっていいね!」って後ろで話してる声が聞こえました!!（新潟市／30代／女性）



りゅうとびあ発・新リーディングシリーズ“ふたりものがたり” 「乳房」～天上の花となった君へ～ 【2016.5.21～22／劇場】

波瑠さんの朗らかで透きとおった感じが夏目さんを思わせ、引き込まれました。昨年の井上芳雄さんもそうですが、新潟から発信されていく作品を観ることができ幸いです。これから素晴らしい作品を作り、伝えてください。楽しみにしております。（新潟市／30代／女性）

素晴らしい舞台でした。終わった後に涙があふれた舞台は初めてです。ありがとうございました。またこのような素晴らしい舞台をぜひりゅうとびあで公演してください。（新潟市外／50代／女性）



りゅうとびあ・1コイン・コンサートvol.82 「艶やかな美声“ソプラノ”」 【2016.5.25／コンサートホール】

曲を選んで、参加する形式がおもしろかったです。ワクワク感があって楽しいコンサートでした。曲に関する説明も興味深かったです。（新潟市外／40代／女性）

ようやく自由な時間が持てるようになり、1コインコンサートに注視して来るようにしています。今まで平日勤めていたのでなかなか来れませんでした。もっと回数が多いとありがたいと思っています。（略）心が豊かになります。（新潟市／60代／男性）



春の能楽鑑賞会（宝生流） 【2016.5.28／能楽堂】

初めてじっくりと鑑賞しました。とても興味をもったので、また鑑賞したいです。（新潟市／10代／女性）

「羽衣」はとても優美で良かったです。音楽と舞と謡が一体となって、すばらしかったです。狂言の山本東次郎さんも声・動き共とてもすばらしかったです。（略）二本通して見る場合、割引があるとうれしいです。遠くからだと、なかなか見に来られないので、二本見たいのですが、費用もそれなりにかかりますので。（新潟市外／60代／女性）

りゅうとびあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で
ペア2組
4名様



イタリアンレストラン
「リバーージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント②

抽選で
ペア2組
4名様



りゅうとびあ発 物語の女たちシリーズ第11弾
草笛光子「白い犬とワルツを」公演チケット

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②草笛光子「白い犬とワルツを」公演チケット)、(1)〒住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅうとびあマガジンvol.45プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2016年8月31日(水)必着



Cucina Italiana
イタリアンレストラン
「リバーージュ」3F
TEL 025-224-7022
営業時間/ランチ11:30～14:30
ディナー17:00～20:00(L.O 19:30)

緑あふれるやすらぎ堀。広いガラスに覆われた明るい開放的な空間。そしてバラエティーに富んだ料理の数々。時を忘れ、心らくつづるお店。気軽にランチからパーティーまで、さまざまなシチュエーションでご利用いただけます。
※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問い合わせ下さい。

今月のおすすめ 6月1日～9月30日
ディナータイム

リバーージュビアホールプラン
サーロインステーキ、スワイガニ、スープ&サラダブッフェ2時間食べ放題他、お料理7品(アンティパスト、枝豆、ペーコンとアスパラのピッツァ、鶏肉とパプリカのローマ風煮込み、サーモンのブレードライトや風味、シェフお任せパスタ、ドリンク)
風味爽快ニシテ生機、エビス生機、2時間飲み放題付き
梅酒スパークリングワインなど

お一人様 ¥5,500(税込)
お帰りタクシー付き(芸文から新潟駅、古町、新潟グランドホテルの3ヶ所限定)
※タクシーは4名額につき1台とさせていただきます。
※各種会員割引は対象外となっております。 ※4名様より要予約制

【編集後記】

新緑の美しい頃、全国各地のジュニアオーケストラのリーダーたちが8月に開催する「ジュニアオーケストラ・フェスティバル in NIIGATA2016」に向けての会議のためにりゅうとびあに集まって来ました。今回表紙を飾るのは、そのリーダーたちです。オーケストラを通じて全国の仲間と交流できるのはとても素敵ですね。フェスティバルでは若きオーケストラの勇姿に乞うご期待!(B)

「りゅうとびあマガジン」はりゅうとびあ・音楽文化会館・県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとびあ、マリンピア、ほんぽーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、上越文化会館、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
「りゅうとびあマガジン」に関するお問合せは事業企画部 広報営業課 TEL.025-224-5615 まで
次号vol.46は2016年10月1日発行予定です。

お問い合わせ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問い合わせ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設運営部 TEL.025-224-5611
- 事業企画部 TEL.025-224-7000
- 音楽文化会館 TEL.025-224-5811
- 県民会館 TEL.025-228-4481

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅうとびあマガジン 2016 Summer vol.45 | Life with Performing Arts



わかちあう、感動

SPOTLIGHT Interview
Noism Report
Ryutopia Navigation
オルガンの巨匠たち
ぶらりFURUMACHI
感動の余韻
読者プレゼント

りゅうとびあカレンダー 2016 Summer

APRICOTにしかできない 『銀河鉄道の夜』にしたい。

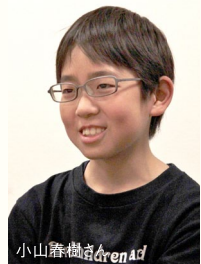
りゅーとびあ演劇スタジオ キッズ・コース「APRICOT」が誕生して15年。『小公女』『赤毛のアン』『スーホの白い馬』『星の王子さま』…。APRICOTならではの優れた演劇作品をりゅーとびあから発信してきました。15周年を迎える今年の夏の公演は『APRICOTの銀河鉄道の夜』。この作品にかける子どもたちの熱い思いを聞いてきました。



APRICOT2014夏季公演『星の王子さま』

主役のジョバンニは、ダブルキャスト。オーディションの結果、小山春樹さん(小6)と猪股里彩さん(中1)に決まりました。小山さんは小学4年生から、猪股さんは小学5年生からAPRICOTに入団。小山さんは初の大役に「とにかく、セリフをしっかりと覚えて、稽古を頑張りたい」と緊張した面持ちで決意を述べてくれました。猪股さんは昨夏の公演『赤毛のアン』でも、小さい頃のアン役を務めています。「『銀河鉄道の夜』は台本を読んでも言い回しが難しいし、言葉の一言一言が深くて、ちゃんと伝えられるか心配」と言いながらも、「ダブルキャストといってもライバルという感じではなく、春樹は春樹のジョバンニができると思うし、私は私の、それぞれのジョバンニをやっていけばいいと思います」と答えてくれました。

ジョバンニには、心優しい親友のカンパネラがいますが、お互いにうまく話しかけられずにいます。猪股さんも、中学に入り仲の良かった友達と別れ、クラスで少し孤立していると感じたとき、ジョバンニの気持ちに共感できた



小山春樹さん

と言います。小山さんも仲の良かった友達と別れてしまったときの寂しい気持ちを台本を読んで思い出したそうです。これからの稽古で二人がどんなジョバンニを作り上げていくのか楽しみです。

『小公女』『赤毛のアン』など数々のAPRICOT公演で主役を務めてきた三浦真由さんは、小学4年生でAPRICOTに入団して今年9年目。途中、学校生活が忙しく辞めたいと思った時期もありましたが、講師の先生方・家族に支えられ、続けてきました。今回はジョバンニたちと一緒に銀河鉄道で旅する青年の役です。「私にしかできない、青年の役をできればいいなぁと考えています」。

お芝居の魅力は「何にでもなれる。自分でもわからなかった自分が出てくる。こんな自分がいたんだと毎回新しい発見があるところ」と語る三浦さん。

猪股さんは「現実では絶対あり得ないことでも、お芝居だとできちゃうから楽しい」と言います。小山さんも「普段は表現できない自分の感情を解放できるからお芝居は楽しい」とのこ



猪股里彩さん



三浦真由さん

と。3人とも共通するのは「APRICOTはとにかく楽しい!」。

「APRICOTは子どもの劇団ですが、私たちも講師の先生方も、子供が作っているものだからとあきらめず、お客さまにちゃんと見ていただける素晴らしい作品を完成させようと常に考えています」(三浦)

昨年は劇団ひまわりとの合同特別公演で、ゲスト俳優、大人も出演しましたが、今回は劇団のメンバーだけでお届けする15周年記念公演。

「タイトルも『APRICOTの銀河鉄道の夜』。今のAPRICOTメンバーだけで作り上げられるものがあると思うので、いい作品にしていきたいです」(三浦)

主役の子もアンサンブルの子も一人一人が輝いているのがAPRICOTの舞台。どうぞお見逃しなく!

公演写真／東浦一夫

Information

APRICOTの銀河鉄道の夜

一緒に行こう。たとえ、降りる駅が違ってても。

【日時】8月11日(木・祝) 13:00開演 18:00開演
8月12日(金) 11:00開演 16:00開演

【会場】りゅーとびあ 劇場

【原作】宮沢賢治 【脚本】笹部博司 【音楽】野瀬珠美 【美術・衣裳】後藤信子

【演出】戸中井三太 【振付】内堀照子 【歌唱指導】西潟明美

【演奏】ヴァイオリン／加藤礼子 チェロ／渋谷陽子 ピアノ／野瀬珠美

【料金】全席自由700円 ※4歳からご入場できます。



若い感性で描く 色の異なるふたつの世界

Noism2専属振付家兼リハーサル監督・山田勇氣演出振付による新旧2作品を上演した「Noism2 定期公演」。再演作『Painted Desert』と新作『SAUDADE』、世界観の大きく異なるステージで、若い舞踊家たちが描いたものとは――。

2015年末、研修生カンパニー・Noism2の7thシーズン幕開けを飾った「Noism2 定期公演」。今回披露されたのは、再演作『Painted Desert』と新作『SAUDADE』の新旧2作。いずれもNoism2専属振付家兼リハーサル監督・山田勇氣の演出振付作であり、単独振付家による定期公演開催は、Noism2設立来初の試みである。

『Painted Desert』の初演は2014年春。山田にとってはNoism2専属振付家兼リハーサル監督へ就任後初めて定期公演で発表した記念すべき作品にあたり、2年の月日を経た今回はメンバーを刷新しての再演となった。

真新しい大地に立つ、9名の無垢な舞踊家たち。果てなき砂漠に放り出された彼らは、色を持たないステージで自身の色を模索する。ある者は



『Painted Desert』

本公演は、「東アジア文化都市2015新潟市」の交流事業として1年間Noismにゲストメンバーとした所属した韓国人舞踊家のイム・ウビンも出演。

この夏、Noism2はNoism1と共に、Noism劇的舞踊vol.3「ラ・バヤデールー幻の国」神奈川・兵庫・愛知・静岡・鳥取ツアーに出ています。Noism2の次回公演情報はこちら。

Noism2 定期公演

2011年に初演し好評を博した金森穰演出振付のNoism2レパートリー『火の鳥』と、専属振付家・山田勇氣による新作の2本立てで上演します。

『火の鳥』演出振付:金森穰 『新作(タイトル未定)』演出振付:山田勇氣

【出演】Noism2

日時：2016年12月16日(金) 19:00、17日(土) 17:00、18日(日) 13:30、17:00 *全4回

会場：りゅーとびあ スタジオB 料金：全席自由 1,500円 発売日：未定

私たちはNoismの活動を応援しています

SHISEIDO Chacott

Araebisu.jp

jamrucrew Inc.

stage R

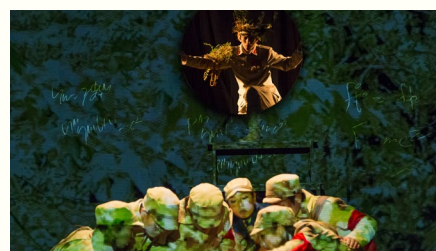
はらた歯科医院

はらた歯科医院

Noism サポート

活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援してくださる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは <http://noism.jp/support/> お問い合わせはりゅーとびあ事業企画部(TEL.025-224-7000)まで。



『SAUDADE』

若い舞踊家たちはその懐で自在に舞う。

『Painted Desert』と『SAUDADE』、世界観を大きく異にする両者には、「蝶」というひとつのキーワードが共通して横たわる。ひらひらと優雅に空を羽ばたく蝶は、届きそうで届かぬ夢の象徴か。儚く密やかなその気配は、若き舞踊家たちの姿にも重なって見える。彼らに与えられた日々は有限で、その短い時間の中で確かな何かを掴む必要がある。月日は刻々と流れ、世代は容赦なく入れ替わる。作品は次世代へと受け継がれ、再演で改めて過去となる。舞踊という実態を持たない芸術の行方を図るのは難しい。簡単には手に入らないものだからこそ、我々は惹かれてしまう。しかし彼らは健やかに未来に向かう。その迷いない視線に、何より強く心打たれた。

取材・文:小野寺悦子 撮影:村井勇



『火の鳥』(Noism2 春の定期公演2012より)

RYUTOPIA NAVIGATION 2016 SUMMER/AUTUMN

2016年、夏～秋のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

深く、美しく。 ～真の実力派が誘う心の旅～

1コイン・コンサート プレミアムVol.2「曾根麻矢子チェンバロ・リサイタル」
■8.31(水) 11:30開演 ■コンサートホール

大好評いただいている「1コイン・コンサート」のお値段・時間はそのままに、さらにクラシック音楽の真髄を楽しめるこのシリーズ。第2回は、我が国チェンバロ界の第一人者、曾根麻矢子の登場です。スタイリッシュで美しいフレンチ・バロックが鳴り響くとき、りゅーとぴあコンサートホールは涼しいオアシスのように、皆様の心と体を憩わせることでしょ。トークなしの1時間、音楽そのものの力で、皆様を深い感動に誘います。



曾根麻矢子

向かうところ敵なし! 「フランスの風」という名の 世界最高峰の管楽アンサンブル、ついに新潟に上陸!

レ・ヴァン・フランセ
■10.26(水) 19:00開演 ■コンサートホール

「フランスの風」という名称の示す如く、風(息)を送り込んで奏でる管楽器の名手達で結成されたアンサンブル。クラリネットのメイエが中心となり世界の第一線で活躍する仲間を結集。ベルリンフィル首席フルート奏者のバユをはじめ独奏者としても凄腕を披露する6名の精鋭達。世界中の聴衆に常に新鮮な衝撃と感動を与え続ける超絶プロ集団。ピアノ付きの作品には現代フランス・ピアノ界の鬼オル・サージュが参加しているのも見逃せない。



レ・ヴァン・フランセ

毎年開催! 10万人以上が聴いた オーケストラ・コンサートの決定版をあなたも!

りゅーとぴあ特別コンサート ～東京交響楽団名曲コンサート～
■11.9(水) 18:30開演 ■コンサートホール

新潟市内の小学5年生を全員招待している「わくわくキッズコンサート」の一般向け公演。今年聴いたお子さんだけでなく、かつて5年生だったすべての方に聴いてほしい、オーケストラの魅力がギュッとつまった1時間のコンサート。ヴァイオリンのやわらかく繊細な音色にうっとりしたり、身体を揺さぶられるような大音量に圧倒されることでしょ。生で聴くからこそ新しい発見と感動をぜひご家族おそろいでどうぞ。



飯森範親(指揮とお話)

今、白金の輝きを放ち始めたオーケストラ。 名匠小泉、巨匠オピッツと共にりゅーとぴあへ!

東響定期+α「日本のオーケストラシリーズ」No.8 名古屋フィルハーモニー交響楽団
■11.23(水・祝) 14:00開演 ■コンサートホール

創立50周年を迎えた名古屋フィル。音楽監督にベテラン小泉和裕を迎えて、ノリにノっています。チームワークの良さと自発性に富んだアンサンブルは抜群で、生み出される音楽は、どの瞬間にも「心の交歓」が感じられます。さらにこの新潟特別演奏会、ソリストになんとドイツの巨匠ゲルハルト・オピッツが登場! ベートーヴェン「皇帝」を弾きます。厳格さの中からあふれ出るロマンティシズム、お聴き逃しなく。



夏秋の東京交響楽団

記念すべき第100回を目前に、ますます演奏に磨きがかかる東京交響楽団。どの回も聴き逃せない充実のラインナップ。

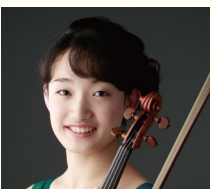
第97回 9.18(日) 17:00開演 「引く手数多の指揮者、新潟初登場」

各地から引っ張りだこの指揮者広上淳一が新潟定期初登場。前半は、世界三大コンクール「エリザベート王妃国際音楽コンクール」入賞の毛利文香によるモーツァルト。

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218
メンデルスゾーン:交響曲 第2番 変ロ長調 作品52 「讃歌」



広上淳一



毛利文香

第98回 10.16(日) 17:00開演 「世界の桜舞台で活躍する音楽家たち」

近年ヨーロッパで活躍目覚しいイザベル・ファウスによるベートーヴェンと、ショスタコーヴィチの中でも最もエキセントリックな曲、交響曲第10番をお送りします。

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ショスタコーヴィチ:交響曲 第10番 ホ短調 作品93



ジョナサン・ノット



イザベル・ファウス

第99回 11.6(日) 17:00開演 「ウィーン・フィル初の女流指揮者」

女流指揮者ではウィーン・フィルを初めて指揮したシモーネ・ヤングが登場。海外の主要オーケストラとの共演も多いアリサ・ワイラースタインが初めて日本で「ドヴォルコ」を演奏します。

ドヴォルコ:チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 作品98



シモーネ・ヤング



アリサ・ワイラースタイン

友の会会員特別優待公演

りゅーとぴあ N-PAC mate 友の会会員は、特別優待価格でご案内。
「超硬派」と「フトメン」たちの公演をお楽しみください。

優雅な室内楽を、石田組長率いる男性のみの
弦楽アンサンブルで、力強く、情熱的に、かっこよく。

硬派弦楽アンサンブル「石田組」
■8.28(日) 14:00開演 ■コンサートホール

神奈川フィルのカリスマ・コンマスとして異彩を放つ石田泰尚率いる男性のみの硬派弦楽アンサンブル。構成員は首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に、新潟公演のために召集された石田を敬愛する10人の「組員」たち。甘美な音色からアグレッシブな超絶技巧まで、完璧にコントロールするヴァイオリンの魔術師がほとばしる情熱で挑むヴィヴァルディの四季にご期待ください。



石田泰尚

歌唱力はもちろん、存在感にも圧倒される
5人のフトメンによる新潟場所(公演)!

イル・デーヴ
■9.30(金) 14:00開演 ■コンサートホール

日本のオペラ・声楽界を代表する望月哲也、大槻孝志、青山貴、山下浩司とピアニスト河原忠之の5人による総重量約500kgの超・重量級クラシック・ボーカル・グループ。クラシック曲から、唱歌、ポップス等をマイクレスで歌い、その身体に比例したダイナミックな演奏が人気を博しています。夜は外出し難いという方のご要望に応じて、平日の昼間に開催します。



イル・デーヴ

N-PAC mate友の会なら、チケット先行発売、10%オフなど特典がいっぱい!

詳しくはりゅーとぴあHPまたは友の会事務局まで!

<http://www.ryutopia.or.jp>

TEL.025-224-5631
友の会事務局 10:00~18:00(平日のみ)

りゅーとぴあのオススメ 親子で楽しめる公演

この夏、りゅーとぴあでは親子で楽しめる公演が盛りだくさん!
いつもと違う空間で、いっしょの時間を過ごしてみては?

声を合わせることは、息を合わせること。心を合わせること。

新潟市ジュニア合唱団 第26回定期演奏会
■7.17(日) 14:00開演 ■コンサートホール

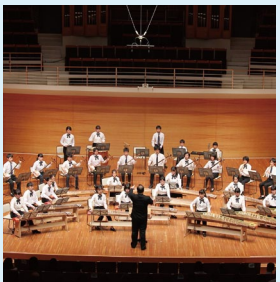
小学2年生から高校3年生まで、130人以上の団員が毎週末、練習を重ねている新潟市ジュニア合唱団。一年間の集大成が、この定期演奏会です。第1部はシックにG、オルバーンの「ミサ第6番」を。第2部は世界中で愛され続けているディズニー音楽をメドレーで、ダンスを交えて。第3部は笑いあり感動あり、ハンカチ必須の合唱ミュージカル「麒麟と遠足にいった子どもたち」です。



教室誕生から21年、新たなステージへの挑戦が始まる!

新潟市ジュニア邦楽合奏団 第21回定期演奏会
■7.31(日) 14:00開演 ■音楽文化会館ホール

全国的にも珍しい、子どもたちによる邦楽合奏団としての活動も早21年目。かつては演奏出来る曲を探すことから始めなければならなかった定期演奏会も、今はやりたい曲ばかりで時間が足りないと思うまでに成長しました。新たな10年の幕開けとなる第21回目は、団員たち自ら「新しい曲に挑戦したい!」と意気込んで取り組んだ気合い満点のプログラムでお贈りします。



真夏の新潟で繰り広げられる、若きオーケストラの祭典。

ジュニアオーケストラ・フェスティバル2016 in NIIGATA
■8.21(日) 12:30開演 ■コンサートホール

全国の公立ジュニアオーケストラ7団体が新潟市に集まり、コンサートで個性溢れる熱演を披露します。注目は選抜メンバーによる大編成「フェスティバル・オーケストラ」。シャブリエの〈スペイン〉とシベリウスの交響詩〈フィンランディア〉の2曲を披露します。若きオーケストラの迫力ある演奏にご期待ください!



誰でも知っている有名な交響曲、ベートーヴェン「運命」に挑戦!

新潟市ジュニアオーケストラ教室 第35回演奏会
■9.11(日) 14:00開演 ■コンサートホール

楽器の音をホールいっばいに響かせ、アンサンブルの楽しさを表現するA合奏。長大かつ複雑に絡み合う音の連なりから美しい旋律を湧き上がらせ、オーケストラの醍醐味を感じさせるB合奏。それぞれの持ち味を生かしたプログラムで、音楽好きなお子さんや楽器に興味のある方、クラシック音楽ファンの方にも幅広くお楽しみいただけます。



A合奏

蓬萊竜太(作)×栗山民也(演出)
母と三姉妹一女たちの物語が始まる。

「母と惑星について、および自転する女たちの記録」
■8.16(火)19:00開演 ■劇場

突然の母の死からひと月。徹底的に放任され、父親を知らずに育った3姉妹は遺骨をもったままあてのない旅に出る。次第に蘇るそれぞれが持つ母との記憶。母親の存在とは何だったのか？自分たちはこれからどこに向かうのか？悲しくも愛しい「家族」と「女たち」の“生きる”意味を問う問題作。



志田未来 鈴木杏 田畑智子 斎藤由貴

燦然と輝く青春の傑作。この舞台を
観ないでミュージカルは語れない。

劇団四季「ウェストサイド物語」
■8.19(金)18:30開演・20(土)13:00開演
■新潟県民会館 大ホール

1974年に演出家・浅利慶太氏により上演された四季版『ウェストサイド物語』は、劇団四季が本格的にミュージカルに取り組むきっかけとなった記念碑的作品。新たにジョーイ・マクニリー氏を招いて演出・装置・衣装も一新。ミュージカルの新たな歴史が幕を開けます。どうぞお見逃しなく。



撮影:下坂敦俊

井上ひさしの傑作戯曲が新潟に登場。
井上作品の金字塔を豪華出演陣で。

頭痛肩こり樋口一葉
■9.7(水)18:45開演 ■新潟県民会館 大ホール

「女性が活躍する時代のために」と井上ひさしが書き下ろした『頭痛肩こり樋口一葉』。幽界(あのよ)と明界(このよ)の淵を見つめ続けた“近代日本で最初の女流作家”樋口一葉と、彼女をとりまく5人の女性が織りなす、切ないのに楽しい物語です。栗山民也による演出、豪華出演陣でお送りします。



撮影:下坂敦俊

夏から秋へ深まる季節、能楽堂で豊かなひとときを。

艶やかに舞う少年・花月の舞。
ナビゲーター解説付で、能がわかる！

観世流能楽鑑賞教室「花鳥風月の心」
■8.27(土)13:00開演 ■能楽堂

「花鳥風月」をテーマに、能楽師から能についてのお話や舞、鼓の演奏、能「花月」をお楽しみいただけます。満開の桜の下、美少年・花月が舞い遊ぶ楽しい能です。今回は【解説付スペシャル版】として場面ごとにナビゲーター役の能楽師が登場し、ストーリーや装束について解説します。もう能の中で“迷子”になる心配はありません！



能「花月」

若手能楽師が能をわかりやすく案内。
ゲストに新潟市出身の小鼓方が登場！

能楽基礎講座「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」第2回
■9.4(日)14:00開演 ■能楽堂

若手能楽師ならではの柔軟な発想によるお話と実演で、お能の“タノシミ”をご紹介します大好評シリーズです。第2回では、長刀さばきも美しい巴御前の能「巴」を取り上げます。さらに、新潟市出身で活躍著しい若手小鼓方・田邊恭資がゲストで登場します。どうぞご期待ください。



能「花月」

ストーリーに会う、秋の能。
母子再会のドラマと、“一睡の夢”。

「秋の能楽鑑賞会」(観世流)
■11.6(日)12:30開演・15:30開演 ■能楽堂

第1回では、生き別れた子を思い舞う百万を描いた芸尽しの能を名手・梅若万三郎の舞台で。第2回の能「邯鄲」は、“一睡の夢”で有名な中国の不思議な物語を能ならではの鮮やかな演出で魅せる名作です。豊かなストーリーをご堪能ください。



能「百万」

「秋能プレ講座」
10月16日(日)13:30～
講師:中村裕(観世流能楽師)ほか
参加費500円
※「秋能」チケット購入者は無料
【問】りゅうとぴあ事業企画部
TEL.025-224-7000

歌あり、コントあり、サーカスあり。万華鏡のようなイリュージョン。
フレンチ・エスプリ薫る、極上のダンスパフォーマンス！

フィリップ・ドックフレ カンパニーDCA「CONTACT—コンタクト」
■10.22(土)18:00開演・23(日)14:00開演 ■劇場

フランス・アルベールビル冬季オリンピック開会式を31歳の若さで手がけ、サーカスとダンスが交錯する奇想天外な演出で話題になった演出家・振付家、フィリップ・ドックフレのカンパニーDCAの最新作、待望の日本初演。ゲートの「ファウスト」にインスパイアされた『CONTACT—コンタクト』は、音楽、サーカス、コント、映像、そしてダンスが交錯し、ドックフレの“現在”が凝縮される摩訶不思議な世界！



© Laurent Philippe

怖くて美しい、サスペンス・ファンタジー。
キャラメルボックスの代表作がついに新潟初登場！

キャラメルボックス 2016グリーティングシアターVol.3「嵐になるまで待つて」
■10.29(土)14:00開演 ■劇場

1993年の初演以来、なんと5回目の上演となる劇団代表作「嵐になるまで待つて」がついに新潟に初登場します！再演を重ねる度に多くの話題をよび、全国の演劇ファンを魅了してきた本作は、声優志望のヒロインと“もう一つの声”を持つ男を軸に繰り広げられるサスペンス・ファンタジー。息もつかせぬスピーディーな展開で魅せる、この怖くて美しい芝居を、ぜひ劇場で体験してください。



撮影:伊東和則

年に一度、古典芸能を楽しむ大好評シリーズ！
おなじみ万作の会による狂言公演。

野村万作・萬斎狂言公演
■11.12(土)13:00開演・17:00開演 ■能楽堂

開館以来続いている大好評の狂言シリーズ。人間国宝・野村万作を筆頭に、古典にとどまらず現代演劇の演出家・役者としても八面六臂の活躍をみせる野村萬斎、野村家の重要な演者石田幸雄等により構成されるおなじみの「万作の会」による公演。今年も見逃せません！



野村万作



野村萬斎

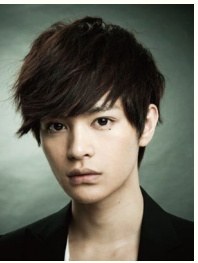
超常的な世界観を真骨頂とする前川知大が、
異界との共生を綴る「遠野物語」を劇化！

「遠野物語・奇ッ怪 其ノ参」
■11.23(水・祝)13:00開演 ■劇場

緻密な構成と筆致で、身近な生活と隣り合わせに現れる異界を描きだし、多くの演劇ファンを唸らせてきた前川知大。シリーズ第3弾となる今作では、民俗学者・柳田国男が遠野盆地～遠野街道にまつわる民話を集録した「遠野物語」を原作とします。河童や天狗といった妖怪たちから、死者、神に至るまで様々な異界のものたちと生きてきた人々の記憶の集積を、超常的な世界観を真骨頂とする前川知大がどのように紡ぎだすのか、ご注目ください。



仲村トオル



瀬戸康史

りゅうとぴあから全国へ、つぎつぎと。
物語の女たちシリーズと演劇プロデュース公演の新作。

女優による一人舞台“物語の女たち”シリーズは、2013年に始まり、いよいよ11作品目に。舞台にテレビに活躍する草笛光子の朗読でお贈りします。また、りゅうとぴあの演劇プロデュース公演として、白石加代子主演の新作舞台を上演。新潟から全国に広がる舞台作品に、どうぞご期待ください。

りゅうとぴあ発 物語の女たちシリーズ 第11弾

白い犬とワルツを

～私は白い犬～

出演＝草笛光子

演出＝鶴山仁 上演台本＝笹部博司

原作＝テリー・ケイ 訳＝兼武進 『白い犬とワルツを』(新潮文庫刊)

10.1(土)14:00開演 | 劇場

シリーズ11作目。
最新作は草笛光子が米作家テリー・ケイのベストセラーに臨む。

最愛の妻に先立たれた老人サムは、子ども達に支えられて余生を乗り切ろうとしていた。そんなある日、彼の前に一匹の白い犬が現れる。犬は絶えずサムに寄り添うが、子ども達に犬は見えないという。そんなサムにもとうとう最後の瞬間が訪れようとして…。人生の終盤に訪れた奇跡の愛を描いた名作。

©岡本隆史

りゅうとぴあプロデュース

オフェリアと影の一座

出演＝白石加代子

旺なつき、彩吹真央、彩乃かなみ、真瀬はるか、館形比呂一、フィリップ・エマール ほか

11.26(土)19:00開演
11.27(日)14:00開演

劇場

演出＝小野寺修二 上演台本＝笹部博司
原作＝ミヒャエル・エンデ(岩波書店刊)

旺なつき

彩吹真央

彩乃かなみ

真瀬はるか

館形比呂一

フィリップ・エマール

りゅうとぴあの演劇プロデュース公演! 白石加代子と個性豊かな「影の一座」が贈るファンタジックな舞台!

お芝居が好きで、プロンプターという俳優を舞台の影から支えたオフェリアおばあさんが、ひょんなことから影たちと一座を立ち上げ大評判に。白石加代子、宝塚歌劇団OG、ダンサー、パフォーマーたちによる影の一座のレパートリー「トゥーランドット」「オンディーヌ」は見どころ満載。面白くて、深遠で、ファンタジックな舞台。

05

06

Noismサマースクール2016

Noism芸術監督・金森穰の直接指導!Noism独自の訓練法であるNoismバレエやNoismメソッド、Noismのレパートリー作品を学ぶことができる5日間のプログラムです。



7月27日(水)～31日(日) りゅーとぴあ スタジオB

クラス	時間	講師
Noismバレエ	13:30～14:15	金森穰＋真下恵＋池ヶ谷奏
Noismメソッド	14:30～15:45	金森穰＋山田勇気＋石原悠子
Noismレパートリー	16:00～17:30	金森穰＋井関佐和子＋中川賢
質疑応答	17:30～18:00	金森穰

*1クラスのための受講も可。 *質疑応答はいずれかのクラスに参加している方であれば参加可能

【対象】舞踊経験3年以上(ジャンルは問いません)、16歳以上
【定員】各クラス25名
【参加費】1クラス ¥1,000／5日間通し ¥4,000
全3クラス(バレエ＋メソッド＋レパートリー)1日 ¥2,500／5日間通し ¥10,000

申込方法等詳細はNoismホームページまで www.noism.jp

【お問合せ先】りゅーとぴあ 事業企画部 TEL.025-224-7000 FAX.025-224-5626 E-mail：info-noism@ryutopia.or.jp

オルガン・サマーデイズ2016

りゅーとぴあの大オルガンをご覧になったことのない方
オルガンのことをもっと知りたい方

オルガン見学会

専属オルガニスト・山本真希がオルガンのさまざまな魅力をご紹介します。

8月4日(木)

- 14:00～15:00
キッズコース 小学生のみ
(保護者同伴2名まで可) 1人 ¥500
- 18:30～20:00
ミニコンサート付きコース
中学生以上 1人 ¥1,000

ピアノやエレクトーンは弾いたことがあるけれど、オルガンを弾いたことのない方

オルガン体験レッスン

山本真希がグループレッスン形式での体験レッスンを開催します。

8月5日(金)

- 10:30～11:40
- 13:00～14:10
- 【対象】小学5年生以上で鍵盤楽器の演奏経験がある方
- 【定員】各クラス4名
- 【参加費】高校生まで ¥1,500 大人 ¥3,000

申込方法等詳細はりゅーとぴあホームページまで www.ryutopia.or.jp

【お問合せ先】りゅーとぴあ 事業企画部 TEL.025-224-7000 FAX.025-224-5626 E-mail：organ@ryutopia.or.jp

Noismからだワークショップ

からだの使い方とその魅力、Noismメンバーが教えます! 舞踊未経験者大歓迎!



7月31日(日) りゅーとぴあ 練習室5

クラス	時間	講師
こどものためのからだワークショップ	15:00～16:30	真下恵＋浅海侑加
大人のためのからだワークショップ	16:45～18:00	山田勇気＋吉崎裕哉

【対象】こども＝小学生 大人＝16歳以上の方であれば、どなたでも
【定員】各クラス20名
【参加費】1クラス ¥500

りゅーとぴあコンサートホールのオルガンを間近に感じる夏のイベント。
まずは見学会から始めてみませんか?

オルガンの演奏経験がある方

思いっきりオルガン演奏体験

「グレンツィングオルガン」を自由に演奏できる毎年好評のコース。

8月2日(火)

- 10:00～20:00
30分コース ¥4,000
50分コース ¥5,000



オルガン見学会

りゅーとぴあ演劇スタジオキッズ・コース APRICOT15周年!

2001年からスタートしたAPRICOTが今年15周年を迎えます。APRICOTメンバーは、年間を通じてそれぞれの専門講師から、ダンス・ヴォーカル・パフォーマンスの各レッスンを受けています。日頃の厳しいレッスンの積み重ねがあってこそ、子どもたちのすばらしいステージが生まれるのです。APRICOT創設時から講師をしているお二人にこの15年を振り返ってのメッセージをいただきました。(2ページのSPOTLIGHT interviewもご覧ください!)



APRICOT10周年記念公演「スーホの白い馬」



常に新しい演劇を生み出し続けるAPRICOTを今後ともよろしくおねがいします。

戸中井三太(演出・パフォーマンスクラス講師)

一瞬で過ぎた15年でしたが、とても濃い時間。APRICOTのなかった人生は想像がつきません、まったく。



多くの子ども達と、身体で表現する、すなわち心を表現することの大切さを日々のレッスンで学び、作品に体现できる達成感を皆で感じた15年間でした。常に前を向き頑張ろうとするAPRICOTに、私も一緒に前へ前へと背中を押されるように過ごしていきたいと思っています。

内堀照子(振付・ダンスクラス講師)

りゅーとぴあ等をご利用いただく公演、県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します!

本ページはりゅーとぴあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとぴあ広報営業課まで TEL.025-224-5615

「だれもこの人を責められない。セールスマンは夢を見るものなんだ。」文学座公演 セールスマンの死

1949年初演、劇作家アーサー・ミラーの代表作。普遍的な家族の問題を描いた本作が、現代社会の不条理と等身大の家族をリアルに映し出します。



7月1日(金) 18:30開演
長岡リリックホール・シアター
全席指定 ¥3,000
作＝アーサー・ミラー
訳＝酒井洋子
演出＝西川信廣

好評
発売中

【出演】三木敏彦、たかお鷹、石川武
岸槌隆至、林田一高、鍛冶直人
佐川和正、星智也、富沢亜古
古坂るみ子、永川友里、鹿野真央

【プレイガイド】長岡リリックホール、文信堂書店(長岡駅ビルCoCoLo内) 主催・お問い合わせ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL.0258-29-7715

TOKI弦楽四重奏団2016

日本の伝統的和楽器“篠笛”と弦楽四重奏で普段聴く機会の少ない共演をお楽しみください。



岩谷祐之、平山真紀子(Vn)、鈴木康浩(Va)上森祥平(Vc)



山口幹文(真笛/篠笛)

7月28日(木) 19:00開演
新潟市音楽文化会館
全席自由 大人：¥3,000
学生：¥1,500(要学生証)

【プログラム】
シュルホフ:弦楽四重奏曲 第1番 作品8 WV.72
篠笛独奏
ジェイコブ:リコーダーと弦楽四重奏のための組曲より
ヴォルフ:イタリア風セレナーデ長調
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 作品59-1
《ラズモフスキー第1番》

【プレイガイド】
新潟市音楽文化会館、新潟伊勢丹、コンチェルト

主催・お問い合わせ：TOKI弦楽四重奏団実行委員会 TEL.025-222-0707

日本近代古典傑作選

演出＝マキノノゾミ

近代文学の巨匠・谷崎潤一郎と新劇の父・小山内薫の傑作戯曲を、演出・マキノノゾミと主演・佐藤B作のコンビで現代に蘇らせる豪華二本立て公演。佐藤B作&佐藤銀平の親子競演も必見の舞台!



佐藤B作



七瀬なつみ

9月15日(木) 19:00開演
長岡リリックホール・シアター
全席指定 ¥3,000

6/30(木)
発売

「お国と五平」
【作】谷崎潤一郎
【出演】七瀬なつみ、石母田史朗、佐藤B作
「息子」
【作】小山内薫
【出演】佐藤B作、佐藤銀平、山野史人

ISIS イシス・スタジオAコンサートシリーズvol.10 祝★10回記念公演 新潟の芸術家たち ～柳本幸子(ソプラノ)、田中幸治(ピアノ)、猪爪彦一(絵画)～ ～真夏の午後に贈る～【魅惑のイタリア】



7月29日(金) 14:00開演
りゅーとぴあ スタジオA
全席自由 ¥3,000(当日 ¥3,500)

【プログラム】
イタリア古典歌曲より珠玉のアリア
ベッリーニ歌曲とアリア
ロッシーニ:「踊り(タランテラ)」
リスト:巡礼の年 第2年【イタリア】
ペトラルカのソネット第104番 ほか

【プレイガイド】
りゅーとぴあインフォメーション、コンチェルト

主催・お問い合わせ：Isis TEL.025-201-9063

新生しばた記念事業 ～新たな100年に向けて～ 山形交響楽団 新発田公演



山下一史(指揮)



川上一道(クラリネット)

7月31日(日) 16:00開演
新発田市民文化会館(大ホール)
全席指定 ¥2,000

昨年の新発田公演も大変好評だった山形交響楽団。オーケストラの公演としては破格の2,000円で夏のひと時に素晴らしいオーケストラサウンドをお楽しみください!

【プログラム】
モーツァルト:ディベルティメント へ長調 K.138
ウェーバー:クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 作品74
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

【プレイガイド】
喫茶「紫音」(新発田市民文化会館内)、
新潟県民会館チケットセンター ほか

主催・お問い合わせ：新発田市民文化会館 TEL.0254-26-1576

長岡リリックホール開館20周年記念 世界から注目を浴びる若き天才 バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会

10月21日(金) 19:00開演
10月22日(土) 14:00開演
長岡リリックホール・コンサートホール
全席指定 ¥8,000

7/23(土)
発売

【曲目】
ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」
ロッシーニ:ウィリアム・テル序曲 ほか

【プレイガイド】長岡リリックホール、文信堂書店(長岡駅ビルCoCoLo内)

主催・お問い合わせ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL.0258-29-7715



アンドレア・バッティストーニ
(東京フィルハーモニー交響楽団 首席客演指揮者)
©上野隆文



パリ、サン・ジェルヴェ教会のオルガン。



フランス古典期のオルガンのペダル。現代のペダルより小さく細い。

オルガン・インフォメーション

夏休み恒例のオルガン・サマーデイズを今年も開催します。今年は、久々にオルガン体験レッスンも行います。山本真希がグループレッスン形式でオルガンを指導いたします。オルガンを弾いてみたいという方！ぜひこの機会にご参加ください。詳細は7ページをご覧ください。

オルガンの巨匠たち

りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

文 山本真希

フランス古典の巨匠 クーブランとグリニ

フランスのオルガンが独自の個性を備えた楽器として完成されたのは17世紀に入ってからのこと。それ以降18世紀末にかけてフランスのオルガン音楽は最盛期を迎えました。

この頃のフランスのオルガンは、トランペットやヴォア・ユメーヌ(人の声をまねた音色)などのリード管やまろやかなホルネなど多彩な音色を持ち、柔らかで丸みを帯びた響きが特徴的です。気品あふれる装飾音や華やいだ舞曲のリズム、多種多様な音色の組み合わせが生かされた壮麗な音楽が展開されました。

音楽活動の中心となったのはルイ王朝がおかれたヴェルサイユ宮殿です。ここではクラヴサンやオペラといった世俗音楽が好んで行われていました。宮廷礼拝堂のオルガニストやクラヴサン奏者の多くはパリや近郊の教会オルガニストを兼ねており、彼らはクラヴサンの組曲やオペラの様式をオルガン曲にも取り入れ、それらはミサ曲にも用いられるようになりました。

“フランスのオルガン音楽の開祖”と称されるティトゥルーズを筆頭に、17世紀にはニペール、ルベール、レゾン、マルシヤンなど

優れたオルガニストがキラ星のごとく輩出されましたが、その最高峰がフランソワ・クーブランとニコラ・デ・グリニです。

クーブランは、代々パリのサン・ジェルヴェ教会、宮廷音楽家を務めた音楽一族の中で最も傑出した人で、クラヴサン曲、室内楽を数多く残しました。オルガン作品は22歳の時に書かれた「教区のためのミサ」と「修道院のためのミサ」の2つの曲集のみですが、優美なメロディーや手法の多彩さが見事な作品です。

グリニは、パリ郊外のサン・ドゥニ教会とランス大聖堂のオルガニストを務めました。クーブランとは対照的に、伝統的な対位法書法と新しいオルガンの語法を駆使し、内的な表現の深さが込められた楽曲を手掛けました。「ミサおよび1年の主要祝日の讃歌を含む曲集」は、天逝したグリニの唯一の作品です。J.S.バッハはこの曲集をすべて筆写し、フランスのスタイルを熱心に学びました。

フランス古典期のオルガン音楽は、この2大巨匠によって洗練され頂点が極められました。

(次号へ続く)

PROFILE Yamamoto Maki
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



※古町(FURUMACHI):りゅーとぴあに一番近い老舗商店街

ぶらりFURUMACHI

文・イラスト:迫 一成 (hickory03travelers)

vol.24

「地図づくりは誰のため？」

いってきます〜。この春から楽しく小学校に通い始めた長男のおかげで、朝が1時間も早くまりました。また、講師を務めている長岡造形大学で新2年生のデザインの授業も始まりました。新鮮な環境に接する事、新しく人と出会う事は楽しいものです。街に緑が増えさわやかな季節、県外から新潟に遊びにくるお客様が増えてきます。

そんな方達に上古町の知られていない「いいところ」を、伝えたいと12年前に作ったのが地図新聞「カミフルチャンネル」です。第1号はちょうど今頃の季節に発行した気がします。商店街にあるお店を1店舗ずつ確認し、小路や神社、古い建物を探検気分で見えてまわり、商店街の日常を見直すとても良い機会となりました。目の前の環境にも新鮮なものがたくさんあったのです。ぐっとこの上古町のことが好きになるきっかけでした。



それから十数年、歩行者数が年々増え空き店舗も減っていたのですが、ここ数年は、少しずつ上古町に訪れる方が減っているようです。ちょっと心配です。初心に帰って、「今」のばくが好きな古町の地図を作ろうかと、この記事を書きながら思っています。きっと自分にとっても来訪者にとっても、意味のあるものになるはずです。わくわく。お楽しみに〜。

PROFILE 迫 一成 Sako Kazunari

1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔らかく活動中。 <http://www.h03tr.com>

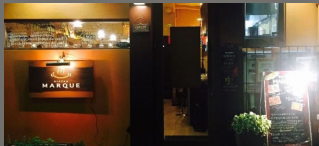
RYUTOPIA Before? After?



りゅーとぴあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄ってみて。“パートナーショップ”ではお得な特典がいっぱい!

ビストロ・マルク

堅いイメージのフレンチを、もっと気軽に。本当に旨いものを、肩肘を張らずに楽しめる店にしたい。そんな想いで2013年にオープン以来、化学調味料や出来合い物は一切使わず、手作りを貫いている。とことん味にこだわった料理を、豊富な種類のワインとともにどうぞ。毎月変わるお魚・お肉料理が両方味わえるお得なコースも。夜中の2時まで楽しめるのうれしい。



新潟市中央区東堀前通5-417-1
トールマンマンション東堀1F
TEL 025-201-9507
【営業時間】17:30〜26:00(25:00 L.O)
【定休日】日曜日



ご注文の方に
パートナーショップ特典 ワンドリンクサービス

パートナーショップとは?

りゅーとぴあで開催された公演チケットか、りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。※公演によっては対象外のものもございます。

りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP(館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00〜19:00(休館日を除く)

りゅーとぴあSHOP(ショップ)商品紹介!!

お出かけしやすい季節の到来です。りゅーとぴあ2階インフォメーション併設のSHOPでは、常時約200点の商品を販売しており、定番のりゅーとぴあオリジナルグッズに加え、インテリア関連商品、楽器モチーフのアクセサリーや食器類、Noismグッズ、お土産品、和小物などなど幅広いジャンルを取り揃えております。ご来館の記念に、ぜひお立ち寄りください。

夏をさらに楽しく過ごす雑貨おすすめランキング



No.1 ブラボーミニバッグ(白のみ) ¥972
ブラボートートバッグ(黒のみ) ¥1,296

偉大な4人の作曲家、ベートーヴェン・モーツァルト・バッハ・ショパンのかわいいイラスト入りのバッグです。ミニバッグはサブバッグやランチバッグとして、トートバッグはA4ファイルが入るたっぷりサイズ。軽くて丈夫なキャンバス素材は、おそろいで持っても素敵です。
サイズ: ミニバッグ 30×20×10cm
トートバッグ 36×37×11cm



No.2 ワンタッチ ステンレスボトル ¥1,728
フチピアノ

荷物が多い時でも片手で楽に開けられる、ワンタッチオープン式のステンレスボトル。持ち歩きに便利で、いつでもブレイクタイムが楽しめます。トリコロールカラーもおしゃれと大人気。
サイズ: Φ5.7×18cm / 容量: 240ml
※保温効力50℃以上(6時間)保冷効力11℃以下(6時間)



※写真はピンクです

No.3 折りたたみ傘 ¥864
メロディキャット

お出かけ先での急な雨…そんな憂鬱になりがちな季節でも、コンパクトな折りたたみ傘をカバンにしのばせておけば安心!色はピンクとブルーの2色をご用意しました。
サイズ: 縦骨 50cm

STAFF COLUMN

スタッフHのイチョン商品!



書籍コーナー

Noismの写真集をはじめ、りゅーとぴあ開催公演に関連する書籍などを取り扱っています。また新潟のガイドブックやちょっと変わったグルメ本もあり、周辺を散策するのに役立ちます。



※商品価格は全て税込みです

電話予約・お問い合わせ

【TeNYチケット専用ダイヤル】TEL 025-281-8000 (平日10:00〜17:30) 詳しくは TeNYイベント

検索

ひととぴあ
TeNY