

# にいがた東響コーラス 合唱団新規参加者募集

モーツァルト / エジプト王タモスのための合唱曲と幕間の音楽  
合唱指揮 / 安藤常光・丹藤麻砂美



2016年9月/第97回新潟定期より

## 《出演公演》

|      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| 公演名  | 第106回新潟定期演奏会 東京交響楽団                              |
| 日時   | 2018年3月4日(日) 17:00開演                             |
| 会場   | りゅーとびあコンサートホール                                   |
| 曲目   | モーツァルト/エジプト王タモスのための合唱曲と幕間の音楽<br>※本番は暗譜で演奏する予定です。 |
| 指揮   | 秋山和慶(東京交響楽団桂冠指揮者)                                |
| 独唱   | 妻屋秀和(バス)                                         |
| 合唱指揮 | 安藤常光・丹藤麻砂美                                       |
| 管弦楽  | 東京交響楽団                                           |

## 《にいがた東響コーラス概要》

### ■ にいがた東響コーラスとは

新潟定期演奏会において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラで共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。「入団」と「出演」の2度のオーディションで出演者を決定します。また、りゅーとびあ主催の他の公演にも参加します。

### ■ 練習日

指定された練習日に、10~15回の練習を行ない本番を迎えます。今回は12月から練習を開始します(裏面の練習予定表をご覧ください)。なお、練習は各自音取りができている前提で進められますのでご了承ください。

### ■ 練習会場

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール及びスタジオA、新潟市音楽文化会館練習室

### ■ 練習内容

発声指導/18:45~19:00 合唱曲練習/19:00~21:00 パート練習/21:00~21:30

## 《参加者募集要項》

- ♪ 募集人数 ソプラノ、アルト(各20名)、テノール、バス(各25名)
- ♪ 参加条件 高校生以上で入団オーディションに合格し、練習と本番に責任をもって参加できる方。
- ♪ 参加費 無料(ただし、指定のボーカルスコアを各自でご用意いただきます。)
- ♪ 使用楽譜 入団確定後にお知らせいたします。
- ♪ その他 本練習とは別に団員主催による自主練習(参加費を徴収します)を行う場合があります。

■ 主 催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

■ お問い合わせ りゅーとびあ音楽企画課 025-224-7000 (10:00~18:00 平日のみ/休館日を除く)

■にいがた東響コース 練習予定表

練習日程表   =練習日

  =本番

※2017年10月15日現在の予定です。今後変更になることもあります。

2017年12月

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

2018年1月

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

2月

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 |    |    |    |    |

3月

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

■にいがた東響コース 合唱団員入団オーディション概要 (オーディション参加費：無料)

オーディション開催日：2017年12月6日(水)

会 場：りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館スタジオA

募集人数：ソプラノ、アルト(各20名)、テノール、バス(各25名)

オーディション定員：各パート30名 ※先着順で受け付けます

オーディション内容：発声(音階等で声を聴かせていただきます)

オーディション時間：①18:00～19:00 ②19:00～20:00 ③20:00～21:00

申込受付期間：11月15日(水)～12月2日(土)

申込方法：①下記申込用紙に必要事項を記入の上、持参・郵送・FAXにより提出。

②申込用紙の内容をe-mail送信でも申込可。ただしこの場合は、e-mail送信から2日以内に事務局からe-mailで受付確認の返信をしますので、必ずそれを確認してください。受付確認の返信がない場合は、電話で問い合わせください。

申込先：〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

りゅーとびあ音楽企画課 にいがた東響コース 担当  
FAX：025-224-5626  
E-mail：niigata-tsc@ryutopia.or.jp

※申込みいただいた方には、締め切り後にオーディション参加の可否を郵送またはe-mailにてお送りします。オーディション参加者には併せて詳細をお知らせします。e-mailでの通知をご希望の方は申込時にアドレスをご記入ください。お知らせはPDFファイルにてお送りしますので閲覧可能なアドレスをご指定ください。

----- き り と り -----

にいがた東響コース 新規入団オーディション申込書

にいがた東響コースの活動に参加を希望し、入団オーディションに申し込みます。

◆氏 名： \_\_\_\_\_

◆年齢 \_\_\_\_\_

◆住 所：〒 \_\_\_\_\_

◆連絡先(Tel)： \_\_\_\_\_

◆E-mail \_\_\_\_\_

※オーディションの詳細通知をe-mailで希望される方は、アドレスをゴシック体で正確に記入してください。  
※個人情報は厳重に管理し、他の目的には使用いたしません。

| ◆ 入団希望パート     | ソプラノ |   | アルト |   | テノール |   | バス |   |
|---------------|------|---|-----|---|------|---|----|---|
| ◆ オーディション希望時間 | 第1希望 | ① | ②   | ③ | 第2希望 | ① | ②  | ③ |

※希望パート及び時間帯に○をつけてください。

※上記希望欄に希望時間帯の番号を必ず第2希望までご記入ください。

◆合唱歴 (所属した合唱団名、演奏経験曲等をご記入ください)：