



新潟市民芸術文化会館
コンサートホール
舞台設備

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
TEL:025-224-5617 FAX:025-224-5626
E-mail:butai@ryutopia.or.jp
<http://www.ryutopia.or.jp>

収容人員 1994席(※車椅子席6席を除く)
 ●固定席 1884席(1階566席、2階853席、3階465席) ●立ち見席 110席(2階58席、3階52席)

残響時間 2.2秒(満席時、空席時)

舞台寸法 間口 最大(前)23.2m、最小(中央)18.9m
 奥行 12.8m 高さ 16.3m~20.0m 面積 250㎡
 舞台床面材質 米松集成材

舞台出入口ドア寸法(内寸)
 前(両開きドア): W1.77m×H2.3m(片側のみ開放の場合は、W0.87m×H2.3m)
 中央・奥(片開きドア): W0.87m×H2.3m

搬入口 ※トラックのパワーゲート格納で、11tトラックが駐車可能
 間口 4.7m 高さ4.4~4.5m 奥行12.7m
 舞台入口扉 間口:2.8m×高さ:2.3m デッキ高さ1.1m 荷捌き場面積28.4㎡

オーケストラ迫り(17分割電動式)
 ストローク A1~C5 0cm~1m D1、D2(奥迫り) 0cm~1.5m
 積載荷重 運転時100kg/㎡ 停止時500kg/㎡

映写設備用電源(3F投影室)

3φ4W	100V	200A	15A平行型コンセント4口
3φ3W	200V	75A	30Aツイストロック型コンセント2口

★ご注意★

リゅうとびあコンサートホールでは、スモークマシン・ドライアイスマシン・その他禁止行為(裸火など)は使用できません。

吊物	名称	間口(m)	速度(m/s)	吊荷重(kg)	上限(m)	下限(m)	備考
	照明バトン1	18.00	0.15	770	16.66	1.00	
	天井反射板1	6.20	0.10	—	18.42	3.50	
	照明バトン2	18.00	0.15	770	15.94	0.99	
	天井反射板2	8.50	0.10	—	18.09	3.08	
	照明バトン3	18.00	0.15	770	15.58	1.00	
	美術バトン1	18.00	0.15	300	17.13	1.70	常設スピーカー吊込みあり
	天井反射板3	17.50	0.10	—	16.34	3.11	
	照明バトン4	17.25	0.15	720	15.73	0.98	
	美術バトン2	17.05	0.15	300	17.51	1.69	
	天井反射板4	12.90	0.10	—	17.18	3.10	
	美術バトン3	15.78	0.15	300	16.55	1.40	
	照明バトン5	15.72	0.15	645	15.56	4.48	
	美術バトン4	16.00	0.15	300	15.94	1.41	
	美術バトン5	13.00	0.15	300	15.91	1.41	オルガン前、客席上部に降下

※照明バトン1~4の吊荷重は常設スポットライト等を含む。

大道具

品名	仕様	数量
コーラス台	特注	42台
コーラスベンチ	H420×D240 脚折りたたみ式	76脚
コーラス台用箱足	W340×H340×D170	70個
置き台用箱足	W340×H340×D70	50個
箱足	W485×H303×D181(1尺×1尺6寸×6寸)	8個
●20cmピッチ オーケストラひな壇階段	W900×H200 W900×H200・400 W900×H200・400・600	1段階 2個 2段階 2個 3段階 4個
オーケストラひな壇階段	20cmピッチ 4段用はかま(はかま1個と3段階1個使用で4段階になる)	4個
●17cmピッチ オーケストラひな壇階段	W900×H170 W900×H170・340 W900×H170・340・510	1段階 4個 2段階 4個 3段階 2個
オーケストラひな壇階段	17cmピッチ 1段用(120cm幅・けこみあり/けこみなし)	各4個
オーケストラひな壇置き台	H170(オケ迫り同形状・扇形)	12台
オーケストラひな壇置き台	W909×D1212×H100(3尺×4尺)	8台
オーケストラひな壇置き台	W909×D1515×H100(3尺×5尺)	8台
オーケストラひな壇置き台	天板形状は等脚台形(上底1000・下底1500)×D1500、H170	4台
平台 中型	1212×1818×121(4尺×6尺×4寸)	10台
平台 小型	606×1818×121(2尺×6尺×4寸)	10台
人形立て	H1800(6尺)	6本
じず(ウェイト)	人形立て用	白色 14個
パレエ用シート	NBリユーム、W1220を19本並べて舞台全面養生可能(表面:グレー×裏面:黒)	1式
演台(花台2台付)	演台W2200×H1000×D750 花台W700×H750×D530	1式
司会台	W750×H1050×D550	1台
字幕スクリーン	1200×5500(黒スクリーン仕様、縦吊り・横吊り可能)	2枚
映写スクリーン	有効W6000×H6000	1枚
吊看板枠	W2700×H750/W1800×H750 各2枚(4枚組合せて全長W9000)	1式
PA用ミキサー台	W900×D800(1階席用脚・2階席用脚あり)	耐荷重300kg 4台 耐荷重100kg 3台
姿見	鏡面サイズ:W600×H1470(ライト6灯付)	2台

品名	仕様	数量
長机	W1800×H700×D450／W1500×H700×D450(キャスター付き)	9台/4台
スタッキングチェア	座面:グレー布貼り/木製	40/56脚
脚立	H2400/H1800/H900	各1台
養生マット	W900×D600	10枚
ホワイトボード	板面サイズ:W1802×H902×D17	2台
打楽器小物置き台	トレーサイズ:W600×D450、H630～960(高さ調節可)	1台

品名	仕様	数量	
指揮台(特注・白)	W1200×D900×H300 or 150	2段重ね(背もたれバー付き・分割可)	1台
指揮台(オーケストラ用・茶)	W1200×D900×H300	背もたれバー付き	1台
指揮台(コーラス用茶・小型)	W900×D600×H300 or 150	2段重ね(分割可)	1台
チェロ台	W1200×D1500×H150	日本シコ製/特注品	1台/2台
指揮者用譜面台	松尾楽器製	茶色:譜面灯設置金具付き/白色:特注	各1台
演奏者用譜面台①	松尾楽器製(標準)	全体高 925～1415mm	110台
演奏者用譜面台②	松尾楽器製(高)	全体高 1280～2095mm	13台
演奏者用譜面台③	松尾楽器製(低)	全体高 795～1140mm	10台
演奏者用譜面台④	ウイットナー製	折りたたみ式	20台
譜面灯①	松尾楽器製	演奏者譜面台用	62個
譜面灯②	指揮者譜面台用/クリップ式		各1個
演奏者用椅子	コトブキ製	FC-701 特注(座面:白色)	138脚
チェロ椅子(背付きピアノ椅子)	ヤマハ製	No.5	26脚
コントラバス椅子	コトブキ製	FC-704	10脚

品名	仕様	数量
パイプオルガン	スペイン グレンツィング社製	1式
	演奏台(組込式)4段手鍵盤、足鍵盤(移動式演奏台はありません)	
	ストップ数69、パイプ数4843、442Hz	

★パイプオルガンの演奏は、オルガン演奏経験者に限ります。詳細は、会館までお問い合わせ下さい。

★パイプオルガンの調律をご希望の場合は、会館指定の調律師による調律を行ってください。

またパイプオルガンの利用を希望される場合、演奏するためにオルガンを調整・設定する時間が必要となり、その時間も利用時間に含まれます。必要な時間の長さは、演奏曲目や曲数、演奏者によって異なりますので、事前にご相談下さい。

品名	仕様	数量	
フルコンサートグランドピアノ	スタインウェイ	D-274	2台(外国製)
	ベーゼンドルファー	インベリアル290	1台(外国製)
	ヤマハ	NEW CFⅢS	1台(国産)
楽屋用ピアノ	楽屋1	ヤマハ S4(セミコンサート)	1台
	楽屋2	ヤマハ YU5(アップライト)	1台
	楽屋3	カワイ KU-80(アップライト)	1台
	楽屋4	カワイ KU-80(アップライト)	1台
	応接室	カワイ KU-80(アップライト)	1台

★ピアノ調律をご希望の場合は、会館指定の調律師による調律を行ってください。調律料金は主催者様のご負担となります。

441～443Hzの範囲を超える調律を行った場合、戻し調律が必要となります。調律は、利用時間内で行ってください。

コンサートホール・劇場・能楽堂共通補聴システム

補聴用レシーバー	60個
パワーイヤホン	30個
ネックループインダクター	30個
シルエットインダクター	30個