

# りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館【スタジオA】 照明設備概要-機材リスト

## 1. 設備電源容量

電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 45KVA 150AT	舞台照明用
-----	--------------------------------	-------

## 2. 調光設備

調光卓	オプション	台数	備考
GrandMA2 on Pc	Command Wing	1	<a href="https://www.malighting.com/grandma2/">https://www.malighting.com/grandma2/</a>
	Fader Wing	1	

## 3-1. 舞台《上部》負荷設備

	直回路 C型30A	直回路 平行15A	DMX OUT	常設器具	数量	備考
天井 バトン5	2回路		1系統	MARUMO LSC2-605WW 90W	6	LED凸 #R132
				ETC ColorSourcePAR DB 100W	5	LED PAR ※拡散フィルター各種
天井 バトン4	3回路		1系統	MARUMO LSC2-605WW 90W	7	LED凸 #R132
				ETC ColorSourcePAR DB 100W	6	LED PAR ※拡散フィルター各種
天井 バトン3	3回路		1系統	MARUMO LSC2-605WW 90W	6	LED凸 #R132
天井 バトン2	2回路		1系統	MARUMO LSC2-605WW 90W	7	LED凸 #R132
天井 バトン1	2回路		1系統	MARUMO LSC2-605WW 90W	6	LED凸 #R132
天井 上手側バトン		1回路 (5ヶ所)	1系統	ETC ColorSourceCYC 160W	5	LED FLOOD
天井 下手側バトン		1回路 (5ヶ所)	1系統	ETC ColorSourceCYC 160W	5	LED FLOOD

※拡散フィルター

- ①円形ミディアム (約45度)
- ②円形ワイド (約75度)
- ③円形エクストラワイド(約105度)
- ④楕円形ナロー (約20×40度)
- ⑤楕円形ミディアム (約30×70度)
- ⑥楕円形ワイド (約35×80度)

## 3-2. 舞台《フロア》負荷設備

	直回路 C型30A	DMX IN	DMX OUT
フロア	8回路 (4ヶ所)	3系統	2系統

## 4. その他

備品	仕様	数量	備考
移動用器具	ETC ColorSourcePAR DB 100W	1	LED PAR ※拡散フィルター各種
移動用器具	ETC ColorSourceCYC 160W	4	LED FLOOD
アルミ操作棒	東芝 MCD L=2m～3.8m	1	
脚立	11尺	1	

## 5. 注意事項

- ・スタジオAのコンセントは、C型30Aです。T型コンセント、C-T変換はございません。
- ・照明器具はすべてLED、平行15Aアース付きプラグ仕様です。したがって、調光回路はございません。  
調光回路が必要な際は、他ホールより移動型調光器を持ってくる必要がありますので、ご相談ください。
- ・上記以外に移動用器具、ケーブル等はありませんので、必要な際はご相談ください。
- ・持込みの延長ケーブル及び変換ケーブルについては、平打ち、ビニルキャブタイヤ、1種キャブタイヤケーブルの使用は禁止とさせていただきます。また、照明回路で「灯入れ回路」等の小容量のコードや平行コンセントのものを使用する場合は15A以下の過電流遮断器を設けてください。
- ・バトンは固定です。昇降いたしません。
- ・特別電源盤はございません。
- ・作業灯として天井埋め込み形の水銀灯が有ります。
- ・別紙、『スタジオA ライト&コンセント配置図』も併せてご参照ください。
- ・設備・仕様についてご不明な点等ございましたら、お問い合わせ、ご確認ください。

