

# りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 【スタジオA】 照明設備概要・機材リスト

## 1. 設備電源容量

電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 45KVA 150AT	舞台照明用
-----	--------------------------------	-------

## 2. 調光設備

調光操作盤 舞台奥側の下手壁	コントロールチャンネル数	12ch
	記憶シーン数	記憶無し
	プリセットフェーダー	12本1面のみ(ハッチ機能なし・回路Noと1対1)
	マスターフェーダー	有り
	DMX	無し
	客電調光用フェーダー	4本

### 3-1. 舞台<上部>負荷設備

	30A調光回路 C型 30A	20A調光回路 平行15A	常設器具	台数	備考
天井コンセント パトン5	2		FQH-500WS1-16RC2	4	・回路Noとフェーダーは1対1になります。
天井コンセント パトン4	3		FQH-500WS1-16RC2 LNC2-200-500W	4 1	
天井コンセント パトン3	3(※)		LNC2-200-500W	5	※1回路は上手作業灯用の回路になっています。 (回路⑦)
天井コンセント パトン2	2(※)		LNF2-95-500W	4	※1回路は下手作業灯用の回路になっています。 (回路⑨)
天井コンセント パトン1	2		LNF2-95-500W	8	
天井コンセント 上手側パトン	無(※)		FQH-500WS1-16RC2	4	※パトン3の回路⑦より供給。
		1(客電用)	MF-100W-D	5	・客席調光Ⅰ
天井コンセント 下手側パトン	無(※)		FQH-500WS1-16RC2	4	※パトン2の回路⑨より供給。
		1(客電用)	MF-100W-D	5	・客席調光Ⅰ

\*作業灯として天井埋め込み形の水銀灯が有ります。

### 3-2. 舞台<壁面>負荷設備

	30A直回路 C型 30A	備考
ウォールコンセント	8	・2回路ずつ、計4箇所出しています。

## 4. その他

	メーカー	型番	数量	備考
アルミ操作棒	東芝	MCB	1	L=2m~3.8m
脚立			1	11尺

## 5. 注意事項

- ・スタジオAのコンセントは、C型30Aです。T型コンセント、C-T変換はございません。
- ・持込みの延長ケーブル及び変換ケーブルについては、平打ち、ビニルキャブタイヤ、1種キャブタイヤケーブルのご使用は基本禁止とさせていただきます。また、照明回路で「灯入れ回路」等の小容量のコードや平行コンセントのものを使用する場合は、15A以下の過電流遮断器を設けてください。
- ・フィルタホルダを持ち込まれる場合、難燃性では無い紙フィルタホルダのご使用は禁止とさせていただきます。
- ・常設機材以外に移動用スポット、ケーブル等はありませんので、必要な際はご相談ください。
- ・パトンは固定です。昇降いたしません。
- ・スタジオAは持込み卓でのユニット制御はできません。
- ・スタジオAの機材は、アイボリー塗装・C30A型プラグの仕様になっております。
- ・特別電源はございません。
- ・設備・仕様についてご不明な点等ございましたら、お問い合わせ、ご確認ください。

