

●劇場舞台機構について

| | |
|------------------|---|
| 吊物ボタンについて | <ul style="list-style-type: none"> ・全て、電動式ボタンとなります。 ・ボタン形状はラダー型ボタン、単管部直径は48.6mmです。 |
| 常設幕の吊替えについて | <ul style="list-style-type: none"> ・事前打ち合わせの後、利用時間内での吊替え、及び現状復帰となります。 ・劇場職員による利用時間外の事前吊換えは致しません。 ・吊替えの際は当館の移動用カートに乗せての作業となります。 ・移動用カートが使用できない状況の場合は、幕下(舞台面)に養生が必要です。(養生材は劇場に用意してあります) ・移動用カートを使用する都合上、吊替え作業は道具、照明吊りこみ前に、優先的に行って頂きますようお願いいたします。 |
| 舞台機構操作卓について | <ul style="list-style-type: none"> ・操作は全て会館側で行います。いかなる場合も外部の方の操作は禁止します。 ・CUE実行に対応してしています。 ・本番CUEがある場合、CUEシートの提出とリハーサル時の確認を必ずお願いします。 ・1つの吊物に対して、最大12ポジションの記録が可能です。 ・吊物機構、床機構の同時操作はできません。 ・吊物機構の同時操作可能数は最大12本です。 |
| ボタン速度について | <ul style="list-style-type: none"> ・変速可能ボタンの速度範囲は、6(cm/sec)～120(cm/sec)内となります。 ・定速ボタンの速度は15(cm/sec)の一定速となります。 ・照明ボタンの速度は、1ブリッジ～3ブリッジ 10(cm/sec)、プロサス 15(cm/sec)、4サス/アッパーホリ 25(cm/sec)の一定速となります。 ※(cm/sec＝1秒間に何cmボタンが動くか) ・詳細につきましては、別紙劇場吊物機構一覧を参照ください。 |
| 緞帳について | <ul style="list-style-type: none"> ・通常の「緞帳」と「引割緞帳」の2種類あります。 ・緞帳の色はダークグレー、引割緞帳の色はライトグレーとなります。 ・緞帳、引割緞帳の昇降速度は、ともに6(cm/sec)～120(cm/sec)内です。 ・引割緞帳の開閉速度は、3.5(cm/sec)～70(cm/sec)内です。 ・なお、引割開閉ポジションの記録を取ることはできません。 |
| 吊1について | <ul style="list-style-type: none"> ・プロセニウム上下にある「ウイング」と近いため、高速で昇降する事ができません。本番での昇降を検討されている場合は、事前にご相談下さい。 |
| 「舞台迫」を使用した演出について | <ul style="list-style-type: none"> ・事前に演出プラン、安全確認要員人数、リハーサル時間等の確認をさせて頂きますので、ご相談下さい。 ・急遽利用を希望された場合は、お断りさせて頂く事もございます。 |

りゅーとぴあ 劇場 吊物機構一覧 2017年度版

| バトン名 | バトンピッチ (mm) | 間口 (mm) | 上限 (mm) | 下限 (mm) | 行程 (mm) | 速度 (cm/sec) | 積載質量 (kg) | 現状吊込 | 備 考 |
|--------|----------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------|--------------|----------|------------------------|
| 客席吊1 | | 17000 | 13700 | 500 | 13200 | 15 | 1000 | | |
| 客席吊2 | 300 | 17000 | 13700 | 500 | 13200 | 15 | 1000 | | |
| プロサス | 2000 | 17000 | 13700 | 1500 | 12200 | 15 | 600 | | |
| 吊1 | 1175 | 23000 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 緞帳 | 250 | 23000 | 21000 | 11300 | 9700 | 6~120 | 1700 | | |
| 引割緞帳 | 250 | 23000 | 21000 | 11300 | 9200 | 昇降 6~120 開閉 3.5~70 | 500 | | |
| 吊2 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 暗転幕 | W20500×H11000(サージ) |
| 吊3 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊4 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 袖幕1 | W4600×H11000 2枚(サージ) |
| 1ブリッジ | 300 | 20500 | 18000 | 900 | 17100 | 10 | 1900 | | |
| | 400 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊5 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊6 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊7 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 割幕1 | W10750×H11000 2枚(サージ) |
| 吊8 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊9 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊10 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊11 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊12 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊13 | 250 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 袖幕2 | W4600×H11000 2枚(サージ) |
| 2ブリッジ | 400 | 20500 | 18000 | 900 | 17100 | 10 | 1900 | | |
| | 375 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊14 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊15 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊16 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊17 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 割幕2 | W10750×H11000 2枚(サージ) |
| 吊18 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | スクリーン | 有効W7520×H6500 ≒ 370インチ |
| 吊19 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 3ブリッジ | 340 | 20500 | 18000 | 900 | 17100 | 10 | 1900 | | |
| | 375 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 松羽目 | W16362×H636(ドロップ) |
| 吊20 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊21 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊22 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊23 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 袖幕3 | W4600×H11000 2枚(サージ) |
| 吊24 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 4サス | 450 | 20500 | 20200 | 1450 | 18750 | 25 | 1200 | | |
| | 450 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊25 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊26 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊27 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 文字幕 | W20500×H5000(サージ) |
| 吊28 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 割幕3 | W10750×H11000 2枚(サージ) |
| 吊29 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| アッパーホリ | 500 | 20500 | 20200 | 1450 | 18750 | 25 | 1200 | | |
| | 415 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊30 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊31 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | | |
| 吊32 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 黒リヤスクリーン | W21000×H10500(PVC) |
| 吊33 | 240 | 20500 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 白リヤスクリーン | W20500×H10500(PVC) |
| 吊34 | 240 | 22000 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 大黒幕 | W22000×H10500(サージ) |
| 吊35 | 240 | 22000 | 20500 | 500 | 20000 | 6~120 | 600 | 水平幕 | W22000×H11000(帆布) |

| バトン名 | 間口 (mm) | 上限 (mm) | 下限 (mm) | 行程 (mm) | 速度 (cm/sec) | 積載質量 (kg) | 現状吊込 | 備 考 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|----------------|--------------|------|----------|
| サイドスポットライトバトン前 | 3700 | 19000 | 1000 | 18000 | 25 | 300 | | 舞台上／下に設置 |
| サイドスポットライトバトン中 | 4700 | 19000 | 1000 | 18000 | 25 | 300 | | 舞台上／下に設置 |
| サイドスポットライトバトン奥 | 4100 | 19000 | 1000 | 18000 | 25 | 300 | | 舞台上／下に設置 |

| 設備名 | 間口 (mm) | 上限 (mm) | 下限 (mm) | 行程 (mm) | 速度 (cm/sec) | 積載質量 (kg) | 現状吊込 | 備 考 |
|------------------------|------------|--------------|------------|------------|----------------|--------------|------|-----|
| ティーザ (プロセニウム上端部) | 22600 | 13000 | 1000 | 12000 | 10 | 200 | | |
| ウイング (プロセニウム上／下両側部) | 4500 | 2660 (開限) | 10 (開限) | 2650 | 8 | | | |

※照明回路あり

