

1. 設備電源容量

電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 600KVA 2000AT	舞台照明／特別電源用
電源2	1φ3W 210/105V 50Hz 40KVA 200AT	特別電源用
電源3	3φ3W 200V 50Hz 26KVA 75AT	特別電源用

2. 調光設備

主調光操作卓 丸茂電機マリオネットⅢ型 (調光室 客席2階奥下手側)	コントロールチャンネル数	999ch	遠方操作サブマスターフェーダー ・舞台下袖機構卓 ・投影室(客席2階奥中央)	サブマスターフェーダー	20本(ページ無し)
	記憶シーン数	1000シーン		客電調光スイッチ	一式
	パート分割数	6分割		移動型サブマスターフェーダー	20本(ページ無し) 舞台下手袖と仮設花道鳥屋口に設置可
	エフェクト記憶数	99シーン			
	チャンネルグループ記憶数	99グループ		持込卓用DMX IN	舞台下袖機構卓脇 客席1階奥中央 客席中2階通路,下手
	プリセットフェーダー	100本×3段/300本×1段			
	サブマスターフェーダー	20本(ページ無し)			
	フロップ・ディスク装置	有(COMOS,ジャスキー,マリオネットシリーズ変換可)			
	カラースクローラ操作パネル	有(常設スクローラ制御用)		オフラインワークステーションシステム (調光室)	調光データの作成,修正が可 一式
	DMX	可(調光室にてパッチ可)			
ノンフェーダーデザイナー卓 丸茂電機マリオネットⅢ型 (移動型)	持込み卓用パッチインターフェイス	有	ワイヤレスコントローラー	点灯チェック,パッチ用	1台
	プリセットフェーダー	無し		*持込み卓でホールユニットを制御する場合 ・持込み卓とホール卓の2台を併用してのホールユニット制御はできません。どちらかに切替えての使用になります。 ・持込み卓側に制御が切り替わっている際は、ホール卓で操作できるのは強制作業灯だけになりますので、持込み卓に客電と作業灯のchを設けていただく様、お願いします。	
	サブマスターフェーダー	10本(ページ無し)			
	カラースクローラ操作パネル	無し			
	その他の仕様	主調光操作卓に同じ			

3-1. 舞台≪上部≫負荷設備

		30A調光回路 C型 30A	60A調光回路 C型 60A	60A ND回路 C型 60A	20A直回路 平行3P 15A	DMX OUT	常設器具	台数	備考
プロセニウムボードライト (PBo)		上4/下4					UHQ 150W 12灯 4色配線 (#W/W/W/W) L=1.8m	6	・上/下各①番は作業灯で使用しております。 ・PBoのフィルターサイズは146×146mmです。(1色18枚)
第1ブリッジライト	(1BL)	24		4	1	2系統	CSQ 1000W FQH 1000W S1	12 16	※1～3Bo回路の上/中/下各①番は作業灯で使用しております。通常はブリッジ1基につき、30Aは33回路が使用可能です。 ・1～3Boのフィルターサイズは146×146mmです。(1色27枚) ・ブリッジへの乗り降りには、第一ギャラリーの渡り橋からのみとなります。ブリッジを第一ギャラリーの高さに合わせて行います。 ・20A直回路(平行口)には通常、ブリッジ内の作業灯ダウンライトが繋いであります。機器電源としてご使用になれますが、ダウンライトが点けられなくなりますのでご注意ください。 ・各ブリッジの前面には文字幕が付いております。高さ調整はブリッジにて行えます。(ウインチ操作) ・ブリッジ内部には安全帯引っ掛け用のレールがあります。
	(1Bo)	上4/中4/下4 ※切替可					UHQ 200W 12灯 4色配線 (#W/72/W/78) L=1.8m	9	
第2ブリッジライト	(2BL)	24		2	1	2系統	CSQ 1000W FQH 1000W S1	12 16	
	(2Bo)	上4/中4/下4 ※切替可					UHQ 200W 12灯 4色配線 (#W/72/W/78) L=1.8m	9	
第3ブリッジライト	(3BL)	24	上4/下4	2	1	2系統	CSQ 1000W FQH 1000W S1	12 16	
	(3Bo)	上4/中4/下4 ※切替可					UHQ 200W 12灯 4色配線 (#W/72/W/78) L=1.8m	9	
第4サスペンションライト (4S)		24					CSQ 1000W FQH 1000W S1	12 16	・前面には文字幕が付いております。高さ調整はできません。 ・フィルターサイズは246×206mmです。(1色20枚)
アッパーホリゾントライト (UH)			上8/下8 (C型30A口)				QCU II 500W 8色配線 (#71/72/73/78/63/22/W/W)	160	

3-2. 舞台≪サイド／ギャラリー≫負荷設備

		30A調光回路 C型 30A					常設器具	台数	備考
第1サイドライト (1SL) 舞台前,上/下		上4/下4					SOURCE FOUR 26° 575W	各8	・サイドライトパトンを第1ギャラリー付近に設置した場合、ブリッジへの渡り橋が出ませんので、ご注意ください。 ・ギャラリー回路は上/下とも各4回路ずつ(①～④,⑤～⑧,⑨～⑫)の分割で、個々に第1～3サイドライトへ切替えが可能です。その場合、サイドライト1基につき計8回路が使用可能になります。 ・第1ギャラリーに特電、直回路はありません。必要な際はフロアからの立ち上げになります(約10m)。
第2サイドライト (2SL) 舞台上,上/下		上4/下4					SOURCE FOUR 26° 575W	各8	
第3サイドライト (3SL) 舞台奥,上/下		上4/下4					SOURCE FOUR 26° 575W	各8	
第1ギャラリー (1GL) 上/下		上12/下12							
特ギャラリー (特GL) 舞台奥正面のみ		4							

3-3. 舞台《床面》負荷設備(特別電源盤除く)

	30A調光回路 C型 30A	60A調光回路 C型 60A	15AUPS回路 平行3P 15A	DMX IN		常設器具	台数	備考
前フロアコンセント(前FC) 舞台前,上/下	上4/下4	上1/下1						・30Aのフロア回路は上下各24回路ずつ、60Aは上下各2回路ずつそれぞれ舞台前の上下特電盤に集中コンセントがバウで有ります。
フロアコンセント(FC) 舞台中,上/下	上16/下16							
奥フロアコンセント(奥FC) 舞台奥,上/下	上4/下4	上1/下1						
フットコンセント(F)	3							
ロー・ホリゾンライト (LH)		上8/下8				QCL II 500W 16灯 8色配線 (#72/73/67/59/22/40/33/W) L=2.0m	10	・フィルターサイズは246×206mmです。(1色20枚)
持込み卓用コンセント 下手機構操作盤脇			1(※)	2系統				※持込み卓以外の用途では使用不可です。MAX10A。

4-1. 客席《上部／シーリング》負荷設備

		30A調光回路 C型 30A	40A調光回路 C型 30A	60A調光回路 C型 30A	30A直回路 C型 30A	フォロースポット 分電盤	常設器具	台数	備考
客席サスペンションライト(客S)		16					LNC2-250-1000W(低騒音型凸) LNH2-250-1000W(低騒音型フレネル)	4 8	・客Sをアップライトタワーでフォーカスする場合は、客席側のオーケストラピットせりを舞台面レベルまで上げ、客席一列目を外す必要があります。
第1シーリングライト(1CL)	前列		10/12				RJ614SX(15～38°)1000W 6インチ LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	20 4	・1000W凸×4は通常客電として使用しております(使用回路1CL前列①・⑫)。別の用途にご使用の際は、ご相談ください。 ・通常2回路を2CL奥列で使用しております。
	奥列		10/12				LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	24	
第2シーリングライト(2CL)	前列		12				LNC2-350-1500W(低騒音型凸)C/C付	24	※2CL奥列の回路は1CL奥列から2回路、ピンルームから4回路を仮設で引廻しております。それぞれの回路を元の場所でご使用の際は使用できなくなりますので、ご注意ください。
	奥列	4(※)	2(※)				RJ614SX(15～38°)1000W 6インチ	12	
第3シーリングライト(3CL)	前列のみ			12	2		LNC2-400-2000W(低騒音型凸)C/C付 10インチ RJ710SX(9～26°) 2000W 8インチ	18 4	・30A直は不減回路。
フォロースポット室		0/4(※)				182V20A×4 (フォロー専用)	USHIO XPS-2008SR (2KW ケノンピン)	4	※投影室電源盤コンセントとバラ回路。通常は2CL奥列で使用してます。 ・フォールーム: 第3シーリング奥、前面ガラス張り、各ピンインカム・モニター有

4-2. 客席《サイド／フロント》負荷設備

		40A調光回路 C型 30A	DMX OUT				常設器具	台数	備考
第17フロントラダー（1FL） 下段,上/下		上8/下8	上1/下1 (プロセスピーカー裏)				LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	各8	・1～3FLは可動式になっております。常設位置より客席側へ移動してご使用の場合、各階のバルコニー席が使用できなくなる事がありますので、発券状況をご確認ください。 ・1FLの下にも吊り込み可能なバトンが有ります(L=3600,回路無し)
							RJ614SX(15～38°)1000W	6インチ 各4	
第27フロントラダー（2FL） 中段,上/下		上8/下8					LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	各8	
							RJ614SX(15～38°)1000W	6インチ 各4	
第37フロントラダー（3FL） 上段,上/下		上8/下8					LNC2-250-1000W(低騒音型凸)	各8	
							RJ614SX(15～38°)1000W	6インチ 各4	
第17フロントバルコニー（1FB） 2階バルコニー席,上/下		上8/下8					LNC2-250-1000W(低騒音型凸)C/C付	各8	・フロント周りの位置関係は、下段から1FL→1FB→2FL→2FB→3FLの順で配列されております。(フロント・シーリング配置図参照)
第27フロントバルコニー （2FB） 3階バルコニー席	上/下	上8/下8					LNC2-250-1000W(低騒音型凸)C/C付	各8	
							RJ614SX(15～38°)1000W	6インチ 各2	
		正面	4					LNC2-250-1500W(低騒音型凸)	

※シーリング/フロント常設C/C(カラーチェンジャー)16色配列/ウルトラカラー (C/Cが常設されている2・3シーリング及び、フロントバルコニーには制御用のDMX/OUTがありますが、回線としてご使用の場合はC/Cが制御できなくなりますのでご注意ください。)

配色順	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯
カラー#	W	16	22	35	38	64	67	71	77	78	86	87	88	A-3	B-3	PU-4

4-3. 客席◀床面>負荷設備

		30A調光回路 C型 30A	30A直回路 C型 30A	15AUPS回路 平行3P 15A	DMX IN		常設器具	台数	備考
オーケストラフロアコンセント(OFC) <i>オーケストラフロア,上/下</i>		上4/下4(※)							※オーケストラピット使用時以外の通常時(客席ワゴン有り時)は使用できません。
客席ウォールコンセント(客C) <i>1階席壁面,上/下</i>		上4/下4							
花道ウォールコンセント(花C) <i>舞台框(下手)</i>		3							・オーケストラピット面下手にパラ回路有。
ウォールコンセント(花C) <i>鳥屋口</i>		4(※)							※花道設営時以外の通常時(客席ワゴン有り時)は使用できません。
客席側雑用電源 <i>中2階通路脇,上/下</i>			上1/下1						・不滅回路。
持込み卓用 コンセント	1階奥中央			1(※)	2系統				※持込み卓以外の用途では使用不可です。MAX10Aまで。
	中2階通路,下手			1(※)	2系統				※持込み卓以外の用途では使用不可です。MAX10Aまで。 ・不滅回路。

5. 特別電源盤設備

	3φ4W 182/105V	1φ3W 210/105V	3φ3W 200V	30A調光回路 C型 30A	60A ND回路 C型 60A	30A直回路 C型 30A	15A直回路 平行3P 15A	DMX OUT	備考
特別電源盤1(SB1) <i>舞台前,上手</i>	200A		75A	24 上手フロアとパラ		6			・特別電源の取口は端子台になっております。 (3φ4Wと1φ3Wがボルト径10mm/ボルト頭17mm、3φ3Wがボルト径8mm/ボルト頭13mmになります) ・特別電源1φ3Wについては40KVA、3φ3Wについては26KVAが、その系統の総容量になります。 ・直回路コンセントは端子台と共に接続されています。併用する場合は容量にご注意ください。
特別電源盤2(SB2) <i>舞台前,下手</i>	200A		75A	24 下手フロアとパラ		3			
特別電源盤3(SB3) <i>舞台奥,上手</i>		200A	75A		2	6	1	2系統	
特別電源盤4(SB4) <i>舞台奥,下手</i>		200A	75A		2	6	1	2系統	
特別電源盤5(SB5) <i>舞台奥,中央</i>		100A	75A		2		1	2系統	
特別電源盤6(SB6) <i>舞台奥,特キヤラ中央</i>		100A	75A		2		1	2系統	
投影室電源盤(EB) <i>投影室(客席2階奥中央)</i>	200A		75A	4(※)	2		1	2系統	※フォロースポット室コンセントとパラ回路です。

6. その他／注意事項

- ・「60A ND回路」はリリーススイッチによりON/OFF(FLor0)できる純直回路です。調光卓及びシーンデータで制御できます。
- ・200Vの供給は特電盤からのみになります(ブリッジ、ギャラリー等には有りません)。照明で200Vをご使用の際は基本1φ3Wからご使用願います。
- ・当ホールのコンセントは一部を除きC型30Aです。T型コンセント、C-T変換はございません。また持込み器具がC20型の場合も、ホールのC30-C20変換の数に限りがありますので、不足分はお持込みいただく様をお願いします。
- ・持込みの延長ケーブル及び変換ケーブルについては、平打ち、ビニルキャブタイヤ、1種キャブタイヤケーブルのご使用は基本禁止とさせていただきます。また、照明回路で「灯入れ回路」等の小容量のコードや平行コンセントのものを使用する場合は、15A以下の過電流遮断器を設けてください。(15Aブレーカ付C30-平行も有ります)
- ・当ホールのアップライトタワーをご使用になる場合は、舞台技術職員の指導に従ってご使用いただく様をお願いします。また、持込みの高所作業台(イントレ、タワー、長尺脚立等)をお使いの際も安全作業に心掛けて作業いただく様をお願いします。
- ・客席最前列と舞台までの距離が狭く、舞台前通路に器具を張り出したり設置する事は、避難通路が確保できない為できません。必要な場合は、客席1列目を撤去する等の対策が必要になりますのでご注意ください。
- ・フィルタホルダを持ち込まれる場合、難燃性では無い紙フィルタホルダのご使用は禁止とさせていただきます。また客席側の灯体では万一の落下を考え、金フィルタホルダのご使用は禁止とさせていただきます。ご必要の際はホールに各種ございますので、お申し出ください。
- ・設備、仕様について、ご不明な点等ございましたらお問い合わせ、ご確認ください。

