



新潟市民芸術文化会館
劇場
舞台設備

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
TEL:025-224-5617 FAX:025-224-5626
E-mail:butai@ryutopia.or.jp
<http://www.ryutopia.or.jp>

収容人員

通常	868席:1階436席、2階280席、3階152席
オーケストラピット設営時	714席:1階282席、2階280席、3階152席
仮設花道設営時	806席:1階374席、2階280席、3階152席
照明フロッター使用による最少時	790席:1階410席、2階248席、3階132席

※立ち見席:24席、車椅子席:5席を除く
他に仮設席:6席(内容により設置できない場合があります。)

残響時間

- 1.5秒(空席時調整カーテンなし)
1.1秒(空席時調整カーテン有り)

舞台寸法

	最大寸法	有効寸法
間口	40.0m	32.4m
奥行き	16.0m	14.6m
スノコ高さ	22.4m	
面積	800㎡(袖舞台含む)	

プロセニウム

間口 12.7～18.0m 高さ 5.45～13.5m

搬入口

間口7222mm 高さ4450～4700mm 奥行き12610mm
舞台入口扉間口4500mm 高さ3000mm
デッキ高さ1100mm 荷捌き場面積60.0㎡
※トラックのパワーゲート格納で、11トラック2台が駐車可能

舞台床機構

名称	駆動方式	間口(m)	奥行(m)	行程(m)	速度(m/s)	積載荷重(kg/㎡)
客席ワゴン(3分割)	電動式	上手 4.1	4.12	4.4	0.05	300
		中央 8.2				
		下手 4.1				
花道用移動客席ワゴン(3分割)	手押し式	1.6	6.34	—	—	350
オーケストラピット迫り	円筒ネジ巻式	20.5	4.12	3.0	0.025	500(昇降時100)
スッポン迫り	円筒ネジ送り式	0.909	1.818	3.8	0.05～0.2	500(昇降時100)
小迫り	チェーン式	2.727	1.212	3.2	～0.2	500(昇降時100)
大迫り(前)	チェーン式	9.09	0.909	3.2	0.167	500(昇降時150)
大迫り(後)	チェーン式	9.09	1.818	3.2	0.167	500(昇降時100)

吊物機構

名称	駆動方式	間口(m)	速度(m/s)	吊荷重(kg)	上限(m)	下限(m)	数量
美術バトン(1)	油圧トラクション式	23.0	～1.2	600	20.5	0.5	1
美術バトン(2)～(33)	油圧トラクション式	20.5	～1.2	600	20.5	0.5	32
美術バトン(34X35)	油圧トラクション式	22.0	～1.2	600	20.5	0.5	2
客席バトン	電動巻取式	17.0	0.15	1000	13.7	50	2
プロセニウムスピーカー昇降バトン	電動巻取式	1.9	0.15	530	13.7	2.3	1
プロセニウムサスペンションライトバトン	電動巻取式	17.0	0.15	600	13.7	1.5	1
照明ブリッジ	電動巻取式	20.5	0.1	1900	18	90	3
サスペンションライトバトン	電動トラクション式	20.5	0.25	1200	20.2	1.45	1
アッパーホリゾンライトバトン	電動トラクション式	20.5	0.25	1200	20.2	1.45	1
緞帳バトン	油圧トラクション式	23.0	～1.2	1700	21	11.3	1
引割緞帳バトン	昇降 油圧トラクション式	23.0	～1.2	500	20.5	11.3	1式
	開閉 電動トラクション式		～0.75				
サイドスポットライトバトン	電動巻取式	3.68～4.64	0.25	300	19	1	6

その他の機構

名称	駆動方式	間口(m)	速度(m/s)	吊荷重(kg)	上限(m)	下限(m)	数量
ティーザ(プロセニウム上端部)	電動ドラム巻取式	22.6	0.1	200.0	13	1	1
ウイング(プロセニウム両側端部)	電動走行式	4.5	0.08		2.66(閉限)	0(開限)	2

舞台備品(道具類等)

品 名	仕 様			数 量
舞台用所作台	開帳場、化粧框を含む			1式
花道用所作台				1式
仮設花道(鳥屋囲を含む)				1式
平台(大型)	1818×1818×121	(6尺×6尺×4寸)		10台
	1212×2727×121	(4尺×9尺×4寸)		5台
平台(中型)	1212×1818×121	(4尺×6尺×4寸)		20台
	909×2727×121	(3尺×9尺×4寸)		5台
平台(小型)	909×1818×121	(3尺×6尺×4寸)	天板杉板	24台
	909×1818×121	(3尺×6尺×4寸)	天板コンパネ	22台
	606×1818×121	(2尺×6尺×4寸)		22台
	909×1212×121	(3尺×4尺×4寸)		4台
	909×909×121	(3尺×3尺×4寸)		4台
スチールデッキ(3×6)	909×1818×181	(3尺×6尺×6寸)		10台
スチールデッキ(2×6)	606×1818×181	(2尺×6尺×6寸)		10台
スチールデッキ(2×3)	606×909×181	(2尺×3尺×6寸)		2台
開き足(高足)	H727×W1818	(2尺4寸×6尺)		15台
	H727×W1212	(2尺4寸×4尺)		20台
	H727×W909	(2尺4寸×3尺)		20台
開き足(中足)	H515×W1818	(1尺7寸×6尺)		20台
	H515×W1212	(1尺7寸×4尺)		30台
	H515×W909	(1尺7寸×3尺)		30台
箱足	303×333×181	(1尺×1尺1寸×6寸)		110台
	303×485×181	(1尺×1尺6寸×6寸)		40台
木台(スタジオBと兼用)	91×91×303	(3寸×3寸×1尺)		100台
平台用ケコミパネル	幅3尺/4尺/6.1尺×高さ7寸/1.4尺/2.1尺/2.8尺 各2枚			1式
	幅6尺×高さ7寸/1.4尺/2.1尺/2.8尺 各8枚			
引き枠	1818×1818×181	(6尺×6尺×6寸)		5台
	1212×1818×181	(4尺×6尺×6寸)		9台
	909×1818×181	(3尺×6尺×6寸)		11台
	606×1818×181	(2尺×6尺×6寸)		4台
人形立て(スタジオBと兼用)	L2700(9尺)			10台
	L1800(6尺)			40台
	L1200(4尺)			15台
	L900 (3尺)			7台
しず(ウエイト)	人形立て用(12.5Kg)		黒	35台
木支木	L1800(約6尺)			20本
金支木	L1200(約4尺)			10本
	L900 (約3尺)			10本
仮設花道	組立て式			1式
仮設廻り盆	φ12726(42尺)、127.2㎡			1式
大臣囲	上手、下手 H6666(22尺)			1式
松羽目	ドロップ式 W16362(9間)×H4545(15尺)+黒H1818(6尺)			1式
竹羽目	H4545(15尺)			1式
毛せん(大)	1800×14500×t1	(6尺×8間)	フェルト地	赤 2枚
毛せん(大)	1720×10900×t0.5	(5尺7寸×6間)	ネル地	赤 2枚
毛せん(小)	1720×3600×t0.5	(5尺7寸×2間)	ネル地	赤 10枚
				紺 10枚
上敷	878×18000	(2尺9寸×10間)		5枚
	878×7200	(2尺9寸×4間)		4枚
	878×3600	(2尺9寸×2間)		8枚
	878×1800	(2尺9寸×1間)		7枚
地がすり	20000×15000	(約11間×8.25間)	黒	1枚
			グレー	1枚
バレエ用シートTMフロア(グレー)	1850×14700	9本		1式
	1850×14300	4本(うち1本は上手用の変形)		
	1180×11760	2本(うち1本は上手用の変形)		
	オーケストラビット用もあり			
バレエ用シートメイリュウム(黒)	1830×13200	11本		1式
	1830×12700	2本		
	1830×20000	1本		
	オーケストラビット用もあり			
屏風	H2424×757 6曲(8尺×2尺5寸)	金	1双	
		銀	1双	
		鳥の子	1双	
暗転幕 (ウールサージヒダナシ)	W21000×H11000	(11間5尺5寸×36尺3寸)		1枚
前虹梁	W19998×H3300	(11間×10尺9寸)		1台
後虹梁	W15453×H2121	(8間5尺×7尺)		1台
一文字幕 (別珍貫八2倍ヒダ)	常設 W21000×H3000	(11間5尺5寸×9尺9寸)		6枚
一文字幕 (別珍貫八2倍ヒダ)	(予備) W21000×H3000	(11間5尺5寸×9尺9寸)		1枚
一文字幕 (別珍貫八ヒダナシ)	常設 W21000×H3000	(11間5尺5寸×9尺9寸)		4枚
一文字幕 (帆布ヒダナシ)	(予備) W21000×H1800	(11間5尺5寸×約6尺)		4枚
袖幕 (別珍貫八2倍ヒダ)	常設 W4600×H11000	(15尺2寸×36尺3寸)		3組
袖幕 (別珍貫八2倍ヒダ)	(予備) W4600×H11000	(15尺2寸×36尺3寸)		1組
中割幕 (別珍貫八2倍ヒダ)	W11500×H11000	(38尺×36尺3寸)	1組	3枚
大黒幕 (ウールサージヒダナシ)	W22000×H10500	(72尺6寸×約34尺7寸)		1枚
大ホリ幕	W22000×H11000	(72尺6寸×36尺3寸)		1枚

品 名	仕 様	数 量
中ホリ幕	W21000×H10500 (11間5尺5寸×約34尺7寸)	1枚
東西幕	W2700×H8500	5枚 1組
リアスクリーン	W21000×10500 (11間5尺5寸×約34尺7寸)	黒 1枚 白 1枚
紗幕	W21000×10500 英国紗	黒 1枚 グレー 1枚 白 1枚
定式幕 (黒・柿・モエギ)	W21000×8000 (11間5尺5寸×26尺4寸) ワイヤー張込式	1枚
紅白幕	W9000×7200 2枚 (約6間×約4間)	1式
浅黄幕	W9000×7200 2枚 (約6間×約4間)	1式
振り竹	L=18000+2000(3600×5、2000×1)	1式
映写スクリーン	有効W7520×H6500	1式
字幕スクリーン	1200×5500(黒スクリーン仕様、縦吊り・横吊り可能)	2枚 1式
高座用座布団	850×850 (2尺8寸×2尺8寸)	赤／紫 各2枚
長座布団(大)	540×3600 (約1尺8寸×約2間)	5枚
長座布団(小)	540×1800 (約1尺8寸×約1間)	10枚
早替りブース	1800×2100×2100 (約6尺×約7尺×約7尺)	2式
プロンプターボックス		1式
PA用ミキサー台	800×1800 耐荷重300kg	1台
	800×900 耐荷重300kg	2台
	800×900 耐荷重100kg	3台
雪かご	300×300×1500 (約1尺×約1尺×約5尺)	4台
めくり台	H1500 ※使用する用紙は、高さ1340mmで幅300mmが最大です。最上部40mmは、挟み込みのために文字を書かないでください。	2台
スモークマシーン	ロスコ ジェットファン付(スモーク液を除く)	2台
ドライアイスマシーン	手動式(ドライアイスを除く)	2台
演台(花台2台付)	演台 H1000×W2100×D700 花台 H700×W760×D600	1式
司会台	H1150×W760×D500	1台
吊看板用枠	3600×900/1800×900 各2 (4枚組み合わせて全長10800×900)	1式
脚立	H3600(12尺)	1台
	H2700(9尺)	1台
	H1800(6尺) 1台は脚が伸縮する脚具自在タイプ	3台
高所作業台	アップライトリフト ULⅡ32S h=9.7m(床面)	1台
長机	1800×700×450(キャスター付き)	幕板付き 11台
		幕板なし 2台
	1500×700×450(キャスター付き)	幕板付き 3台
		幕板なし 2台
養生マット		20枚
スタッキングチェア	布貼り(座面:グレー)	50脚
ホワイトボード	板面W1802×D17×H902	1台

演奏備品

品 名	仕 様	数 量
指揮台	松尾楽器製 W1200×D900×H300	1台
指揮者用譜面台	松尾楽器製 オペラ用	1台
演奏者用譜面台①	松尾楽器製(標準) 全体高 925～1415mm	40台
演奏者用譜面台②	松尾楽器製(高) 全体高 1280～2095mm	4台
譜面灯	松尾楽器製 演奏者譜面台用	38台
演奏者椅子	コトブキ製 FC-701(座面:黒色)	50脚
チェロ用椅子(背付きピアノ椅子)	ヤマハ製 No.5	6脚
	カワイ製	1脚
コントラバス用椅子	コトブキ製 FC-704	6脚

楽器

品 名	仕 様	数 量
和太鼓	60cm(約2尺) やぐら型台 パチ2組付き	1台
国産コンサート用グランドピアノ	カワイEX	1台

※ピアノ調律をご希望の場合は、会館指定の調律師による調律を行ってください。なお、調律料金は主催者負担となります。

※441～443Hzの範囲を超える調律を行った場合、戻し調律が必要となります。

※調律は利用時間内で行って下さい。

映写設備

品 名	仕 様	数 量
16mm映写機	EIKI EX-9100M クセノン2kw	2台
	38mmレンズ、コンバージョンレンズ ×0.8、×1.25	各2台
	シネスコレンズ	2台
S-VHSレコーダー	Victor BR-S330	1台
映写設備用電源(投影室)	1φ3W 100V 30A 15A平行型コンセント4口	
	3φ3W 200V 75A 30Aツイストロック型コンセント2口	

コンサートホール・劇場・能楽堂 共通補聴システム

補聴用レシーバー	60個
パワーイヤホン	30個
ネックループインダクター	30個
シルエットインダクター	30個