

りゅーとぴあ専属オルガニスト 山本真希 オルガンリサイタルシリーズ

グレンツィングオルガンの魅力



中欧・東欧の音楽

～自由と平和への祈り～



No.
22



2017年 2月 25日(土) 17:00開演 (16:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

2017
2.25
sat.

S.ラフマニノフ
Sergei Rachmaninov (1873-1943)

前奏曲 嬰ハ短調「鐘」
Prelude in C-Sharp Minor

P.I.チャイコフスキー
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

組曲「くるみ割り人形」Op.71aより 花のワルツ
The Nutcracker Suite Op.71a, Waltz of the flowers

F.メンデルスゾーン
Felix Mendelssohn (1809-1847)

オルガン・ソナタ 第5番 ニ長調 Op.65-5
Organ Sonata no.5 in D-Major Op.65-5

A.ホヴァネス
Alan Hovhannes (1911-2000)

聖グレゴリオの祈り Op.62b ★
Prayer of St. Gregory Op.62b

P.エベン
Petr Eben (1929-2007)

窓 ★
Okna (Windows)

★…トランペットとの共演曲

ほか

◆オルガン/山本真希(りゅーとぴあ専属オルガニスト) ◆トランペット/佐藤友紀(東京交響楽団首席トランペット奏者)

◆チケット|¥2,000 全席自由

◆チケット発売日|N-PAC mate(友の会)先行11月17日(木)・一般11月18日(金)

◆チケット取り扱い|新潟伊勢丹/文信堂CoCoLo万代/セブン・イレブン(セブンチケット<http://7ticket.jp/>)/りゅーとぴあ
りゅーとぴあオンラインチケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

◆チケットのお申込み、お問い合わせ|

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)



主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団
企画制作/りゅーとぴあ事業企画部



オルガンリサイタルシリーズについて

国内外で活躍するオルガニスト山本真希が、世界的オルガン製作者ゲルハルト・グレンツィングの代表作であるりゅーとびあの大オルガンを駆使し、毎回特色のあるテーマを設けて本格的なオルガン作品の演奏をお届けするシリーズです。今回からスクリーンでの解説映像とともに演奏をお贈りいたします。



オルガン
山本 真希
(やまもと まき)

神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラズブルで学ぶ。オルガンを井上圭子、Z.サットマリー、J.ラウクヴィック、C.マントウーの各氏に師事。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。2006年4月、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニストに就任。ソロCD「グレンツィング・オルガンの魅力No.1」、東京交響楽団との共演による「サン＝サーンス／オルガン交響曲第3番」のライブ録音CDをリリース。大阪、相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

リサイタルシリーズによせて

リサイタルシリーズ第22回は、中欧・東欧の音楽をテーマにとりあげ、前半はロシア、ポーランド、ハンガリーの管弦楽、ピアノ作品を、後半はベトル・エベンのトランペットとオルガンのための作品、メンデルスゾーンのオルガンオリジナル作品をお贈りいたします。

交響曲やピアノ協奏曲で親しまれているチャイコフスキーは、民族色豊かな音楽と西欧音楽を融合させてモスクワを拠点とする一つの流れをつくり、その後のロシア音楽の発展の礎を築きました。その伝統を受け継ぎ、大ピアニストとして一世を風靡したラフマニノフの華やかでドラマティックな音楽は、様々な映画やドラマを彩り、華麗な演技で人々を魅了するフィギュアスケートでも好んで用いられています。

祖国ポーランドを愛し、ピアノの詩人と呼ばれたショパンは、ピアノの可能性を駆使した素晴らしい作品を多く残しました。民謡の宝庫として知られるハンガリーでは、古い楽譜から収集したハンガリー民謡をモチーフにした作品が数多く存在し、アジアにルーツを持ち、他の諸民族やキリスト教との関わりの中で育まれたハンガリー独特の民族性が色濃く反映されています。

ユダヤ系でチェコ出身のベトル・エベンは、南ボヘミアで幸せな少年時代を過ごしましたが、ユダヤ人迫害が増した第2次世界大戦時代、強制収容所での辛い経験を強いられました。彼の代表作のひとつであるトランペットとオルガンのための「窓」は、シャガールが平和への願いを込めて手掛けたステンドグラスからインスピレーションを得て書かれた作品です。トランペットは東京交響楽団首席トランペット奏者の佐藤友紀さん。輝かしさと力強さ溢れる佐藤さんの名演でお楽しみください。

自由と平和を求め、変革と波瀾の歴史を歩んだ中欧・東欧諸国の様々な音楽を通して、西欧音楽とは異なる味わいをお楽しみいただければと思います。

山本 真希



トランペット
佐藤 友紀
(さとう ともり)

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。01年～03年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。03年～06年、ドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。これまでに岡田治久、杉木峯夫、福田善亮、E.コード、故P.ティボー、M.ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトゥールディプロマ科、各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。

サポートシステムのご案内 ■お申込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

- ☐託児サービス/
対象:生後6ヶ月以上～小学校2年生まで 託児料:未就学児/1人1,000円 | 小学1・2年生/1人1,500円
*公演日の2週間前までにお申込みください。定員になりしだい締切らせていただきます。
*公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ☐難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

チケット購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。また小学生以上の方はすべてチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。りゅーとびあのみで取り扱います。



【会館のご案内】

- ☐新潟駅万代口より車で15分
- ☐関越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- ☐新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- ☐新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- ☐白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※障害者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内) <http://www.ryutopia.or.jp>

全席自由席のこだわり

りゅーとびあのオルガン公演は全席自由席。1階は天上から降り注ぐような柔らかな音に包まれ、2階はオーケストラにも似た迫力ある音響が得られます。3階席はハイと同じ高さにあるため、非常にクリアで立体的なサウンドを堪能出来るのが魅力です。あなただけのお気に入り席で聴くか。さらにより席を求めてトライするか。各人各様、ご自由にオルガンの響きをお楽しみください。
(※一部お入りいただけない席もございます。)