

# 東京交響楽団

## 第101回 新潟定期演奏会

# 「惑星」

No.101 Sun.23rd April 2017, 5:00p.m.

Conductor = Ryusuke Numajiri

Piano = Yoko Kikuchi

Women's Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus

W.A.Mozart :

Piano Concerto No.20 in D minor, K.466

G.Holst : "The Planets" op.32

《第101回新潟定期演奏会の聴きどころ》

2015年の第91回新潟定期では、3人のソリストを見事なリードで好演に導いた、リュウベック歌劇場音楽監督と、びわ湖ホール芸術監督を務める沼尻竜典が、今度は大編成の管弦楽を擁して再登場。101回目の新たなスタートに相応しい大作、ホルストの組曲「惑星」は新潟定期初登場。第8回モーツァルト国際コンクールで日本人として初優勝の菊池洋子によるピアノ協奏曲第20番も楽しみなプログラムです。

### モーツァルト： ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466

### ホルスト： 組曲「惑星」作品32

※都合により、出演者・演奏曲目が変更になることもありますのでご了承ください。

指揮 沼尻竜典

ピアノ 菊池洋子

©Marco Borggreve

●指揮：沼尻竜典 ●ピアノ：菊池洋子 ●女声合唱：にいがた東響コーラス

2017年  
**4月23日(日) 5:00p.m.**

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

●チケット料金 / S席¥7,000 | A席¥5,000 | B席¥4,000 | C席¥3,000 | D席¥2,000

U25シート 1,500円(税込)

25歳以下の方のための割引券です

■コンサート当日空席がある場合に限り特別価格1,500円でご購入いただけます。(3:00p.m.よりインフォメーションで販売します)  
■対象/25歳以下の方(未就学児を除く) ■取扱い/りゅーとぴあのみ ■購入時に年齢のわかるものをご提示いただきます。  
■席種及び座席番号の指定はできません。

- チケット発売日 / N-PACmate(友の会)：1月20日(金) 一般：1月28日(土)
- チケットお問い合わせ・お申込み / りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00 休館日は除く)
- チケット取り扱い / りゅーとぴあ | 新潟伊勢丹 | セブン-イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>) ※りゅーとぴあ以外では取り扱いのない席種もございますので事前にご確認ください。

▼インターネットでもチケットをお求めいただけます  
りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

## 東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会、わくわくキッズコンサート等を開催している。2014年度シーズンよりジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「子ども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行い、また新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに57都市76公演を行っている。2016年に創立70周年を迎え、10月にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国での公演を行っている。



### 沼尻竜典(指揮) Ryusuke Numajiri

リュベック歌劇場音楽総監督、びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、トリエステ歌劇場管、フランス放送フィル、シドニー響等のオーケストラ、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オペラ、パーゼル歌劇場、シドニー歌劇場、新国立劇場等のオペラハウスへ客演。びわ湖ホール、リュベック歌劇場でも数々のプロダクションを成功に導いている。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラへデビュー、バルトーク《中国の不思議な役人》で成功を収めた。2014年1月にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。2017年3月より4年間にわたってびわ湖ホールにて演出のミハエル・ハンペとともに「ニーベルングの指輪」のチクルスを開始する。



### 菊池洋子(ピアノ) Yoko Kikuchi

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するほか、チューリヒでのリサイタルや、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭やバレルモ音楽祭への参加など国内外で活発に活動を展開し、実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。2009年にはモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2015年ブラハの春音楽祭でアフラトウス・クインテットと共演した模様は、チェコ国営テレビで放送され好評を博した。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。2007年第17回出光音楽賞受賞。



©Marco Borggreve

#### チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、チケットご購入時にお申し出ください。(取り扱いはりゅーとびあのみ)

#### サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円  
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。  
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

#### 会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

#### 白山公園駐車場のご案内 園内駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台  
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



#### プリペイドカード

駐車料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。



〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)  
http://www.ryutopia.or.jp

## 東響ロビーコンサート

●当日/1:00p.m.~1:30p.m. ●会場/コンサートホール・ホワイエ

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

《フルート四重奏》 出演：相澤政宏 甲藤さち 濱崎麻里子 高野成之  
曲目：リムスキー=コルサコフ/シェラザードより「若き王子と王女の物語」ほか

入場  
無料