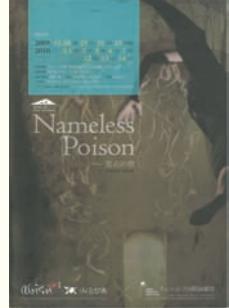




Ryutopia Magazine vol.21



感動の余韻 ~お客様アンケートより~

Noism1「Nameless Poison ~黒衣の僧」

新潟凱旋公演

[2010.3.1～3.14／スタジオB]

- 近くで聞こえる息づかい、筋肉の美しさが素晴らしかった。(新潟市／30代／女性)
- ひと言で言うならば、圧倒されました!おもしろい!スゴイ!ダンサーのみなさんの息がピッタリで、感情も場面の変化も伝わってきました。また見に来ます。(南魚沼市／30代／女性)



カフカの「変身」

[2010.4.13／劇場]

- 終始、虫でいつづけた森山未來さんの演技は圧巻でした。息をするの忘れるくらい舞台に集中しました。(新潟市／40代／女性)
- 独特の世界観に引き込まれました。シリアルズだけ笑いありですごく楽しめました。森山未來さんの動き、すごかった!!(刈羽郡／20代／女性)



りゅーとぴあ

1コイン・コンサートVol.45 [2010.4.7／コンサートホール]



- おなかに子どもがいるので、二人で楽しみました。心がやさしくなれました。こんなステキなコンサートがワンコインなんて…感激です。(新潟市／30代／女性)
- あまりの素晴らしさ、充実、心から感動のひとときでした。明日からの生きる活力をもらいました。ワンコインではもったいない。ありがとうございます!(新潟市／女性)

野村万作・萬斎 狂言公演

[2010.5.21・22／能楽堂]

- 狂言を見るのは今日が初めてでわくわくしました。解説が初めにあったのでわかりやすく楽しんで見ていました。(新潟市／20代／女性)
- 野村萬斎さんは希代の天才役者だと思っています。彼の狂言を新潟で観られるのは幸せなことです。(加茂市／40代／男性)

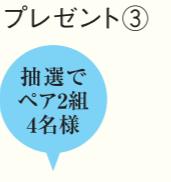
りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー



抽選で
2名様
Noism Tシャツ (Sサイズ/黒)
※りゅーとぴあ2Fの「案内／ショップ」にて販売中です。



抽選で
ペア2組
4名様
Noism1
「Nameless Hands~人形の家」公演チケット
※公演期間中の「11/7(日)」のみとさせていただきます。



抽選で
ペア2組
4名様
「りゅーとぴあ特割コンサート」(11/10(水))
公演チケット

応募方法:ご希望の商品名(①Noism Tシャツ、②Noism1「Nameless Hands~人形の家」公演チケット、③「りゅーとぴあ特割コンサート」公演チケット)、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、本誌についてのご意見・ご感想を記入の上、ハガキかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.21プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送(チケットは当選のご連絡)をもって替えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2010年8月31日(火)必着

【編集後記】

りゅーとぴあマガジンは今回からリニューアルしました。音楽、演劇、能楽、舞踊…これからも季節ごとに魅力的な公演をたくさん紹介していきます。さて、今号の表紙にはNoism2メンバーの石垣さん、亀井さん、山崎さんが登場。Noism最新作・劇的舞踊「ホフマン物語」の厳しい稽古の合間に縫って撮影に協力してもらいました。彼女たちのいる場所がどこかわかりますか?(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、ほんぽーと、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、新潟館ネスパス(東京)、長岡リックホール、上越文化会館、三条中央公民館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

■次号のりゅーとぴあマガジンvol.22は2010年10月1日発行予定です。

お問い合わせ

- | | |
|-------------------|--|
| ■館内案内・プレイガイド | TEL 025-224-5622
(休館日を除く 11:00～19:00) |
| ■チケット専用ダイヤル | TEL 025-224-5521
(休館日を除く 11:00～19:00) |
| ■施設利用お問い合わせ | TEL 025-224-5621
(休館日を除く 9:30～18:00) |
| ■N-PAC mate友の会事務局 | TEL 025-224-5631 |
| ■施設課 | TEL 025-224-5611 |
| ■事業課 | TEL 025-224-7000 |

Ryutopia Magazine

りゅーとぴあマガジン 2010 Summer vol.21 | Life with Performing Arts



感動は自由席。

【CONTENTS】

Spotlight Interview 小出恵介

Noism Report

Ryutopia Navigation

山本真希のオルガン世界紀行

ぶらりFURUMACHI

感動の余韻

読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2010 Summer



ナイロン100°C × 小出恵介

新潟にも熱狂的なファンを持つ人気劇団「ナイロン100°C」。独特のコメディセンスを持つ演出ケラリーノ・サンドロヴィッチの世界は、ナマの舞台ならではの強力なパワーで観客を圧倒。心酔するファンが後を断ちません。その最新作に出演する小出恵介さんに、公演を前に稽古中の現在の思いをうかがいました。

Koide Keisuke —

1984年東京都生まれ。ドラマ「ごくせん」(05)でデビュー。その後、「のダメカンタービレ」「ROOKIES」など様々なドラマや映画、CMに出演。2008年10月の蜷川幸雄演出「から騒ぎ」で舞台初出演。今後は「雷桜」(東宝系10月22日公開)などが控えている。

——ナイロン100°C(以下、ナイロン)の舞台へは今回が初参加です。ナイロンの印象は?

ました。うまく言えませんけど、稽古初日のギラギラした目が印象的でゾクゾクしました。

最初は見ていて「不思議な雰囲気だな」と思いました。でもなんか、後半ぐらいから、グワーッって来る感じがすごく印象的でした。

——作・演出のケラリーノ・サンドロヴィッチ(KERA)さんって、小出さんから見てどんな方ですか?

KERAさんとは舞台を見に行つた時にお会いしたのですが、「KERAさん」ぽいなー」と思い

ました。うまく言えませんけど、稽古メージする役や世界観に近づけるよう精一杯がんばっています。

——現在稽古中のナイロンの新作はどうな作品になりそうですか?

——ドラマや映画とは違う、舞台で演じることの魅力について教えてください。

まだ脚本が途中なのでわかりませんが、なんか見ててちょっとジッとするようなお話になるのかなあと思います。人間の嫌なところを見ているみたい…。僕は、最初は典型的なからやるしかないって感じは好きかもしれません。あと、こうやって稽古していることが、(本番で)どういう風にお客さんから反応が返ってくるか

一番怖いなあと思います。なんか、いきなり手汗とか出てるし。稽古でも、やっぱり板(舞台)の上に立つと緊張するし…。でも、逃げ場所がないみたい…。僕は、最初は典型的なからやるしかないって感じは好きかもしれません。あと、こうやって稽古していることが、(本番で)どういう風にお客さんから反応が返ってくるか

とても温かい雰囲気で、集中して観ていただいているなあと以前感じたので、今回も楽しみです。とにかく皆さんの期待を裏切らない作品になると思うので、僕もまた気を引き締めてがんばります。

NYLON100°C 35th SESSION 「2番目、或いは3番目」

Information

【日 時】2010.8.4(水)・5(木)両日18:30開演
【会 場】劇場
【入場料】全席指定 ¥6,300 U25シート ¥3,900*

*25歳以下の対象の限定割引席
作・演出／ケラリーノ・サンドロヴィッチ
出演／犬山イヌコ、みのすけ、三宅弘城、峯村リエ、大倉孝二、松永玲子、
村岡希美、藤田秀世、長田奈麻、喜安浩平、
小出恵介、谷村美月、緒川たまき、マギーほか



若き肉体が放つ、未知数の輝き

この春開催された第一回公演をもって、待望のデビューを果たした研修生カンパニーNoism2。本番当日、彼らを待ち受けていたのは、会場を埋め尽くす人々の熱い視線と大きな期待……。Noism2という、未知数の輝きを秘めた原石たち。その行く手には、可能性という計り知れない道程が広がっている。



山田勇気 演出・振付作品「DOVE」より

昨年秋、メインカンパニーNoism1の下部組織として設立された研修生カンパニーNoism2。あれから早6ヶ月、彼らが初の単独公演に挑むという。記念すべき第一回公演『Noism2 春の定期公演2010』の舞台となつたのは、Noism1のスタジオ公演でもお馴染み・りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館内スタジオB。約100席用意された会場は人々の熱で沸き、彼らが纏う注目度の高さを物語る。

Noism2を構成するのは、18~23歳・男女8名の選び抜かれた精銳たち。昨夏、オーディションに立ち会う好機を得た筆者は、彼らが勝ち残つてゆく様を目の当たりにしている。書類審査を経て挑んだ、パレエ審査にレパートリー審査。そして掴んだ、Noism2というプロへの架け橋——。長い一日が終わり、合格を告げられた8名の、喜びと戸惑いを浮かべた顔が蘇る。それはダンサーと呼ぶにはまだあどけなく、未知数の可能性を内に秘めていた。

舞台は二部構成で展開され、一部では金森穣のレパートリーから抜粋作を、二部では山田勇気による新作を披露。レパートリー集に並ぶ作品群を見て驚いた。『ZONE』に『sense-datum』、1995年の振付作『L』、1997年の

作品『Out of the earth,,,from heaven』……。いずれもかなりの力量が要される、新旧の名作ばかりである。なかでも昨年の公演が記憶に新しい『ZONE』は、メインカンパニーにすら手強いと金森自身語っていた難作だ。あえてこれらを教材に用いることで、メンバーに大きな課題を与えたということか。開幕を前に、期待と希望、そしてわずかな不安が渦巻いてゆく。



金森穣振付レパートリーより

スタジオが薄闇に沈み、いよいよ幕開けの時がきた。息をのむ観客に、静まりかかる会場……。ステージに6名の女性メンバーが登場すると、空気はさらに密度を増す。レオタードとタソツという簡素な衣装に身を包んだ、みずみず

しくも伸びやかな肢体——。あきらかに、技量に磨きをかけている。しかし何より目を引いたのは、彼らの顔つきだ。半年前とは、表情が、目の色が、視線の強さが全く違う。6ヶ月という歳月は、これほど人を変えるのか……。続く二部で上演された山田作『DOVE』で、その想いを強くする。暗闇に、光に、何者かに向かい手を伸ばすダンサーたち。空を切る四肢にも、力強さが漲っている。山田は同作を、メンバーと共にひとつひとつ作り上げていったという。きっとそれは、手探りで、迷い、選びながらの作業だったに違いない。この瞬間ステージに立つ、この8名だから叶うもの。今を生きる彼らにしかできない、目に見えない何かが、確かにそこには記されていた。

幕が下りたステージで、深々と頭を下げるNoism2の面々。惜しみない拍手に加え、客席から“ブラー”の声が飛ぶ。その瞬間ふとみせた、微かな笑みが胸に残る。

彼らにとっては、これが全ての始まりもある。これから先、さらなる試練や迷いもあるだろう。まだまだ未来は計り知れない。ただひとつ、この瞬間に立ち会えたことを心より嬉しく思う。

取材・文:小野寺悦子 写真:村井勇

Noism1&2合同新作 劇的舞踊「ホフマン物語」

オッフェンバックのオペラ「ホフマン物語」。その基になった3つの原作から金森穣が着想を得て台本を書き上げ、「人形」「娼婦」「生贋(いけにえ)」の3つをテーマとするNoism独自の舞踊作品に再構成。Noismメンバー総勢19名による迫力のパフォーマンス、観客の想像力を刺激する音楽・衣裳・空間など、現在のNoismの魅力を凝縮した物語性のある舞踊作品が誕生します。今回はりゅーとびあだけの特別限定公演。お見逃しなく!

Information 劇的舞踊「ホフマン物語」

【日 時】2010.7.16(金)・17(土)・18(日)
平日19:00、土日17:00開演
【会 場】劇場
【入場料】全席指定 ¥5,000 学生 ¥2,500



金森 穣





RYUTOPIA NAVIGATION 2010 SUMMER

2010年7~9月のおすすめ公演をピックアップ。

お気に入りの公演を見つけて、今年の夏もりゅーとぴあへお出かけください。

公演情報の詳細は本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

カジュアルに楽しめるランチタイム・コンサートの豪華版!

りゅーとぴあ・ランチタイム・ガラコンサート ■9/8(水)11:00開演 ■コンサートホール

りゅーとぴあが平日のランチタイムにお届けしている大人気の1コイン・コンサート。その特別版として開催される今回のガラ(祝祭)コンサートでは、お客さまによる人気投票で選ばれた上位3組のアーティストが一堂に会します。「もう一度聴きたい!」というお客さまの想いと、アーティスト、そしてりゅーとぴあと一緒に創り上げる、とておきのコンサートです。



Lunch Time Concert



華麗で圧倒的な演奏テクニックを誇るピアノデュオ「デュオ・グレイス」



息の合った質の高い演奏と楽しいトークが魅力のサクソフォン四重奏「カルテット・スピリタス」



エキサイティングな打楽器マリンバとピアノが共演「浜まゆみ&羽田めぐみ」

真夏の新潟に爽やかな感動を届ける若きオーケストラの祭典!

ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2010 in NIIGATA メインコンサート

■8/22(日)12:30開演 ■コンサートホール

全国の公立ジュニアオーケストラが集まって、3年に一度開催されるジュニアオーケストラ・フェスティバルが、今年もりゅーとぴあで行われます。各団の単独演奏のほかに、選抜メンバー(約100名)による合同オーケストラが、シベリウスの「フィンランディア」とホルストの「木星」を演奏。迫力あるサウンドを、みずみずしい音色でお届けします。

出演:岡山市ジュニアオーケストラ・北九州市ジュニアオーケストラ・みたかジュニア・オーケストラ・仙台ジュニアオーケストラ・トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ・ジュニアオーケストラ浜松・新潟市ジュニアオーケストラ教室・フェスティバル・オーケストラ



2007年のフェスティバル

名匠スダーンが得意のブルックナーを演奏

第60回 新潟定期演奏会／東京交響楽団
■7/10(土)17:00開演 ■コンサートホール



ユベル・スダーン

ユベル・スダーン指揮による東京交響楽団の演奏は、現在の日本のクラシック音楽界では注目の的。昨年のスダーン指揮による第56回新潟定期も、耳の肥えた多くのクラシックファンを唸らせました。今回は名匠スダーンが得意とするブルックナーを特集。壮大で神秘的な「交響曲第9番」と宗教合唱曲「テ・デウム」を、東響の魅力溢れる演奏でお贈ります。

注目の若手を迎えて贈るバロックと新古典主義の名曲

第61回 新潟定期演奏会／東京交響楽団
■9/5(日)17:00開演 ■コンサートホール



キリル・カラビツ



シモーネ・ディナースタイン

ショスタコーヴィチが19歳で作曲し、「現代のモーツァルト」とまで称えられた世作「交響曲第1番」、J.S.バッハのチェンバロ協奏曲の中でも最も完成度が高い「第1番」(「のため」)の千秋先輩も演奏)ほかをお贈りします。指揮は期待の若手カラビツ。バッハ弾きのピアニスト、ディナースタインによる恋しの音色も大きな聴きどころです。

オーストリアの名門オペラ劇場の引っ越し公演をりゅーとぴあで!

ウィーンの森 Bühne(ビューネ)バーデン市劇場
歌劇《ラ・ボエーム》
■9/12(日)17:00開演 ■コンサートホール

ピッチーニオペラの傑作《ラ・ボエーム》。19世紀初頭のパリで繰り広げられる哀しく美しい愛の物語を、300年近い歴史を誇る名門「バーデン市劇場」の公演でお贈ります。今回のオペラ公演は、コンサートホールに合わせた形式で本格的に舞台上演されるのが大きな魅力。身体をつつみ込むような極上の音質で、本場のオペラの香りを存分に味わえます。



世界最古の英雄叙事詩、豪華キャストで本邦初の舞台化!

イリアス～怒りと戦争と運命についての叙事詩～ ■9/25(土)15:00開演 ■劇場



「イリアス」は、紀元前8世紀頃にギリシア最大の詩人ホメロスによってまとめられた、すべての物語の原点ともいえる英雄叙事詩。その壮大な世界観が、日本演劇界屈指のキャストとスタッフにより初めて舞台化されます。主演はドラマ「臨場」の凄腕の検視官役や、ドラマ「JIN-仁一」の坂本龍馬役で高い評価を得た内野聖陽。その内野がベテランの平幹二朗と舞台初共演するなど、演劇ファンには見逃せない今年を代表する話題作です。

演出／栗山民也 脚本／木内宏昌 音楽／金子飛鳥 出演／内野聖陽、池内博之、高橋和也、馬渕英介可、新妻聖子、チョウソンハ、木場勝己、平幹二郎 ほか



「神々の悪戯のような人間の運命。その中で、愚かにも力強く生きる人間たちの姿に愛おしさを感じ、勇気づけられました。様々な演劇的瞬間の積み重ねで、豊かな感性のひしめくエキサイティングな作品になるように一俳優としてがんばりたいです」
内野聖陽

APRICOTの子どもたちが日本のファンタジーに挑戦!

りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ「ハムレット」2010 インターナショナル版
■9/10(金)19:00開演・9/11(土)14:00開演 ■劇場 新潟凱旋公演

和の精神と手法でシェイクスピアのイメージと根源的なドラマを探る「りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ」。その独創的な舞台は海外でも高く評価され、今年4月には欧州でシリーズ最高傑作の「ハムレット」を上演する予定でした。しかしアイスランド火山噴火に伴う空港閉鎖の影響から渡欧を断念。その後ポーランドでの上演の機会を得て、新潟での凱旋公演がついに決定しました。動かないハムレット、淨瑠璃と人形芝居の要素を取り入れた劇中劇など、栗田芳宏の斬新な演出は今回も健在。美しいシェイクスピアの言葉が咲き乱れる濃密な舞台をお届けします。

構成・演出／栗田芳宏 翻訳／松岡和子
作曲／越後角太夫
出演／河内大和、廣田高志(文学座)、山賀晴代、栗田芳宏、荒井和真、永宝千晶、傳川光留、星野哲也、町屋美咲、塚野夢美、塚野星美
弾語り／越後角太夫・荒井和真



撮影：石川純

演劇スタジオ キッズ・コース APRICOT 2010夏季公演

恋ものがたり～「鶴のおんがえし」「虹のよめ」～
■8/15(日)11:00開演・16:00開演
■8/16(月)14:00開演(3回公演)
■劇場

小学4年生から高校生までの子どもたちが参加している、りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ(アトリエ)はこの夏、新潟の昔話を題材にした「日本のファンタジー」を上演。子どもたちの純粋で素直な演技で、美しい自然とまっすぐな恋を描きます。



能がわかるフルコース!

観世流能楽鑑賞教室
■9/25(土)14:00開演 ■能楽堂

「能って興味はあるけど、なんだか難しそう…」という方におすすめの能楽公演です。能楽師のお話や、稽古の体験、そして能の見どころをダイジェスト版で鑑賞できるなど、能楽初心者の方にはうってつけの、盛りだくさんなメニューです。わかりやすい現代語訳もお配りします。



能楽の魅力をスペシャリストがわかりやすく案内

りゅーとぴあ能楽基礎講座 馬場あき子「能楽の愉しみ」
■第1回 テーマ：能「鞍馬天狗」
7/15(木)18:30開演 ■第2回 テーマ：能「藤戸」
9/5(日)14:00開演

■能楽堂



能「鞍馬天狗」

能「藤戸」

馬場あき子

塙津哲生

完売御礼！ 8/2(月)の三三・山陽・茂山の「音式参之笑」(ひふみのわらい)は、おかげさまで完売いたしました。



RYUTOPIA
et cetera



サン・シュルピス教会のオルガン
(カヴァイエ=コル製作)



サン・シュルピス教会のオルガンのコンソール(演奏台)

オルガン・インフォメーション

- オルガン探検ツアー(8/3)…………パイプオルガンの仕組みを見学
- 夏休み・オルガンコンサート(8/4)……夏休みにファミリーで楽しめます
- 山本真希オルガニシリサイタルシリーズ No.10(9/25)……本格的なオルガン音楽を堪能

※公演情報の詳細は本誌付録の「りゅーとぴあ・カレンダー」をご覧ください。

山本真希のオルガン世界紀行

文・写真 山本 真希(りゅーとぴあ専属オルガニスト)

vol.1

フランス・パリ～オルガンの名器 カヴァイエ=コルを訪ねて～

“芸術の都”その名のとおり、様々な芸術分野の中 心地として知られるパリは、数多くの歴史的建造物、音楽や絵画だけでなく、最先端のファッションや食文化においても、世界に大きな影響を与え続けています。多くの観光名所があり、世界中から集まる観光客で年中賑わっている、楽しいものに溢れ、町をぶらつ歩いているだけでもなぜか心が楽しくなります。そんな華やかと自由を感じるパリは、私にとって、オルガンのレッスンや楽器めぐりに出かけた思い出の地でもあります。

19世紀 音楽においては感情表現の豊かさが求められるようになり、フランスのオルガンにも新しい歴史が築かれることになりました。19世紀のフランスオルガン界に、画期的な技術をもたらしたのは、名オルガニスト(オルガン製作)アリストド・カヴァイエ=コルでした。彼によって、オルガンは色彩感と音響が充実され、オーケストラのような演奏効果を持てるようになったのです。彼のオルガンは19世紀後半のパリの多くの教会に採

用され、音楽家に多大な影響を与えました。

今日、ヴァイオリンソナタや交響曲で有名なセザール・フランクもカヴァイエ=コルの楽器に多くの靈感を受け、素晴らしいオルガン作品を残しています。オルガンをオーケストラのように扱ったフランクの音楽は、フランスオルガン音楽の伝統の土台を作り、後世へと受け継がれました。その伝統は、今もなお息づいており、彼らが活躍したパリの教会、大聖堂では巨大なカヴァイエ=コルが鳴り響き、壯麗な音の世界を放っています。

優れたゴシック建築で有名なノートルダム大聖堂を始め、サン・シュルピス教会、サン・トリニテ教会…多くの大オルガニストが拠点にしていた教会を巡り、楽器に触れ、その伝統を受け継ぐ現代のオルガニストの演奏を目撃する。伝統ある建造物に身をおき、天上から降り注ぐような、その空間で感じる響きは、コンサートホールとはまた違った素晴らしいあります。

PROFILE Yamamoto Maki

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ラントラベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



ぶらりFURUMACHI

文・イラスト：迫一成(hickory03travelers)

vol.1

「古町には天気のいい土曜日がおすすめ」

こんにちは。福岡県出身の古町大好き カフェ、着物屋、ハーブティーのお店、麺(こ人間、迫一成です。このコーナーでは、「今」うじ)スイーツの人気店など、「行ってみたい!!」の古町の良さをお伝えしていきます。

僕は、りゅーとぴあのすぐ目の前にある上 古町商店街(通称:カミフル)でオリジナル 週末にベビーカーを押す子ども連れの若い デザインの雑貨店を7年ほどやっているの 家族が増えた事です。なんだかニコニコしま ですが、ここ数年めまぐるしく町が変化して てしまう、とても微笑ましい光景です。ベビー います。昨年から今年の春にかけても新しい カーの若いママが言うには、上古町は楽し お店が次々にオープンしました。その注 くて歩きやすいとのこと。うれしいですね~。 疲れたらベンチに腰掛けて団子やおむすびを 食べるのもよし。隣ではお婆さんがのんびり お店度は非常に高く、全国から視察の方が訪 世間話をしたりして、まさに「癒し」です。これこそが古町の最大の魅力。この何ともいえない心地良い空気感は全国に 誇れるものだと思っています。ぜひりゅーと ぴあの感動と一緒にカミフル体験にもお 越しください。お待ちしております。



PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くして柔らかく活動中。
<http://www.h03tr.com>

INFORMATION

りゅーとぴあ ご利用 How much ?

りゅーとぴあの様々な利用方法をご提案します。

憧れのコンサートホールで記念リサイタル!!

世界の名立たるアーティストが演奏してきたりゅーとぴあコンサートホール。「特別な日」には、そのステージにあなたも立ってみませんか? 例えばピアノ教室の先生が主役の「10周年記念リサイタル」! 生徒さんによる日頃の感謝のこもった演奏も加われば、きっとメモリアルなリサイタルになるはず!

※個人・グループでのピアノや室内楽の発表会、また学校・企業の各種式典での利用もOK。利用内容、附属設備、利用区分(午前・午後・夜間)によって料金が変わりますので、下記へお問合せください。

りゅーとぴあ 施設課 利用サービス係 TEL 025-224-5621 (9:30~18:00)



ピアノリサイタル
14:00開演 16:00終演
一部利用(1、2階席のみ)
日曜日開催/入場無料

コンサートホール利用例(9:00~17:00)
■施設使用料 ■附属設備使用料
午前準備…¥55,000 国産ピアノ(午前・午後2区分)…¥12,000
午後本番…¥93,000 照明セットA(午後1区分) ……¥21,900
合計 ¥181,900

りゅーとぴあ SHOP通信

MUSIC WOOD CLIP

(ミュージック ウッド クリップ)

ひとつが約4.5cm×1cm。
カシア材を使ったナチュラルさが大人気です。

ミュージックウッドクリップ
●価格 ¥399(税込)

りゅーとぴあSHOP(館内2F)
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)



Rivage
イタリアンレストラン
「リバージュ」

明るい開放的な空間で縁あふれる
やすらぎ堤を眺めながら、バラエティー
に富んだ料理を楽しめます。

夏のおすすめ
食育健康メニュー
お一人様 ¥1,500
 ● 豊栄産トマトと県内産牛のスープ
 ● 日本海の真鰆のソテー
 ● 白根産葉ネギとホッケのパスタ
 ● 佐渡沖真イカヒトマトのサラダ バジル風味
 ● 岩牡産黄金豚ヒレ肉と県内産ブロッコリー
 ● 新潟県産こしひかりご飯
 ● コーヒー

※毎月メニュー内容が変わります。

イタリアンレストラン「リバージュ」(館内3F) TEL 025-224-7022
営業時間/ランチ 11:30~14:30 ディナー 17:00~21:00 (LO20:00)

※館内イベント状況によりリストオーダーの時間が異なりますのでお問合せください。
※館内イベント開催時等はご予約のお客様のみとさせていただきます。

※古町(FURUMACHI):りゅーとぴあに一番近い老舗商店街

ぶらりFURUMACHI

文・イラスト：迫一成(hickory03travelers)

vol.1

「古町には天気のいい土曜日がおすすめ」

こんにちは。福岡県出身の古町大好き カフェ、着物屋、ハーブティーのお店、麺(こ人間、迫一成です。このコーナーでは、「今」うじ)スイーツの人気店など、「行ってみたい!!」の古町の良さをお伝えしていきます。

僕は、りゅーとぴあのすぐ目の前にある上 古町商店街(通称:カミフル)でオリジナル 週末にベビーカーを押す子ども連れの若い 家族が増えた事です。なんだかニコニコしま ですが、ここ数年めまぐるしく町が変化して てしまう、とても微笑ましい光景です。ベビー います。昨年から今年の春にかけても新しい カーの若いママが言うには、上古町は楽し くて歩きやすいとのこと。うれしいですね~。 疲れたらベンチに腰掛けて団子やおむすびを 食べるのもよし。隣ではお婆さんがのんびり お店度は非常に高く、全国から視察の方が訪 世間話をしたりして、まさに「癒し」です。これこそが古町の最大の魅力。この何ともいえない心地良い空気感は全国に 誇れるものだと思っています。ぜひりゅーと ぴあの感動と一緒にカミフル体験にもお 越しください。お待ちしております。



PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くして柔らかく活動中。
<http://www.h03tr.com>

RYUTOPIA Before? After?



りゅーとぴあのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りたい
“パートナーショップ”のお店をご紹介。

gradevole

(グラデヴォーレ)

“イタリアの路地裏”がコンセプトの居酒屋。旨い料理に旨い酒、居心地の良い空間と音楽…。リラックスした雰囲気の中で、旬の素材を活かしたイタリアンを楽しめます。

Pranzo B(ランチB) —— ¥1,600
オスマーメニュー
・本日の前菜・サラダ・本日のパスタ・パン
・デザート・コーヒー or 紅茶

パートナーショップ グラスワイン or 特典
自家製サングリア 1杯サービス!

新潟市中央区東堀通6-1039
TEL 025-223-6969
www.gradevole.com
営業時間 / 11:30~14:00 (LO) 18:00~23:00 (LO)
定休日 / 月曜・第1火曜
席数 / 25席 P/なし
りゅーとぴあから徒歩13分



パートナーショップとは?
りゅーとぴあで開催された公演チケットか、りゅーとぴあ友の会N-PAC会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。
現在42店舗が加入! 詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。
※公演によっては対象外のものもございます。

中村勘太郎 中村七之助 錦秋特別公演



浦島、藤娘、橋弁慶、他
勘太郎・七之助兄弟がお贈りする華やかな舞台

中村七之助 中村勘太郎

2010年 9月20日(月・祝) 新潟県民会館 大ホール
昼の部 13:30開演(13:00開場) / 夜の部 17:00開演(16:30開場)
S席 6,800円 A席 5,800円 ※未就学児は入場不可
チケット発売中

■主催: TeNYテレビ新潟 ■企画・制作: ファーンウッド ■製作協力: 全米企画 ■製作: 松竹
■プレイヤー: 新潟県民会館、新潟伊勢丹、CoCoLo万代、デッキ401、ローンチケット(ヨーク:37346)、CNブレイガイド

お問合せ TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000 (平日9:30~18:00)

POMPEI ポンペイ展 世界遺産 古代ローマ文明の奇跡

TeNYテレビ新潟
開局30周年記念



2000年の時を超えて今、いにしえの人々の鼓動が甦る。
9月11日(土) ▶ 11月23日(火・祝) 新潟県立近代美術館

2010年 ■開館時間 9:00~17:00※金曜日は18:00まで ■休館日: 月曜日
※ただし9/20(月)、10/11(月)、11/22(月)は開館

前売券 一般 1,000円/大・高生 800円
当日券 一般 1,200円/大・高生 1,000円/中学生以下無料
チケット発売中

■主催: 新潟県立近代美術館、TeNYテレビ新潟、ポンペイ展実行委員会、読売新聞社、ナポリ・ポンペイ考古学監督局
■協賛: 大和パワーエネルギー株式会社 新潟支店 / 福田組

お問合せ 新潟県立近代美術館 0258-284-1111
TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000 (平日9:30~18:00)

標本一新。
Produced by Feld Entertainment
www.jintai.co.jp/

新・人体の不思議展

MYSTERIES OF THE HUMAN BODY

2010年 7月17日[土]~9月26日[日] 新潟県民会館
開館時間 ◆10:00~18:00(最終入場17:30) ◆7月27日(休館)
◆8月8日(日)~9月(月)は17:00閉館(最終入場16:30) ※小学生未満無料(ただし保護者同伴)

前売券 7月16日(金)まで発売
一般 1,300円/中・高生 500円/小学生 200円 (当日券は各200円増)
好評発売中

お問合せ 人体の不思議展新潟事務局 (7月16日まで平日9:30~18:00) 025-283-8300

主催: 人体の不思議展新潟事務局(TeNYテレビ新潟/人体の不思議展事務局) 後援: 読売新聞新潟支局/EFM PORT 79.0

電話予約・お問合せ [TeNYチケット専用ダイヤル] (平日9:30~18:00)

TEL 025-281-8000

<http://www.teny.co.jp/>
詳しくは、TeNYのホームページ「イベント情報」をcheck!!

ミッキー、ミニーと出かけよう。
氷上のディズニー・ファンタジー!!
ディズニー・オン・アイス新潟公演

期間 10/30(土)・31(日)
会場 朱鷺メッセ

料金 S席 ¥5,800
A席 ¥4,200
一般発売

お問い合わせ 025-283-8211 (平日 9:30~17:30)

チケット発売中

10月30日(土) 10月31日(日)
10:00 10:00
14:00 14:00
18:00 18:00

思ひ出を
カナヘに残して。
今回のディズニー・
オン・アイスはショーア
の撮影がOK!
*動画での撮影は出来ませんのでご了承ください。

