



Ryutopia Magazine vol.22

感動の余韻 ~お客様アンケートより~



Noism1&2合同公演 劇的舞踊「ホフマン物語」 【2010.7.16~7.18/劇場】

- 初めてNoismを見ました。ただただ美しく涙がこぼれました。今まで見逃していたことを悔やみます。ぜひ再演してほしいです。(新潟市/20代/女性)
- 本作を観るために初めて新潟に、りゅーとぴあに来ました。東京で拝見するとき、メンバーの方々が新潟を「ホーム」と呼ぶの聞くと少し淋しい気分になりますが、今回はホームの地で初演に立ち会えて嬉しかったです。(神奈川県横浜市/女性)



ジュニアオーケストラ・フェスティバル2010 in NIIGATA メインコンサート 【2010.8.22/コンサートホール】

- 「ジュニア」と名づけるなんてどんでもない。大人のオーケストラ顔負けの素晴らしい演奏です。普段の努力の賜物ですね。(新潟市/70代/女性)
- 全国の子どもたちのがんばりに感激しました。ジュニアとしてではなく、純粋に音楽として楽しむことができ、演奏水準の高さに驚きました。今後、新潟で毎回開催し、ジュニアオケの聖地となれたら…などと夢想しています。(新潟市/50代/男性)



NYLON100°C 35th SESSION 「2番目、或いは3番目」 【2010.8.4・5/劇場】

- 久しぶりにナイロン100°Cの公演を観に来ました。ストーリーの流れ、キャスター一人ひとりのキャラクターの良さ、とても楽しめました。照明の使い方も好きです。ケラさんの作品、大好きです。また必ず観に来ます。(新潟市/20代/女性)
- 前々よりNYLON100°Cの公演が見たかったのと、小出さんが客演で出演されること、新潟で公演されること、すべての条件がそろって念願がかないました!期待通り最高の舞台で最後まで目が離せませんでした。大倉さん、ファンになりそうです!(山形県鶴岡市/20代/女性)

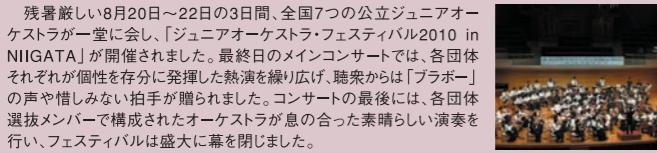


三三・山陽・茂山の 「壱式参之笑(ひふみのわらい)」 【2010.8.2/能楽堂】

- 三者三様の語り口のストーリー展開に傾聴し、笑い、楽しい時間でした。よかった!!腹から笑えました。(新潟市/60代/女性)
- 講談と落語にはなじみがなかったが、今回は非常に楽しめました。コラボということで、みなさんとても芸達者だと思いました。新作もおもしろかったです。(新潟市/女性)

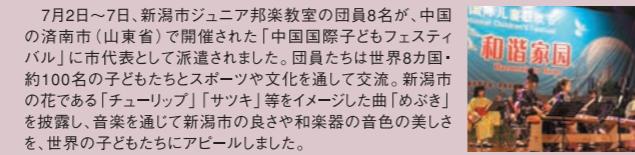
新潟市ジュニア音楽教室だより

「ジュニアオーケストラ・フェスティバル2010 in NIIGATA」を開催!



残暑厳しい8月20日~22日の3日間、全国7つの公立ジュニアオーケストラが一堂に会し、「ジュニアオーケストラ・フェスティバル2010 in NIIGATA」が開催されました。最終日のメインコンサートでは、各団体それぞれが個性を存分に発揮した熱演を繰り広げ、聴衆からは「ラブリー」の声や惜しみない拍手が贈られました。コンサートの最後には、各団体選抜メンバーで構成されたオーケストラが息の合った素晴らしい演奏を行い、フェスティバルは盛大に幕を閉じました。

「中国(濟南)国際子どもフェスティバル」に、新潟市ジュニア邦楽教室の団員8名が新潟市の代表として参加!



りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で
ペア2組
4名様



イタリアンレストラン
「リバージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント②

抽選で
ペア2組
4名様



「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」
りゅーとぴあのニュー・イヤー・コンサート 公演チケット
※2011年1月16日(日) 17:00開演の公演のみとさせていただきます。

応募方法:ご希望の商品名(①「リバージュ」ランチ券、②「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」公演チケット)、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、本誌についてのご意見・ご感想を記入の上、ハガキかE-mailでご応募ください。

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.22プレゼント係」 present@ryutopia.or.jp

応募多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送(公演チケットは当選のご連絡)をもって替えさせていただきます。

また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2010年11月30日(火)必着



『秋のパーティープラン』

2時間飲み放題付

各種イベントや発表会などの打ち上げにおすすめいたします

お一人様 ¥5,000

・季節のアンティパスト

・ソラとバジルのピッツア サラダ添え

・活帆立貝のオーブン焼き

・牛内の自家製赤ワイン煮込み

・白身魚と有頭海老のソテー

・特選牛ロース肉のタリアータ

・ベーコンと水菜とフレッシュトマトのパスタ

・本日のドルチェ

※6名様~最大60名様まで:4日前までの予約制です。

※瓶ビール、ワイン、ソフトドリンクが2時間飲み放題です。

※館内イベント状況によりお受けできない場合がございますのでお問合せください。

【編集後記】

先回のリニューアルしたりゅーとぴあマガジンに、たくさんの暖かいご感想をありがとうございました。今後もみんなの声を聴みに、より魅力的な読み面づくりに精進してまいります。さて、今号の表紙は能楽堂での子どもたちの「舞の習い」稽古風景を撮影。稽古の成果を発表する「観世流能楽鑑賞教室」に向けて、元気にがんばる姿が印象的でした。りゅーとぴあでは市民のみなさんが参加できる企画を毎年ご用意しています。興味のある方はぜひ一度チャレンジしてみてください。(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニケーションセンター、みなとぴあ、ほんぽーと、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、新潟駅ネスバス(東京)、長岡リリックホール、上越文化会館、三条中央公民館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

■次号のりゅーとぴあマガジンvol.23は2011年1月1日発行予定です。

Ryutopia Magazine

りゅーとぴあマガジン 2010 Autumn vol.22 | Life with Performing Arts



感動は自由席。



さらなる高い境地へと向かう世界のトップ・アーティストがりゅーとぴあに初登場!

新潟のクラシックファンのみなさま、お待たせしました!カリスマ指揮者ワレリー・ゲルギエフ率いるロンドン交響楽団のコンサートに、高い人気と実力を誇るヴァイオリニストの諏訪内晶子がソリストとして登場。夢の組み合わせで贈るこの秋一番のコンサートを前に、演奏への抱負などについてお話をうかがいました。

諏訪内晶子

Suwani Akiko／ヴァイオリニスト

東京生まれ。1990年最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでにサヴァリッシュ、ブレヴィン、ドホナーニ、アシュケナージ、P.ヤルヴィ、小澤征爾等の指揮でボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィル等国内外の主要オーケストラと共演。またマールボロ、ロッケンハウス、ルツェルンなどの国際音楽祭にも出演多数。2007年エトヴェシュのヴァイオリン協奏曲をブレーヴィ指揮ルツェルン・フェスティバル・アカデミー管と世界初演した。デッカより13枚のCDをリリース。著書に「ヴァイオリンと窓」(NHK出版)がある。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルفين」。

©Universal Music Photo: Shintaro Shiratori

——今回、ソリストとしてゲルギエフ指揮のロンドン交響楽団と共に演されます。ゲルギエフ氏とはこれまでにも共演経験がおありですが、諏訪内さんにとってゲルギエフ氏はどんな指揮者ですか?

——そのゲルギエフ氏が首席指揮者を務めるロンドン交響楽団は、世界有数の名門オーケストラの一つです。これまでに共演されたことは?

マエストロ・ゲルギエフは、曲全体の構築や、音楽に対するご自身の思いがしっかりとていながら、それだけにとらわれることがありません。演奏をする=共演する、ということが非常に次元の高いところで行われ、かつ質が高く、密度の濃い内容の音楽作りをされる指揮者だと思います。

Takeda Global Concert りゅーとぴあ友の会N-PACmate会員優待コンサート

ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団 ヴァイオリン／諏訪内晶子

Information —

【日 時】2010.11.27(土) 18:30 開演

【会 場】りゅーとぴあコンサートホール

【曲 目】シベリウス:ヴァイオリン協奏曲、マーラー:交響曲第1番「巨人」

【出 演】ワレリー・ゲルギエフ(指揮)、諏訪内晶子(ヴァイオリン)

特別協賛: 武田薬品工業株式会社



チケット:全席指定 会員優待10,000円★ 一般15,000円☆
会員専用プレミアシート20,000円(※枚数限定、SS席相当)★

発売日:会員10月2日(土)★・一般10月3日(日)☆

※チケットはりゅーとぴあのみで取り扱います。

※1回のお申込につき、お一人様、3枚までとさせていただきます。(★)

※会員で完売した場合、一般発売は行いません。ご了承ください。(☆)



饒舌な肉体が描く、めくるめく物語

Noism1&2合同新作公演 劇的舞踊『ホフマン物語』。それは、無数の木片とともに描かれる、めくるめく物語。壮大な作品世界に生きるのは、メインカンパニーNoism1と研修生カンパニーNoism2・総勢19名のダンサーたち。躍動する肉体は饒舌な語り部となり、そしてひとつの果てなきステージを作り上げていった。

写真:篠山紀信

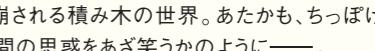
Noism1・Noism2初の合同公演 劇的舞踊『ホフマン物語』が、この夏新潟で幕を開けた。着想の発端となったのは、ジャック・オーフェンバックの同名オペラ。本作の上演に際し、芸術監督・金森穣は自らオリジナル台本を書き上げ、全三幕・計二時間に及ぶ壮大な物語を編み出している。

一幕。客席後方から井関仁和子、宮河愛一郎が登場し、舞台へと向かう。純白の衣裳を纏った彼らの姿は、まるでヴァージンロードを行く新郎新婦のようだ。しかしその先に待ち受けるのは、大いなる悲劇。黒子たちがわらわらと現れるやいなや、両者の間に木片を重ね、ふたりの仲を引き裂いてゆく——。何とドラマティックな幕開けだろう。早くも観客は物語の行方に釘付けである。



二幕より

三幕はまた、ガラリと趣を変える。男装の麗人に扮した井関のソロと、仮面に覆われた虚飾の華やぎ。怪しく蠢く人々と、それを覗き見る者——。ランプの薄灯りのもと、饗宴はいつまでも続く。



三幕。木片が象る空間は様々に形を変え、無限の景色を描き出す。突如として、ガラガラと突き崩される積み木の世界。あたかも、ちっぽけな人間の思惑をあざ笑うかのように——。

長い長い物語が終わりを告げた。鳴りやまない拍手と、繰り返されるカーテンコール。いくつもの忘れない瞬間が残像となって蘇る。オランピア、ジュリエッタ、アントニアと、三名のヒロインを演じた井関。その姿は踊る歓びに満ち溢れ、作品世界に鮮やかな息吹を注ぎ込んでいく



写真:篠山紀信

朝日舞台芸術賞受賞記念・キリンダンスサポート公演 見世物小屋シリーズ第1弾

Nameless Hands ~人形の家~

2008年の春公演として発表された《Nameless Hands～人形の家》。本作品でNoismは第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞を受賞。同時に再演を支援するキリンダンスサポートを得たことにより、このたび待望の再演となりました。Noismが日々活動する稽古場(スタジオB)が「見世物小屋」となり、人形と黒子たちの物語が至近距離で繰り広げられます。狭い空間だからこそ可能な、微細かつ豊穣な身体表現にご期待ください。

【日 時】2010.11.5(金)・6(土)・7(日)・10(水)・11(木)・13(土)・14(日)・15(月)
平日19:00 土日17:00 開演

【会 場】スタジオB

【入場料】一般 ¥3,500 学生 ¥1,500(再演特別価格・税込・全席自由)

演出振付・照明デザイン:金森穣

衣裳:中嶋佑一(artbut) 出演:Noism1

りゅーとぴあ レジデンシャル・ダンス・カンパニー Noism 活動支援のお願い

2004年に発足した日本初の劇場専属ダンスカンパニーNoismは、作品の創作と国内外の公演を通して、新しい舞踊芸術作品の創造と世界に向けての情報発信を行い、新潟市の芸術文化振興に貢献してきました。設立6年を経た今でも全国でりゅーとぴあが唯一の事例であり、注目と高い評価を得ています。現在Noismでは、活動の維持・さらなる発展のために、ご支援いただけるスポンサーを募集しております。詳しくはりゅーとぴあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問合せください。

RYUTOPIA NAVIGATION2010 AUTUMN/WINTER

2010年秋から2011年冬のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

大人から子どもまで楽しめる 日本の歌のコンサート

米良美一の「にはんのうた」
■10/9(土)14:00開演 ■コンサートホール

映画「もののけ姫」の主題歌で一世を風靡し、その類まれな美声と音楽性が欧米でも高く評価されている米良美一が、この秋りゅーとぴあに登場。「たき火」「砂山」などのなつかしい歌から、美輪明宏の「ヨイトマケの唄」や「見上げてごらん夜の星を」などの昭和歌謡まで、魅力溢れる日本の歌をお届けします。4歳以上のお子さんやお孫さんと一緒に楽しめます。

©IIDA kenki



シューマン、ショパンの生誕200年を飾る流麗かつ美しきピアニズム

りゅーとぴあ・プライム・クラシック1500 vol.8「ピアノ」
■12/2(木)19:00開演 ■コンサートホール

平日の夜、極上の音楽にゆったりと身をゆだねる贅沢なひととき。「プライム・クラシック1500」は、これから活躍が期待される若手演奏家による本格的なプログラムを、お求めやすい価格でお楽しみいただけるコンサートシリーズです。第8弾にはザルツブルク出身のピアニスト、コルネリア・ヘルマンが登場します。偉大なる二人の作曲家の聴き比べをお楽しみください。



新潟定期初の オール・ベートーヴェン・プログラム

第62回新潟定期演奏会／東京交響楽団
■11/7(日)17:00開演 ■コンサートホール

新潟定期初めてのオール・ベートーヴェン・プログラムは「傑作の森」と言われている中期の作品集。注目は「運命」「田園」とともに初演されたピアノ協奏曲第4番。冒頭ピアノ独奏から始まるなど、革新的な手法が数多く取り入れられた注目の作品。指揮はゲルギエフの愛弟子、ミハエル・タタルニコフ。ピアノは「ハンガリーの三羽鳥」と呼ばれ一世を風靡したラーンキ。他に「プロメテウスの創造物」序曲と交響曲第4番も。

ミハエル・タタルニコフ デュー・ラーンキ

オーケストラの魅力をギュッと濃縮したとってもお得なコンサート

りゅーとぴあ特割コンサート～東京交響楽団名曲コンサート～
■11/10(水)15:00開演 ■コンサートホール



りゅーとぴあで、もうすっかりおなじみの東京交響楽団によるオーケストラの名曲を集めたコンサート。ディズニー・メドレーによる楽器紹介、「パパパパバーン」ではじまる「結婚行進曲」など、生だからこそ伝わる感動は一度体験してみなければなりません。今回は新潟市の中学生1年生石崎彩夏さんが「カルメン・ファンタジー」で特別共演します。

名作「月見座頭」を万作・萬斎共演で上演!

りゅーとぴあ劇場狂言 vol.11
■12/8(水)19:00開演 ■劇場

劇場を舞台に、照明や音響、舞台美術を斬新に取り入れ、狂言の魅力をわかりやすく表現し好評の「劇場狂言」シリーズ。今回は、名作「月見座頭」が登場します。中秋の名月の夜、月見にやってきた盲目の男ともう一人の男の交流、その後の劇的な展開を描きます。さらに、野村万作・萬斎の親子共演も見どころです。二人の芸がぶつかりあう貴重な機会をお見逃しなく!



解説／野村萬斎
■狂言「狐塚」
出演／石田幸雄・深田博治
■狂言「月見座頭」
出演／野村万作・野村萬斎
撮影：政川慎治

今宵は、この二本。
たっぷりと時代に酔っていただきましょう

白石加代子「百物語」シリーズ 第二十八夜
■2011/1/25(火)18:30開演 ■劇場

九十話を越えます勢いを増す白石加代子「百物語」の新作です。現在多くのファンを魅了している池波正太郎の人気シリーズ「剣客商売」が登場します。手に汗にぎる見事な展開をたっぷりとお楽しみください。さらに、珠玉の

言葉で語られる幸田露伴の「幻談」で幻想の世界へ。白石加代子の卓越した語りで紡ぎだす、恐ろしくも面白い世界をご堪能ください。



構成・演出／鶴下信一
出演／白石加代子
■池波正太郎「剣客商売 天魔」
■幸田露伴「幻談」

「2時間があっという間」の 楽しい能楽講座

りゅーとぴあ能楽基礎講座 特別版
「馬場あき子 能楽の愉しみ」<第3回>
■12/11(土)14:00開演 ■能楽堂

歌人・馬場あき子さんのお話と能楽師・塙津哲生さんの実演で能の魅力をわかりやすくご案内する人気シリーズです。「2時間があっという間」という声多数の楽しいお話との確な実演により、能の楽しさを堪能できます。若手能楽師による楽しい装束レクチャーも大好評です。今年度の最終講座ですのでお見逃しなく!



テーマ：能「富士太鼓」
出演／馬場あき子（歌人）
塙津哲生（シテ方喜多流）

深まる秋、能楽堂で幽玄の世界へ

秋の能楽鑑賞会（観世流）
■10/30(土)<第1回>13:00開演・<第2回>16:30開演 ■能楽堂



日本が世界に誇る舞台芸術、能楽。りゅーとぴあ能楽鑑賞会では、お手ごろな料金で、能、狂言、仕舞という能楽の様々な要素をたっぷりお楽しみいただけます。〈第1回〉では秋の静かな情緒を描いた能「遊行柳（ゆぎょうやなぎ）」、〈第2回〉では『伊勢物語』を基にした美しい能「杜若（かきづばた）」と、いずれも能の幽玄の世界をご堪能いただけます。狂言は、実際に墨を使う演出が楽しい「墨塗（すみぬり）」と、鶏の真似がほほえましい「鶏聲（にわとりむこ）」をお楽しみいただけます。芸術の秋、ぜひ能楽堂へお出かけください。

〈第1回〉能「遊行柳 青柳之舞」中村裕、狂言「墨塗」三宅右近
〈第2回〉能「杜若」梅若万三郎、狂言「鶏聲」三宅近成

能楽師が公演の見どころをご案内！

■「秋の能楽鑑賞会」プレ講座
10月16日(土)14:00 能楽堂
※詳細は本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

能「杜若」

りゅーとぴあ作曲家ツイクルスNo.2がこの秋スタート! 「りゅーとぴあモーツアルト・ツイクルス」の聴きどころ

2010年度のりゅーとぴあ音楽公演スペシャルは、ハイドン没後200年を記念してスタートした昨年のハイドンに続く作曲家ツイクルス（連続演奏会）第2弾、モーツアルト・ツイクルスです。モーツアルトはヴィーン古典派でハイドンとベートーヴェンをつなぐ位置にあり、ハイドンが確立した交響曲や弦楽四重奏曲、ピアノ・ソナタなどを豊かな才能で磨きをかけ、自分が得意としたピアノやヴァイオリン、あるいは優れた奏者のために書かれた管楽器などの魅力的な協奏曲、そして《フィガロの結婚》など史上最高のオペラの数々など多彩な作品を残しました。そんなモーツアルトの幅広い魅力をお楽しみいただけるように、11月から8つの演奏会を連続して開催します。いざれもありゅーとぴあオリジナル企画、Vol.8以外はりゅー



新潟発のハムレット、ポーランドで喝采を浴びる!!

2007年に初演し、好評を得た“りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ「ハムレット」”。 “動かないハムレット”という斬新な演出で話題を呼んだこの作品は、今年4月にインターナショナル版として生まれ変わった姿でヨーロッパツアーを行う予定でした。しかし、アイスランド火山噴火の影響による航空便欠航で、出発を目前にまさかの公演中止に……。そんな矢先、幸運にもポーランドのグダンスク国際シェイクスピア・フェスティバルから招きを受け、渾身の一作「ハムレット」2010は、再び世界の舞台で発表できるチャンスを獲得したのです。

余計なものをそぎ落した演出は、最小限の動作で観客のイメージを刺激し、言葉と文化の壁を越えて受け入れられました。会場の大変な



りゅーとぴあ能楽堂シェイクスピアシリーズ
ハムレット2010 インターナショナル版

公演記録——
【ポーランド公演】
平成22年8月7日(土)、8日(日) グダンスク・ヴィブジェジエ劇場
※グダンスク国際シェイクスピア・フェスティバル参加
【新潟凱旋公演】
平成22年9月10日(金)、11日(土) りゅーとぴあ劇場



RYUTOPIA
et cetera



ドイツ南部・ランツベルクのマリア教会
S.シュミット社製のオルガン



イタリア・アジアゴにて。
ブラッツァーレさん(左)、司祭様(右)と

オルガン・インフォメーション

- りゅーとぴあオルガン講座 2010「秋のオルガン発表会」(10/17)
.....オルガン講座生が勉強の成果を発表します
- りゅーとぴあ・オルガン・クリスマス★コンサート(12/18)
.....オルガンの聖なる音色で心あたたまるクリスマスを!

※公演情報の詳細は本誌付録の「りゅーとぴあ・カレンダー」をご覧ください。

世界屈指のチェリスト、ミッシャ・マイスキー
母国、ラトビア国立交響楽団と魂の“ドヴォコン”を披露!!

西本智実 ミッシャ・マイスキー ラトビア国立交響楽団

今冬公演決定!

◆ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスターインガー』より第1幕への前奏曲

◆ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品104, B.191 ◆ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番 二短調 作品47

2010 12/9(木) 19:00開演 (18:15開場) 新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ コンサートホール

◆入場料 S席¥12,000 A席¥10,000 B席¥8,000 C席¥6,000 プラチナ席¥14,000 (全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

◆出演: 西本智実(指揮)、ミッシャ・マイスキー(チェロ)、ラトビア国立交響楽団 ◆主催: **NST** Samon Promotion, Inc.

チケット取り扱い 新潟市民芸術文化会館 025-224-5622 新潟伊勢丹 025-242-1111

チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) http://t.pia.jp/ Pコード: 108-432 ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) http://l-tike.com/ Lコード: 37884

e+(イープラス) http://eplus.jp/ (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com/

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/ (パソコン・携帯) JTBエンタメチケット 0570-03-0311

各プレイガイド、サモンプロモーションにてチケット好評発売中!

0120-499-699 受付時間 (10:00~18:00)

サモンプロモーション

検索

www.samongpromotion.com

山本真希のオルガン世界紀行

文・写真 山本 真希(りゅーとぴあ専属オルガニスト)

vol.2

2010年、夏 ~ドイツ、イタリアの教会を巡る演奏旅行~

今年の夏は、ヨーロッパへ演奏に出かけました。ドイツ南部のニュルンベルクとランツベルクでのコンサートでは、懐かしい知人との嬉しい再会や新しい人々との素敵な出会いがありました。観光客で賑わうニュルンベルクでは、閉館後やっと楽器にふれることが出来、日本の雑踏とは無縁の静寂の中、レジストレーション(音色をきめる作業)を行いました。深夜の大聖堂の醸し出す神秘的な雰囲気の中、澄んだ響きに包まれるような貴重な時間を過ごしました。

ランツベルクでは、教会の修復と共にオルガンも何十年かに一度の大掃除。全てのパイプが整音しなおされている最中でした。そのため使用できないパイプもいくつかあったのですが、輝かしい響きは豊かな残響にかけあい、壯麗な教会の中で美しく鳴り響いていました。その後は北イタリア、アジアゴへ。ヴェネツィアに近いアジアゴの音楽祭を取り仕切るブラッツァーレさんは、お母様がパドヴァのオルガニストで、40年以上続くこ

の音楽祭を築かれた方。現在はイタリアで最も古い歴史を持つチーズ会社のオーナーであり、弁護士でもあるブラッツァーレさん。演奏会の司会、オルガンのアシスタント、演奏の合間をぬってカメラマンと何役をも、機敏で優雅にこなしていました。

8月はヴァカンスシーズンということもあり、各地とも多くの方がコンサートに訪れて下さいました。

ヨーロッパでは教会もオルガンも人々にとってとても身近な存在であり、何百年という長い月日の中、大切にその伝統が受け継がれていくのです。

今回の訪問では、各地で温かく迎えていただき、本当に素晴らしい時間を過ごすことができました。楽器によつては、パイプと演奏台が離れた場所にあり、打鍵より音が遅れて聴こえることや、コンサートホールにはない大きな残響、また教会独特の雰囲気といった日本とは違う環境の中、人々の音楽祭を支える情熱と人間味溢れる優しさに触れ、オルガンに出会えた幸せを心から感じたひと夏でした。

PROFILE Yamamoto Maki

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ラントラベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



ぶらりFURUMACHI

文・イラスト: 迫一成 (hickory03travelers)

vol.2

「秋の古町は喫茶店で」

こんにちは。前回に続き福岡出身の古町好き、ヒッコリーの迫です。夏の上古町商店街は「千灯まつり」に始まり「カミフル門前市」、「青空市場」、「明和義人祭」など、これまでにいくらいイベントが目白押しで、あつという間の楽しい時間でした。やっぱりたくさん的人が自分たちの「まち」に来てくれるというのは嬉しいものです。

そんな夏が終わるのも寂しいですが、今度はゆっくりと時間を過ごす事ができる「秋」がやってきます。秋の味覚を楽しめる「古



PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイト集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くして柔らかく活動中。<http://www.h03tr.com>

町どんどん」もありますし、恒例の「ジャズストリート」なども開催されます。そういうイベントも楽しみですが、過ごしやすい季節にゆったりとした時間をお気に入りの空間で、とい

うのもおすすめです。というのは、りゅーとぴあ周辺の古町界隈には「喫茶店(カフェ)」がいっぱいあるんです。ギャラリーに併設の喫茶店や、マスターの個性たっぷりの店、商店街の人が集まる店、オシャレな内装の店、カレーやパスタが人気の店など様々でほんとに面白いです。お気に入りの店やマスターをつぶって通うのもよし、友達と喫茶店めぐりをするのもよしです。きっともっと古町が楽しくなると思います♪ どこかでお会いしましょう!!

RYUTOPIA Before? After?

りゅーとぴあのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りたい“パートナーショップ”的お店をご紹介。

JTB関東トラベルサロン 新潟古町店



海外旅行『ルックJTB』国内旅行『エースJTB』
3%割引(宿泊のみの商品は除く)

※N-PAC mate会員証提示時の適用(公演チケットについては対象外)
※新潟万代シティ店、ジャスコ新潟東店でも同じサービスがご利用いただけます。

新潟市中央区古町通6-976
TEL 025-222-4141
www.jtb.co.jp/shop/niigata/
営業時間／10:00~18:00
定休日／祝日
振替祝日及び12/30~1/3
りゅーとぴあから徒歩12分



パートナーショップとは?
りゅーとぴあで開催された公演チケットか、りゅーとぴあ友の会N-PAC mate会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。
現在42店舗が加入中! 詳細はりゅーとぴあホームページをご確認ください。
※公演によっては対象外のものもございます。

POMPEI ポンペイ展 世界遺産 古代ローマ文明の奇跡



2000年の時を超えて今、
いにしえの人々の
鼓動が甦る。

TeNYテレビ新潟開局30周年記念
(首飾り)
金、長さ252.0cm、重さ369.30g／ウェスヴィオ山周辺
前1世紀～後1世紀／ナポリ国立考古学博物館蔵
© Luciana Pedicini / Archivio de l'Arte



12月4日(土) 18:00開演(17:30開場)

5日(日) 14:00開演(13:30開場)

新潟県民会館 大ホール

■主催: TeNYテレビ新潟 Zen-A

■企画制作: (株)北前船

■チケット料金(全席指定・税込)

S席 6,000円(1階席、2階7列目まで)

A席 5,000円(2階8列目以降)

【プレイガイド】新潟県民会館、新潟伊勢丹、CoCoLo万代、ローソンチケット(Lコード:38578)、CNプレイガイド、セブン-イレブン(セブンコード:004-317)、TeNYオンラインチケット(www.teny.co.jp)

※お買い上げいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お買上げいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

※車椅子をご希望のお客様はTeNYチケット専用ダイヤルまでお申し込みください。

※お買上げいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

※お買上げいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

※車椅子をご希望のお客様はTeNYチケット専用ダイヤルまでお申し込みください。

電話予約・お問合せ [TeNYチケット専用ダイヤル] (平日9:30~18:00)

TEL 025-281-8000

<http://www.teny.co.jp/>

詳しく述べ、TeNYのホームページ「イベント情報」をcheck!!



携帯電話からチケット予約ができます。
今すぐアクセス!!
※CNプレイガイドのサイトにつながります。

もと
TONY
新潟宣言

チケット取り扱い 新潟市民芸術文化会館 025-224-5622 新潟伊勢丹 025-242-1111

チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) http://t.pia.jp/ Pコード: 108-432 ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) http://l-tike.com/ Lコード: 37884

e+(イープラス) http://eplus.jp/ (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com/

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/ (パソコン・携帯) JTBエンタメチケット 0570-03-0311

各プレイガイド、サモンプロモーションにてチケット好評発売中!

0120-499-699 受付時間 (10:00~18:00)

サモンプロモーション

検索

www.samongpromotion.com