

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



第71回新潟定期演奏会／東京交響楽団
【2012.5.27／コンサートホール】

メインはマーラーの「大地の歌」と前から決めていましたが、モーツァルトの「ハフナー」も素晴らしい演奏でした。コンサートホールの音響効果の素晴らしいさと相まって、どちらの曲も楽しめました。(新潟市／40代／男性)

「大地の歌」はすごい合奏力。弦、木管、金管の響き、パーカッション！華麗な音のバレットを持ちながら、どこか虚無的な線が通っているようでした。ウィーン的な気楽さも感じましたが、「告別」では厳肅、肅然とした感がありました。(加茂市／40代／男性)



りゅーとぴあNext Stage「NE/ST」第1弾
ままごと「あゆみ」【2012.4.25／劇場】

劇場の舞台上に客席があって、役者さんとの距離が近くて、役者さんたちのエネルギーをいっぱい感じました。(新潟市／10代／女性)

とても良かったです。ずっと泣いていました。母に会いたくなりました。恋しくなりました。「お母さん」をやってみたくなりました。生きる、あゆむ、すすむこと。すごいステキなことだと思っていました。(新潟市／10代／女性)



ナイロン100℃ 38th SESSION
「百年の秘密」
【2012.6.9・10／劇場】

良質の長い小説を一気に読み終えたような気分。最後は悲しくて涙があふれました。とても多元的で奥行きのあるお話でした。(50代／女性)

骨太の大作。役者さんが演技力のある人ばかりで、特に犬山イヌコさんの4才児から老婆までを演じ分ける力に圧倒されました。今までこんな芝居を見たことがないというくらい素晴らしいかったです。(50代／女性)



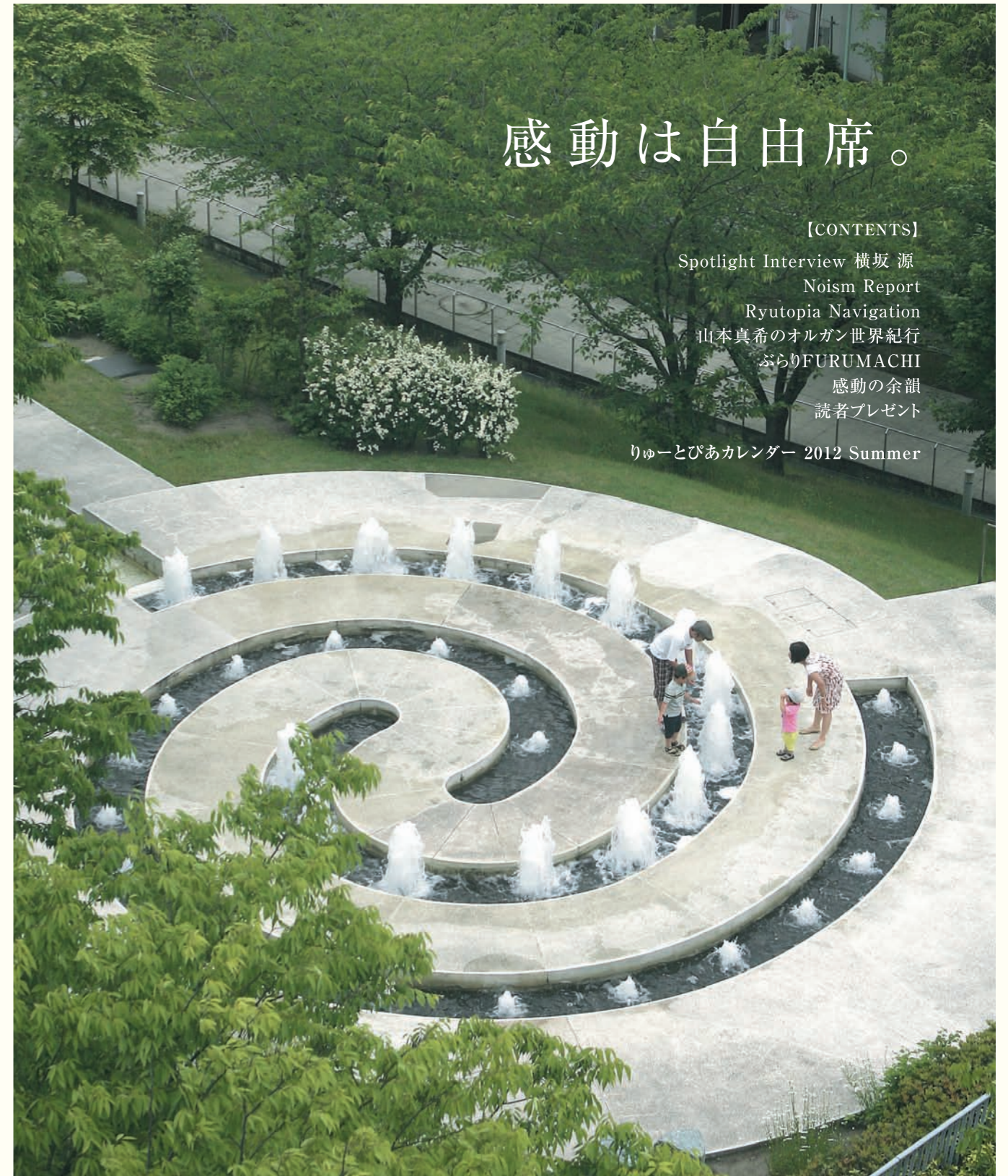
春の能楽鑑賞会(宝生流)
【2012.6.9／能楽堂】

宝生流らしい芸の素晴らしさを感じました。(50代／男性)

身近でこのような能楽鑑賞会を観られることに幸せを感じます。日々の生活に追われる中、ひと時の神秘の世界に酔いしれることができます。(新潟市／70代／女性)

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2012 Summer vol.29 | Life with Performing Arts



感動は自由席。

【CONTENTS】

Spotlight Interview 横坂 源
Noism Report
Ryutopia Navigation
山本真希のオルガン世界紀行
ぶらりFURUMACHI
感動の余韻
読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2012 Summer

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①

抽選で
ペア2組
4名様



イタリアンレストラン
「リバーージュ」(館内3F)ランチ券

プレゼント②

抽選で
5名様



「りゅーとぴあ 山本真希
グレンツィングオルガンの魅力」サイン入りCD

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②「山本真希CD」)、(1)住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、ハガキかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.29プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送をもって替えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2012年8月31日(金) 必着



リバーージュ特製
～夏の冷製パスタフェア～
7/1～8/31 (ランチタイム、ディナータイム)

メニュー

・小海老とフレッシュトマトの
カッペリーニ

・ズワイカニとアボカドの
クリーム和えカッペリーニ

※スープ、サラダ、
コーヒー付き

¥1,200(税込)



※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますのでお問合せください。
※館内イベント開催時等はご予約のお客様のみさせていただきます。

【編集後記】

今年の夏もりゅーとぴあではご家族で楽しめる公演をたくさんご用意しました。鑑賞したり、参加したり、学んだり、夏の楽しい思い出づくりにきっとお役に立てると思います。料金もお手頃の公演が多いので、ぜひ気軽に足をお運びください。さて、今号の表紙は白山公園内にあるカタツムリのような模様の噴水で遊ぶファミリーを撮影しました。この噴水がどこにあるかご存知ですか？(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとびあ、ほんぼーと、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アビリティ、新潟県立図書館、新潟県立バス(東京)、長岡リリックホール、上越文化会館、三条中央公民館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

■次号のりゅーとぴあマガジンvol.30は2012年10月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設課 TEL.025-224-5611
- 事業課 TEL.025-224-7000

世界で活躍する 新潟市出身の 若きチェリスト



「りゅーとびあ・1コイン・コンサート」の10周年を記念して開催する「全国1コイン・コンサート・グランプリ in NIIGATA」に、新潟市出身で国際的に活躍するチェリスト・横坂 源さんの出演が決定! 現在、ドイツを拠点に演奏活動を行う、多忙な横坂さんから「ラ・フォル・ジュルネ新潟2012」出演後にお話をうかがいました。

—— 前回、1コイン・コンサートに出演していたのが今から7年前、19歳のときです。

とにかくチェロが弾きたい! 楽しい! って思いがいっぱいで、何も怖いものがなく、強気でした。クラシックについてあまり知らなかったのも良かったかもしれません。実はクラシックを素敵だと感じたのは、ドイツに留学してからなんです(苦笑)。今は当時とは違った環境で勉強を続けているので、自分の演奏に対して自問自答することも多くなり、新たな刺激をもらっています。

—— ドイツで印象的だったことは?

向こうのお客様は出演者の名前や演奏曲目を知らなくても「今日、音楽聴きに行こうか」ってすごく気軽に演奏会に出かけるんです。クラシックを楽しむことが日常に定着しているんですね。自然に音楽を楽しんでもらえるので、演奏にも集中できます。あとは、湿気がないので“風”が軽い。例えば、今日、ラ・フォル・ジュルネで弾いた曲もヨーロッパに帰るとテンポが変わります。今は、ドイツの音を日本でも届けられることができれば…という気持ちで演奏しています。

—— りゅーとびあコンサートホールの感想は?

響きも良いし、弾きやすいホールだと思います。僕にとっては地元の方に演奏を聴いてもらえる、大切な場所ですね。今、ドイツで仲良くしているヴァイオリニストの佐藤俊介君とも2004年の「にいがたジルヴェスター・コンサート」が縁で知り合ったんですよ。ドイツでは佐藤君とピアニストの今西泰彦君とトリオで演奏することが僕の楽しみのひとつになっています。同世代の音楽仲間が出来ると思っていなかったのが、りゅーとびあで奇跡的に佐藤君に出会えて、本当によかったです。

—— 9月に開催される「全国1コイン・コンサート・グランプリ in NIIGATA」ではピアニストの北村朋幹さんとのデュオですね。

「りゅーとびあ・1コイン・コンサート」の10周年記念コンサートとあって、バラエティ豊かな出演者が集まっていますので、僕らはクラシックの原点から勝負しても面白いかなと。北村朋幹君とは初共演ですが、音のタッチや音楽の作り方がとてもピュア。マニアックな人で、一日中楽譜にとらめっこしてい

るのが幸せという、僕と正反対のタイプ。若い二人の今しかできない演奏を楽しんでいただけたらと思います。演奏する曲も北村君と二人で考えました。クライスラーの「愛の喜び」やサン＝サーンスの「白鳥」という、聴けばどんな曲かすぐわかる親しみやすい曲と、シューマンの「幻想小曲集」。シューマンの人間性が短い曲にたっぷりつまっていて、それを20代の僕らがどう受けとめ、作曲家と一つになっていくのか、楽しみにしてください。

—— 最後に新潟のファンの方にメッセージをお願いします。

ドイツでも日本でも演奏会では常に今の状態のベストを出すのが目標です。あたたかく見守っていただけたらうれしいです。

取材・文: 桑原知子

横坂 源
Yokosaka Gen / チェリスト

1986年、新潟市生まれ。2005年第15回「出光音楽賞」、2008年第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2010年第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的チェリストのキャリアを本格化させた。サントリーホールディングス株式会社より1710年制作のPietro Giacomo Rogeriを貸与されている。

横坂さんが出演するコンサートはこちら

りゅーとびあ・1コイン・コンサート10周年記念

全国1コイン・コンサート・グランプリ in NIIGATA Information

【公演日】2012年9月13日(木) 13:00 【会場】コンサートホール

【出演】横坂源&北村朋幹(りゅーとびあ代表/チェロ&ピアノ)
カルテット・スピリタス(りゅーとびあ代表/サクソフォン四重奏)
石橋栄実&佐藤明子(兵庫県立芸術文化センター代表/ソプラノ&ピアノ)
GONNA(三重県文化会館代表/和太鼓×マリンバ)

【チケット】全席指定¥1,500 発売中

新たな世界を切り開き、果てなき未来をその手に掴む。

昨秋行われた3度目の契約更新で、2016年までの活動期間延長が決定したNoism1。扉が大きく開かれたいま、目指すべきは次なるステージ。日本唯一のレジデンシャル・ダンス・カンパニーたる誇り、そして揺るぎない地盤を踏まえ、彼らが新たに挑むものとは。そこには予想を遙かに超えた、果てなき世界が広がっていた。



「NHKバレエの饗宴2012」で上演された「solo for 2」より

昨夏の『サイトウ・キネン・フェスティバル松本2011』を皮切りに、同フェスの北京・上海公演と、ジャンルや国境の壁を越え飛躍が続く2011-2012シーズン。彼らが次に目指したのは、NHK主催のバレエフェス「NHKバレエの饗宴 2012」。日本を代表するバレエ団が一堂に会すなか、Noism1は唯一コンテンポラリー・ダンス界からの登場である。会場に選ばれたのは、東京・渋谷のNHKホール。約3700席を有するホールは満場となり、かつてない豪華饗宴に熱い注目が寄せられる。

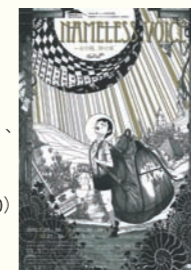


「solo for 2」より

新国立劇場バレエ団の『アラジン』、牧阿佐美バレエ団の『ライモンダ』、東京バレエ団の『ザ・カブキ』…。プログラムに並ぶのは、いずれもカンパニーぎっての代表作や名作ばかり。Noism1が上演したのは、三部作『ZONE～陽炎 稲妻 水の月』(2009年)の一作『academic』を改訂した「solo for 2」。

Noism1 見世物小屋シリーズ第3弾
Nameless Voice ～水の庭、砂の家

現代社会の出来事を切り取り、舞踊家の微細な表現を通して見世物的に表現してきた「見世物小屋」シリーズ3部作完結編。
【日時】2012年6月29日(金)～7月1日(日)、7月27日(金)～7月30日(月)、10月27日(土)・28日(日)、11月2日(金)～11月4日(日)
平日19:00、土日祝17:00
【会場】りゅーとびあスタジオB 【入場料】全席自由¥4,000(学生¥2,000)
【発売日】発売中 ※6/29～7/1は売切
【演出振付】金森穂 (Noism芸術監督) 【出演】Noism1



Noism2特別公演

「水と土の芸術祭2012」の招聘作家・台湾出身の王文志さんによる作品「浴火鳳凰(よっかほうおう)」にて行う、一夜限りの特別公演。

【日時】2012年7月14日(土) 日没頃(予定)
【会場】王文志「浴火鳳凰」信濃川やすらぎ堤右岸(NST前)
※詳細は決定次第Noismウェブサイトにてお知らせします。
【演出振付】山田勇気 【出演】Noism2



山田勇気演出振付作品「DOVE」より
撮影:村井 勇

取材・文: 小野寺悦子 撮影: 瀬戸秀美

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援して下さる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくは<http://www.noism.jp>「活動支援」/りゅーとびあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問合せください。

RYUTOPIA NAVIGATION 2012 SUMMER/AUTUMN

2012年夏～秋のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は本誌折込のりゅーとびあカレンダーをご覧ください。

モーツァルト・ファン必読のユニークなプログラム

第72回新潟定期演奏会／東京交響楽団
■2012.7.16(月・祝) 17:00開演
■コンサートホール

モーツァルトの歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲、ピアノ協奏曲第23番、交響曲第29番のほかに、海外で活躍中の作曲家・細川俊夫によるモーツァルトへのオマージュ作品「ピアノとオーケストラのための《月夜の蓮》」を加えた、ひとひねりあるプログラム。指揮は日本の匠、秋山和慶。ピアニストには《月夜の蓮》の初演者でもある児玉桃を迎えます。



秋山和慶 児玉 桃

新世代ヴァイオリニスト シュタインバッハーが登場!

第73回新潟定期演奏会／東京交響楽団
■2012.9.9(日) 17:00開演
■コンサートホール

ブラームスのヴァイオリン協奏曲とチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」を、注目の指揮者とソリストを迎えた東響のサウンドでお聴きください。指揮はイギリス出身で、北米や欧州のオーケストラ、歌劇場に多数客演しているマーク・ウィグルスワース。ソリストには世界が注目する新世代ヴァイオリニストの一人、アラベラ・美歩・シュタインバッハーを迎えます。



マーク・ウィグルスワース アラベラ・美歩・シュタインバッハー

磨きあげられたピアニズムで聴くバッハの「ゴルトベルク変奏曲」

イリーナ・メジューエワ
■2012.9.7(金) 19:00開演
■コンサートホール

昨年の〈ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ選集〉で、新潟のクラシックファンを魅了したロシア出身のピアニスト、イリーナ・メジューエワが再びコンサートホールに登場。J.S.バッハの傑作「ゴルトベルク変奏曲」を中心に、自身初となる「オール・バッハ・プログラム」を披露します。楽譜に忠実に向き合う真摯な演奏によって命を吹き込まれるバッハの名作にご期待ください!



イリーナ・メジューエワ

バッハの珠玉作を多彩なゲストと共に

山本真希オルガンリサイタルシリーズ
グレンツィングオルガンの魅力
No.14「J.S.バッハ オルガン小曲集」
■2012.7.26(木) 19:00開演 ■コンサートホール

りゅーとびあ専属オルガニストの山本真希が毎回ユニークなテーマでお届けしているリサイタルシリーズ。第14回は、ソプラノの澤江衣里、新潟市ジュニア合唱団、そして東響トップ奏者による弦楽四重奏をゲストに迎え、バッハの作曲技法が光るコラール(讃美歌)作品をお届けします。オルガン、声楽、弦楽器の音色で、バッハのコラール作品の魅力をご堪能ください。



山本真希

世界に衝撃を与えたオルガン界の鬼才!

ティエリー・エスケシュ オルガンリサイタル
■2012.9.28(金) 19:00開演
■コンサートホール

フランス・パリを拠点にオルガニスト・作曲家として活動し、数々の国際音楽賞の受賞歴を誇る鬼才が、りゅーとびあに初登場。今回は幅広いレパートリーの中から、フランスの作曲家ヴェルヌの「オルガン交響曲第4番」のほか、ドイツのオルガン作品や自作曲を披露します。さまざまな様式や形式を取り入れたエスケシュならではの即興演奏にもご期待ください!



ティエリー・エスケシュ

圧倒的な人気を誇るサクソフォン四重奏団が再び!

カルテット・スピリタス
■2012.9.13(木) 19:00開演
■コンサートホール

音の一体感にこだわったクオリティの高い演奏と、絶妙なトークを織り交ぜた楽しいステージが魅力のカルテット・スピリタスが、新潟のファンを魅了するラプソディに代えて2年ぶりに登場。今回はニューアルバム「THE QUARTET」の発売を記念したプレミアム・コンサート。サクソフォンのために書かれたオリジナル作品や、毎回大人気の「燃えよドラゴン」のテーマなど、聴きどころ満載です!



カルテット・スピリタス

井上芳雄×坂本真綾 爽やかな大人の恋の物語をミュージカルで!

ミュージカル・ロマンス「ダディ・ロング・レッグズ ～足ながおじさんより～」
■2012.9.22(土) 16:00開演 ■劇場

アメリカ文学の傑作「足ながおじさん」が、発表されてから100年となる今年、ミュージカルになります。脚本・演出は、「レ・ミゼラブル」「キャンディード」など、数々の傑作を世に送り出してきた世界最高峰の演出家ジョン・ケアード。本作では、そのジョン・ケアードが「完璧なキャスティング」と太鼓判を押す二人の初共演が大きな見どころ!ヒロインの孤児ジルーシャを援助する紳士ジャーヴィスを演じるのは、日本のミュージカル界を牽引する井上芳雄。ジャーヴィスに淡い恋心を抱き、慕い続けるヒロインのジルーシャを、歌手・声優などマルチな活躍をみせる坂本真綾が演じます。



能、その崇高な美しさ

秋の能楽鑑賞会(観世流)
■2012.11.18(日)【第一回】13:00【第二回】16:30開演 ■能楽堂

能、狂言、舞囃子など、能楽の魅力をたっぷり味わえる「秋の能楽鑑賞会」。〈第1回〉は、白一色の装束での舞が美しい能「鶯(さぎ)」を、新潟県出身の観世流能楽師・遠藤太郎のシテで上演します。また〈第2回〉では、傑作として人気の高い能「羽衣(はごろも)」のシテを観世九郎の当主・観世喜之がつかめます。深まりゆく秋のひととき、能が描く美しい世界をぜひ堪能ください。



能「鶯」

能「羽衣」

秋能をもっと楽しめる「秋能プレ講座」開催
10月8日(月・祝) 14:00~16:00
能楽堂
内容:能の見どころ解説・能装束のお話など(予定)

コンドルズ、3年ぶりのりゅーとびあ公演! 大開放の夏を君に!

コンドルズ日本縦断大開放ツアー2012
[ノッキン・オン・ヘヴンズ・ドア] 新潟公演 アガルタ・スペシャル
■2012.9.7(金) 19:00開演 ■劇場

夏將軍出撃! 男性のみ学ラン姿で、ダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンスカンパニーのコンドルズが、未知なるドアに飛び込む野心的新次元作を引っさげてりゅーとびあにやってくる。構成・映像・振付は近藤良平。NHK総合「サラリーマンNEO」で人気の「サラリーマン体操」や朝の連続テレビ小説「てっぺん」オープニング振付など、多方面にわたって全力活動中の彼らの最新作をお見逃しなく!



はじめて能を観る方にオススメ!

観世流能楽鑑賞教室 「平家物語と能」
■2012.9.29(土) 13:00開演 ■能楽堂



能「経正」

能楽師から能の見どころについてお話を聞いたり、簡単な稽古の体験もできる毎年恒例の能楽鑑賞教室。今年は「平家物語と能」をテーマに、「平家物語」と能の関わりについて実演を交えながらわかりやすく解説します。源平の合戦に討たれた平経正の哀しみを描いた優美な能「経正(つねまさ)」も鑑賞できます。能をまだ観たことがない方は、この機会にぜひその魅力に触れてみてください。

この夏は家族みんなでりゅーとびあへGO! ~親子で楽しめる演奏会やお芝居、海外のパフォーマンス!~

ハローキティやダニエルといっしょにクラシックを聴こう!

リボンの国の音楽会
■2012.7.28(土) ①11:00開演(0歳から入場可)、②15:00開演(4歳から入場可)
■コンサートホール

ハローキティ、ダニエル、ぱつ丸、マイメロディたちと一緒に、歌ったり、手あそびをしながら楽しめるクラシックコンサート。キティたちも演奏にチャレンジしちゃいます。みんなが知っている名曲を、リボンの国の音楽隊(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、ピアノ)のステキな演奏で聴きましょう。11時からの回は10歳から入場できます。

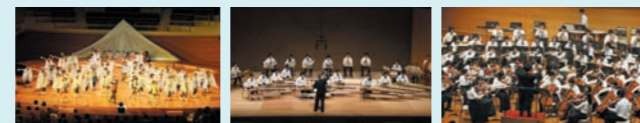


©'12 SANRIO / No.P040611-06

爽やかな感動を届けてくれる子どもたちの演奏

新潟市ジュニア合唱団 ■2012.7.22(日) 14:00開演
第22回定期演奏会 ■コンサートホール
新潟市ジュニア邦楽合奏団 ■2012.7.29(日) 14:00開演
第17回定期演奏会 ■新潟市音楽文化会館
新潟市ジュニアオーケストラ教室 ■2012.9.16(日) 14:00開演
第31回演奏会 ■コンサートホール

新潟市ジュニア音楽教室(オーケストラ・合唱・邦楽合奏)による夏の定期演奏会。心をひとつに演奏する子どもたちの音楽には、プロの演奏でも得られない感動があります。まだ聴いたことがない音楽ファンはぜひ一度会場へ足をお運びください!



新潟市ジュニア合唱団

新潟市ジュニア邦楽合奏団

新潟市ジュニアオーケストラ教室

APRICOTの人気作を7年ぶりに新演出で上演

りゅーとびあ演劇スタジオ・キッズ・コース
APRICOT 2012夏季公演「小公女」
■2012.8.10(金) 18:30開演、11(土)・12(日) 14:00開演
■劇場

小学生から高校生まで元気いっぱいの子供たちが参加する劇団APRICOT(アプリコット)。今年の夏は、愛と誇りを持って生き抜く少女セーラの物語を、新演出で再演します。素敵な音楽をバックに子どもたちが歌い、踊り、演じる姿をぜひご覧ください!



2005夏季公演「小公女」より

新発田公演を8年ぶりに開催!
2012.8.19(日) 15:00 新発田市民文化会館 全席指定 一般¥500(高校生以下無料)
お問合せ:新発田市民文化会館 TEL.0254-26-1576

ゆかいな「ひつじ」に会いに行こう!

国際児童青少年芸術フェスティバル TACT/FESTIVAL 2012 in 新潟
~夏のりゅーとびあ こどものための2日間~
■2012.7.21(土)・22(日) ■劇場・ホワイエ
※「ひつじ」は21(土) 14:00開演、22(日) 13:00開演の全2回公演

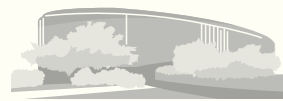
昨年の夏、ユニークなライブパフォーマンスが大人気だった「ひつじ」が、今年もカナダからやってきます。ひつじの着ぐるみを身にまとった役者たちが演じる、本物のひつじそっくりなパフォーマンスに子どもたちは大興奮!入場無料・予約不要ですので、お気軽にお越しください。「ひつじ」以外にもデンマークの人形劇「アニメ」(有料公演)や、入場無料の大道芸パフォーマンス、絵本読み聞かせ、ワークショップ(申込制)も同時開催。子どもたちが国内外の様々なパフォーマンスを体験できる楽しい2日間です。



「ひつじ」



人形劇「アニメ」 ふくちゃんの絵本らびう



RYUTOPIA et cetera



エルネンの夏空



聖ゲオルク教会

オルガン・インフォメーション

- 山本真希オルガンリサイタルシリーズ No.14「J.S.バッハ オルガン小曲集」(7/26)
- オルガン探検ツアー(8/4)
※パイプオルガンの仕組みを楽しんで学べます
※公演情報の詳細は「りゅーとびあカレンダー」をご覧ください。

山本真希のオルガン世界紀行

文 山本 真希(りゅーとびあ専属オルガニスト)

vol.9

スイス、エルネン村 ～雄大な自然が印象的な夏の国際音楽祭～

スイス南西部、イタリアとの国境近くの山間にあるエルネンでは、毎年夏に国際音楽祭が開催されています。普段は静かな佇まいの小さな村ですが、音楽祭期間中は優れた教授陣を始め、多くの音楽家や学生が世界中から集い、コンサートや講習会などで村はたいへんな活気に溢れます。ドイツ、フライブルグでの恩師ジグモン・サットマー先生とのオルガンの講習会も毎年この地で開かれ、私も何度か参加しました。

フライブルグから国境を越えてスイスへ入り、アルプス山脈を越える列車に車ごと乗りいれ15分。暗闇のトンネルをぬけると、真っ青な夏空と雄大な自然が広がります。感動的な大自然の前に、これから始まる講習会に気持ちが一層ワクワクしました。

エルネン村の中央広場にあるテレンハウスは16世紀に建てられた古い木造小屋で、1階の白壁部分に有名なウィリアム・テル伝説の絵、テルが息子の頭上のリングを射抜く場面の絵が描かれています。村には中世に

さかのぼる学校、監獄などの歴史的建造物も残っており、講習会の拠点である聖ゲオルク教会には、スイスで最も古いオルガンのひとつであるChristoph Aebi氏によるオルガンが設置されていました。バロックスタイルのコンパクトな楽器ですが、エネルギーは充分感じられ、明るく夏空のように澄んだ響きが印象的な美しい楽器でした。時にはエルネン近郊のブリーク、フィーシュという町にも出かけ、ロマン派様式の楽器を使って、幅広いレパートリーのレッスンが行われました。レッスンを受けるだけでなく、友人や他国から参加したオルガニスト達の演奏を聴いたり、新しい出会いも大きな刺激となった一週間はあるという間に過ぎ、最終日には、親切に協力して下さった村の方々から、参加者に郷土料理ラクレットとワインがふるまわれました。

雄大な自然の中、素晴らしい先生とオルガニスト達に囲まれてのびのび音楽を堪能できた日々は私の人生の宝となりました。

PROFILE Yamamoto Maki
大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとびあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



※古町(FURUMACHI)：りゅーとびあに一番近い老舗商店街

ぶらりFURUMACHI

文・イラスト：迫 一成(hickory03travelers)

vol.9

「慶応義塾大学×上古町」

古町通りにあるヒッコリーの店2階から、西堀通りへ伸びる超願寺小路の長屋の軒先の縁を眺めながら、パソコンに向かっていきます。古くて新しい感じですよ。

先週末、上古町で慶応義塾大学の学生さんたちによる面白い調査が行われました。飛び込みでお店の人や通行人に取材し、ちいさなポスターを制作、翌日それを通りの柱に掲示するという内容。会話から出てきた言葉や表情などを上手くまとめていきます。知っている気がしていたけど知らない事だらけだと実感しました。学生さんらしい切り口が素敵です。関東の大学からはじめて古町にやってきた30名くらいの皆さんの「上古町らしい」ものが普通に展示してある。おもしろいことです。外の人だから気づく事、できる事があることを改めて気づき、古町の中のぼくらは、もっと「らしさ」を認識することができると、もっと幸せになれるような気がしました。まだまだ、挑戦は続きそうです。そんな、新潟の古町



ですが、今年の夏も楽しくなりそうです。7月中旬から、「水と土の芸術祭」が始まり、新潟祭りもあります。上古町では恒例の「千灯まつり」、「青空市場」、日本最大数の御菓子まきを行う「明和義人祭」などを予定していて、ただいま準備中。この夏も、「らしく」楽しみたいと思います。遊びにきて下さいね!!

PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイティブ集団hickory03travelers結成。「日常を楽しむ」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔軟に活動中。
<http://www.h03tr.com>

RYUTOPIA Before? After?



りゅーとびあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りた「パートナーショップ」のお店をご紹介します。

服地・毛糸の専門店 布(きれ) 笹谷小路店

服地・毛糸・ボタンの専門店。衣類や小物を、あなたも手作りしてみませんか?いろいろな相談に乗ってくれる心強い味方です。Noismやアブリコトなどりゅーとびあの舞台の、衣装材料に使われることもあります!



新潟市中央区東堀前通6番町1068-1
TEL 025-229-1070
【営業時間】10:00~19:00
【休日】なし

パートナーショップ特典 10%割引

パートナーショップとは?

りゅーとびあで開催された公演チケットか、りゅーとびあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとびあホームページでご確認ください。※公演によっては対象外のものもございます。

DISK REVIEW りゅーとびあ 山本真希 グレンツィングオルガンの魅力 -J.S.バッハとスペイン音楽-



●定価 ¥2,500 (税込)

- アントニオ・コレア・ブラーガ
1. 第6旋法によるパッターリャ ハプロ・ブルーナ
 2. 第2旋法の過ったティエント
 3. 第6旋法によるティエント「ウト・レ・ミ・ファ・ソル・ラ」セバスチャン・アギユイレーラ・デ・エレディア
 4. エンサラーダ ヨハン・セバスチャン・バッハ
 5. 前奏曲ト長調 BWV541
 6. フーガト長調 BWV541
 7. コラル「最愛なるイエスよ、我らここに集いて」 BWV731
 8. コラル「目覚めよと呼ぶ声がかして」 BWV645
 9. 幻想曲ト長調 BWV572

りゅーとびあコンサートホールにそびえ立つ巨大なパイプオルガン。そして市民にとて親しまれている専属オルガニスト山本真希さん。新潟が誇るこのコンビの待ちに待ったCDが発売になりました。でも後半に収録されているバッハはともかく、前半のブラーガ?ブルーナ?エレディア?ちょっと耳馴染みがないんだけど...という方もご安心下さい。その作曲家たちはスペインやポルトガルの作曲家で、りゅーとびあのパイプオルガンもスペインのグレンツィング工房というところで生まれたんですよ。だからこそ、その作曲家の作品たちにはこのオルガンがぴったり!ぜひバッハとともに知られざる名曲の数々も素晴らしいサウンドでお楽しみください。
佐藤利幸/クラシックCD専門店「コンチェルト」

りゅーとびあ2Fインフォメーションで好評発売中! ※通信販売でもお求めいただけます。ご希望の方はりゅーとびあ事業課(TEL 025-224-7000)までお電話ください。

ただいま本番中! in りゅーとびあ

りゅーとびあで本番を迎える市民のみなさまの活動の様子をご紹介します。



PROFILE 江南バレエ研究所
阿部静枝主宰。新潟市内5ヶ所で教室開催。発表会は1984年から今年で15回目。りゅーとびあ開催は7回目。新国立バレエ団で活躍中の大湊由美を輩出するなど本格的な指導に取り組む。

江南バレエ研究所発表会に潜入しました! 5月13日(日)りゅーとびあ劇場にて

新緑が美しい5月、江南バレエ研究所発表会が開催されました。小学生からおとなまで約50人がステージに立ち、「白鳥の湖」が上演されました。

発表会は2年に1度の開催。この日に向けて半年前から休日も返上して練習してきたとのこと。本格的な舞台セットを背景に、場面ごとに雰囲気を変える照明効果が演出を盛り上げます。

舞台の演出を引き立てるために黒一色でまとめられたりゅーとびあ劇場は、868席とコンパクトなつくりが売り。急勾配の客席からはどの席からも舞台上がよく見えます。「お父さんの顔がすぐに見つけられる!」と

意気込む生徒さんは本番で美しい白鳥の姿を披露。本番後の楽屋には、達成感に満ちた笑顔が溢れていました。プレゼントや花束でいっぱいのおワイエや舞台裏で忙しく立ち回ってお母さんたちからも「楽屋がきれいで使いやすい!」と好評をいただきました。みなさん本当におつかれさまでした!

舞台芸術の公演時は、レセプション(客席案内係)がお客様のご案内を承ります。楽屋10室、シャワー、洗濯室完備、搬入口11トントラック2台駐車可能。演劇、舞踊、各種発表会・講演会等にご利用いただけます。

施設利用のお問合せは、りゅーとびあ施設課 利用サービス係 TEL 025-224-5621 (9:30~18:00)

今、光り輝く星組! 7年ぶりの新潟公演! 宝塚歌劇 星組公演

2012年9月11日(火)
星の部 14:00開演(13:30開場)/夜の部 18:00開演(17:30開場)
新潟県民会館大ホール
S席 7,000円 A席 6,000円

ミュージカル・ロマン
『琥珀色の雨にぬれて』
作/柴田侑宏 演出/正塚晴彦
ショー・グループ
『Celebrity』-セレブリティー
作・演出/船橋大地
主催:TeNYテレビ新潟、(公財)新潟県文化振興財団 ※未就学児はご入場できません。 ©宝塚歌劇団



8人のプリンセスの「夢」と「冒険」が詰まった珠玉のストーリー

2012年9月22日(土)・23日(日)
両日も10:00/14:00/18:00
【公演時間】約2時間(途中休憩あり)開場は開演1時間前
朱鷺メッセ 好評発売中!
S席 5,800円 A席 4,200円
トクアル席 3,000円 プレミアム席 20,000円(S席4枚セット券)(全席指定・税込)
電話予約/ディズニー・オン・アイス新潟公演事務局
お問い合わせ TEL 025-283-8211(平日9:30~17:30)
主催:TeNYテレビ新潟、中京テレビ放送
共催:朱鷺メッセ 新潟コンベンションセンター
※3歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで無料、但しお席の必要な方は有料。 ©Disney



わらび座 ミュージカル おもしろぼろぼろ

スタジオジブリ作品初のミュージカル化!
東京・秋田で約5万人が感動した話題作が
ついに全国公演スタート!
2012年10月7日(日)
15:00開演(14:30開場)
新潟県民会館大ホール
主催:TeNYテレビ新潟、(公財)新潟県文化振興財団
※未就学児はご入場できません。



©1991岡本壺・刀根夕子・GNH
全席指定 4,500円(税込)
チケット発売日:7月6日(金)発売

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2012

10周年を迎えるディズニー・オン・クラシックは、「Dreams Come True」をテーマに、ディズニーの名曲をオーケストラの演奏とNYプロドウェイで活躍するヴォーカリストの歌声でお贈りします。
2012年12月14日(金)
19:00開演(18:00開場)
新潟県民会館大ホール
S席 8,000円(税込)
A席 6,500円(税込)
7月21日(土)発売
※未就学児はご入場できません。 ©Disney



電話予約・お問合せ [TeNYチケット専用ダイヤル] (平日9:30~18:00)

TEL 025-281-8000

<http://www.teny.co.jp/>

詳しくは、TeNYのホームページ「イベント情報」をチェック!!



携帯電話からチケット予約ができます。今すぐアクセス!!
※CNプレイガイドのサイトにつながります。

