



Ryutopia Magazine vol.33

感動の余韻 ~お客さまアンケートより~



Noism1「ZAZA～祈りと欲望の間に」 【2013.5.24～26／劇場】

言葉が出ないほど良かったです！ すばらしい身体と精神、金森さんが目指すものを目の当たりにしました。これほど集中して観た公演はこれまでにありません。身体の芯までエネルギーに満たされて、これが舞踊の持つ力なのだとつくづく思いました。
(上越市／50代／女性)

いつものことながらダンサーの身体の動きに感動しました。人間ってこんな動きができるんだなあって。難しそうでわからないという人もいるけれど、音楽を楽しむようにダンサーの動きを楽しめばいいと思います。新潟にNoismがあるって実はすごいことだと市民はもっと気づくべきでは？！(新潟市／40代／女性)



十朱幸代出演 司馬遼太郎「燃えよ剣」 ～土方歳三に愛された女、お雪～ 【2013.5.17・18／能楽堂】

十朱幸代さんが映像の100倍くらい可愛くてびっくりしました。お雪という人が実在したら本当にこういう人だったのではないか…と思うくらい。背景がなくても情景が見え、性別も年齢も違う登場人物が浮かびました。大女優さんの演技力ってすごいです。
(50代／女性)

宮川彬良さんのピアノ曲が流れる中で十朱さんの語り、なんて贅沢な時間なのでしょう。お雪さんのように愛されたいものです。それにしても十朱さん、お綺麗ですね!!
(60代／女性)



りゅーとぴあ・1コイン・コンサート vol.64 【2013.5.19／コンサートホール】

山本貴志さんのショパンをぜひ聴きたいと思っていました。山本さんのおだやかな雰囲気と、本当に良い人だなあと思われるしぐさ、そしてあの指のタッチ！ 力強い演奏に感動しました。今日ほど500円玉に価値があると思ったことはありません。
(新潟市／50代／女性)



りゅーとぴあ能楽基礎講座特別版 「馬場あき子 能楽の愉しみ」 【2013.5.25／能楽堂】

歴史的背景を知った上で能の楽しさや奥深さを感じることができ、大変たのめました。
(新潟市／60代)

大変わかりやすく、興味を広げてくれるような内容でした。能楽師さんの身体の動きを初めて見ましたが、とても細やかな動きが多く驚きました。
(柏崎市／30代／男性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント① 抽選でペア2組4名様
イタリアンレストラン「リバージュ」(館内3F) ランチ券

プレゼント② 抽選でペア2組4名様
岸恵子出演 藤沢周平「蟬しぐれ」公演チケット
プレゼントチケットは9/20(金) 14:00の回となります。ご了承ください。

応募方法:ご希望の商品名(①「リバージュ」ランチ券、②「蟬しぐれ」公演チケット)、(1)住所、(2)氏名、(3)年齢、(4)職業、(5)電話番号、(6)本誌入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、ハガキかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通3-2「りゅーとぴあマガジンvol.33プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送をもって替えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。応募締切:2013年8月20日(火)必着

【編集後記】

今号の表紙は、新潟市ジュニアオーケストラ教室のメンバーに登場してもらいました。8月に開催される「ジュニアオーケストラ・フェスティバル」では、全国の公立ジュニアオーケストラ7団体で活動している子どもたちが新潟に大集結します。夏の高校野球にも負けない爽やかな感動をコンサートホールでぜひご体感ください。その他、新潟市ジュニア音楽3教室の定期演奏会やAPRICOTの「名犬ラッキー」、Noism2 夏の特別公演など、りゅーとぴあ発の若さあふれるステージもどうぞお楽しみに！(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。
新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、ほんぽーと、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、新潟駅ネスバス(東京)、長岡リックホール、上越文化会館、三条中央公民館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
■次号のりゅーとぴあマガジンvol.34は2013年10月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622
(休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521
(休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621
(休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設課 TEL.025-224-5611
- 事業課 TEL.025-224-7000

RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2013 Summer vol.33 | Life with Performing Arts



【CONTENTS】

- Spotlight Interview
- Noism Report
- Ryutopia Navigation
- オルガンの巨匠たち
- ぶらりFURUMACHI
- 感動の余韻
- 読者プレゼント
- りゅーとぴあカレンダー 2013 Summer



<http://www.ryutopia.or.jp>

極上の音色を奏でる ウィーンの巨匠

世界最高峰のオーケストラであるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターを務め、日本にも数多くのファンを持つヴァイオリン界の巨匠ライナー・キュッヒル。今年10月に開催される新潟初リサイタルを前に、ウィーンならではの音楽の魅力やりゅーとぴあでの思い出などについてお話をうかがいました。

—— ウィーン・フィルのコンサートマスターとして、今のウィーン・フィルをどのように思いますか?

勤続42年の現役コンサートマスターである私から見ると、現在のウィーン・フィルは若い世代がウィーン・フィルの伝統を保ちつつ、新しい試みに挑戦していると感じます。

—— ウィーン・フィルが他のオーケストラと異なるのはどんなところでしょう?

ウィーン・フィルの特殊性は自主運営と、世界でも稀な毎晩のオペラ座での演奏です。楽団員たちは数々のオペラの演目を一年中演奏するといった具合に常にオペラを弾いていますから、その熟練がウィーン・フィルの特徴ともいえましょう。また楽団員の中にはアンサンブルを組んだり音大の教授を務めるなど、様々な場所で活躍する、ひとりで何役もこなす演奏家が多くいます。

—— キュッヒルさんにとって、ウィーン・フィルで演奏することは?

ウィーン・フィルで演奏することは、私にとってこの上ない喜びであり、幸せであり、私の人生です。

—— 多くのクラシックファンを魅了するウィーンの伝統的な響きについて、キュッヒルさんはどうお考えですか?



動の疲れが一度に癒されました。

—— 新潟初となる今回のヴァイオリン・リサイタルの聞きどころを教えてください。

おなじみのベートーヴェン「クロイツェル・ソナタ」はもちろんですが、演奏される機会の少ないその他の曲にぜひ注目してください。小品ですがそれに特徴があり、楽しんでいただけると思います。

—— 最後に新潟のファンへメッセージをお願いします。

ウィーンの音を少しでも皆様にお届けできることはとても光榮です。素晴らしいホールでの演奏を心から楽しみしております。

ライナー・キュッヒル
Rainer Küchel／ヴァイオリニスト

1950年オーストリア生まれ。1964年ウィーン国立音楽アカデミーに入学し、フランツ・サモヒル教授に師事。1967年よりソロ活動を開始。ウィーン・フィルをはじめ、ウィーン響、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、NHK交響楽団などのオーケストラ、並びに指揮者ではアバド、ベーム、バーンスタインらと共に、1971年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに就任。現在は各団のほかホーフブルグカヘレ、ワールドオーケストラフォーピースの第一コンサートマスター。ウィーン国立音楽大学正教授、キュッヒル弦楽四重奏団、ウィーン・リング・アンサンブルリーダー。



りゅーとぴあ友の会 N-PAC mate会員優待コンサート

ライナー・キュッヒル ヴァイオリン・リサイタル

【公演日】2013年10月9日(水) 19:00 開演 【会場】コンサートホール

【曲目】ベートーヴェン:ロマンス第2番、ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」

チャイコフスキイ:懐かしい土地の思い出「瞑想曲」「スケルツォ」「メロディ」

クライスラー:ウィーン奇想曲、グラナドス/クライスラー編:スペイン舞曲

クライスラー:ロマンチックな子守歌、ジブジー奇想曲

ヴィエニヤフスキイ:グノの「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲

【チケット】全席指定 会員優待¥3,000 一般¥6,000 発売中

*りゅーとぴあ友の会会員様は会員優待特別価格でチケットをお求めいただけます。*りゅーとぴあ友の会への入会方法はりゅーとぴあカレンダー裏面をご覧ください。



欲望を具現化した舞踊家たちの新たな祈り

活動10年目を迎える今年、Noism1待望の新作がりゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で発表された。タイトルは『ZAZA～祈りと欲望の間に』。2005年の『black ice』、2009年の『ZONE～陽炎 稲妻 水の月』に続く3部構成作品となり、新たな試みで挑む注目作でもある。芸術監督・金森穣、そして舞踊家たちの“祈り”とは?彼らの“欲望”は、果たしてどう作品に転化されるのか……。

『ZAZA～祈りと欲望の間に』より[A-N-D-A-N-T-E]



この春、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で初演を迎えた『ZAZA～祈りと欲望の間に』。作品は『A・N・D・A・N・T・E』『囚われの女王』『ZAZA』の3部からなり、その全てがかつてない試みと鮮やかな創造世界で満たされていた。

第1部は、バッハの楽曲を用いた『A・N・D・A・N・T・E』。アンダンテとは、“歩くような速さ”的意味。ここで金森は、正味5分の音楽を20分に引き延ばし、独自の時空間を舞台上に作り上げている。

白い紙片で象られた円の周りを、ゆったりと進む舞踊家たち。彼らは時に円の中で出会い、手を取り踊り、また自らの道へと戻る。歩みはあくまでも緩やかで、しかし確実に時間は過ぎる。丁寧に刻む一歩一歩が、ひとつひとつ過去の出来事になってゆく。白一色の空間に、紙片がひらひらと輝く様は、どこか崇高ですらある。だが、そこにも終末は訪れる。最期の瞬間まで、誰もが歩み続けなければならない。ゆるや



『囚われの女王』

かに速度を変えた時の流れが、切なくも美しくその事実を明らかにする。

第2部は、フィンランドの作曲家・シベリウスの楽曲を使った井関佐和子のソロ作品『囚われの女王』。Noismの公演で井関がソロ作品を踊るのは今回が初めてのこと。観客の期待値は大きく膨れ上がり、張り詰めた空気が会場を支配する。彼女が演じるのは、女王、番人、若い男、英雄という、詩に書かれた4名のキャラクター。たったひとりで、この壮大な物語を演じきるという。

原色のステージに立つ井関の横顔は、凜として気高い。その肉体は、ひと際純度を高めたようだ。強靭なバネで色濃く残像を描き、圧倒的な野性味をもって舞台を制す。これほど自由な井関の精神を観るのは、初めてのように思う。円熟味を増しながら、みずみずしさも忘れない。潔く全てを晒してくれる姿には、余裕さえ感じられる。壁を打ち破るラストシーンはあくまでも力強く、彼女の生き様と重なって見えた。

第3部『ZAZA』のテーマは“欲望”。本作の創作過程で、金森は“舞台上で何がしたいか”と舞踊家たちにアンケートを取り、各々の“欲望”を具現化するという大胆な手法に挑んでいる。舞踊家の“欲望”は、ピースの組み合せとなって次々

とステージにあらわれてゆく。パートナーを見つける者、共振する者、歌舞者、ひとり踊る者……。金森は舞踊家たちの望みを受け止め、叶え、俯瞰する。観客もまた、そこに欲望を映す。まだ見たことのない何かを、日常から解き放たれる何かを切に求める。混沌として複雑な世界は、過去のどのNoism作品とも類似することはない。望みはひとつ遂げられた。しかしその体験は、さらなる欲望の引き金となる。これより高みには何があるか、この先には何が見えるのか……。露わにされた欲望は、舞踊家たちに終わりなき修練を、そして金森自身に果てしない責務を課す。より美しい何か、より強く心搖さぶる何かを——。欲望は尽きることなく、我々はまた新たな希望を追い求めることになる。

取材・文:小野寺悦子 写真:篠山紀信

Noism2 夏の特別公演 in 新潟県政記念館

『鳩の反動～The DOVE bounced off the language wall』

2012年に引き続き、今年もNoism2による夏の特別公演を行います。今回の舞台となるのは、明治16年に建てられた国指定重要文化財である「新潟県政記念館」。歴史ある空間とNoism2の身体がどう呼応するのか、ご期待ください。

■芸術監督:金森穣
■演出振付:山田勇気
■出演:Noism

【日 時】2012年7月13日(土)・14日(日)各日18:00開演
【会 場】新潟県政記念館(旧新潟県会議事堂)
【入場料】全席自由¥1,000 発売中



私たちがNoismの活動を応援しています

SHISEIDO Chacott stage R
Noism サポーターズ
HARADA DENTAL CLINIC はらだ歯科医院

活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンシャル活動を支援してくださる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しいは<http://www.noism.jp>「活動支援」/りゅーとぴあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問い合わせください。



オルガンの巨匠たち
りゅーとぴあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

ヨハン・セバスチャン・バッハ 第1回

音楽の父、ヨハン・セバスチャン・バッハ

バッハは、音楽の様々な分野で素晴らしい作品を数多く残し、後世の音楽家に多大な影響を与えた大音楽家です。生前は作曲家としてよりもオルガンの名手として大変有名でした。また、楽器の構造を熟知していたため、新しいオルガンが建造されると楽器鑑定に度々招かれ、適切なアドバイスと超人的な即興演奏で、人々をとても驚かせたと伝えられています。

バッハのオルガン曲というと、「小フーガ」や「トッカータとフーガ」が特に有名ですが、全部で約250曲ものオルガン作品が残されています。自身、優れたオルガニストであったがゆえに生み出された珠玉作品の数々は、オルガン演奏に欠かせないレパートリーとして、現在も音楽ファンに大変親しまれています。

オルガニスト以外にも宮廷楽長や音楽監督など、バッハは生涯様々な立場で活躍しましたが、多忙を極めた中にも毎日音楽する喜びに溢れ、オルガンに対する情熱が衰えることはありませんでした。

バッハの作品においては、楽譜の奥に広がる壮大な世界と完璧さに圧倒されることもしばしばですが、心を打つその自然な美しさに私は魅了され続けています。

バッハの生き立ち

1685年、ドイツ中部のテューリンゲン地方アイゼナハという町でバッハは生まれました。アイゼナハは、かつてマルティン・ルターが旧約聖書を翻訳した中世の名城ヴァルトブルク城（写真①）があることでも知られる町で、ヨーロッパ大陸の東西と南北をつなぐ貿易ルートの重要な交差点に位置し、各国の伝統が多岐にわたって出会い混ざり合うことで独特的風土を育んでいました。

幼少期のバッハは、町の音楽師だった父や、聖ゲオルク教会（写真②）でオルガニストをしていた叔父の演奏を日々聴いて過ごしました。貧しいながらもこの恵まれた音楽環境のもと、バッハの音楽的才能はのびのび成長していくことになります。

（次号へ続く）



①バッハの生地アイゼナハの丘にそびえるヴァルトブルク城。バッハはこの城を見上げながら育ちました



②バッハの叔父がオルガニストを務めていた聖ゲオルク教会のオルガン

オルガン・インフォメーション

- 山本真希オルガニサイタルシリーズ グレンツィングオルガンの魅力 No.16「コラールの名曲～うけつがれる祈りと讃美歌」(7/17)
※公演情報の詳細は「りゅーとぴあカレンダー」をご覧ください。
- 山本真希のCD「グレンツィングオルガンの魅力」(税込定価¥2,500)
りゅーとぴあ2Fインフォメーションで好評発売中!

PROFILE Yamamoto Maki

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ラントラベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとぴあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



ただいま本番中! in りゅーとぴあ

りゅーとぴあで本番を迎える市民のみなさまの活動の様子をご紹介します。



ヒノキ舞台で伝統芸能を楽しむ

5月19日(日)【りゅーとぴあ5階 能楽堂】

同じ思いで、みなさまを舞台裏からお手伝いいたします。

県内で能楽堂があるのは佐渡とりゅーとぴあだけ。ヒノキの香る舞台で、本番はもちろんお稽古でのご利用、また今大会のような無料公演に訪れるなど、日本の伝統芸能に触れてみてはいかがでしょうか。

客席数382席。楽屋3部屋。能楽の上演のほか、小規模な演奏会、講演会などにもお使いいただけます。また楽屋には水屋が2か所あり、正式なお茶会としてご利用いただけます。

施設利用のお問い合わせは、りゅーとぴあ施設課 利用サービス係 TEL 025-224-5621 (9:30~18:00)

りゅーとぴあ SHOP 通信

りゅーとぴあSHOP (館内2F インフォメーション)
営業時間 11:00~19:00 (休館日を除く)

【新潟の夏の風景写真はがき】 定価 ¥157(1枚)

笹川流れ、ヒスイの海、萬代橋など、新潟の夏を感じさせる魅力的な風景を切り取ったポストカードです。すてきなメッセージと一緒に、暑中＆残暑お見舞いに使ってはいかがでしょうか？

※この他にも、りゅーとぴあSHOPでは様々なポストカードをご用意しています。ご来館の際はぜひお立ち寄りください。



※古町(FURUMACHI):りゅーとぴあ一番近い老舗商店街

ぶらりFURUMACHI

文・イラスト：迫一成(hickory03travelers)

vol.13

「アイスクリーム探訪」

こんにちは、福岡県生まれ34歳の迫です。毎週少しづつ気温が上がり、夏が近づくのがとてもうれしいです。晴れの日が増えるのが特に。今年の夏もきっと暑くなると思いますが皆さんはどうやって楽しみますか？僕はせっかく新潟市にいるので、日本海で海水浴＋浜茶屋で餃子とか、リニューアルオープンする水族館の「マリンピア日本海」が楽しめます。新潟市美術館の「山口展」も気になります。それから、りゅーとぴあの目の前にある新潟県政記念館での「Noism2 夏の特別公演」にも期待しています。上古町では8月に日本最大級のお菓子撒きをやる「明和義人祭」もありますよ。なにかと楽しみな夏です。

そして34歳2児の父としては、アイスクリームが大好きな息子(3歳)と一緒に、「ひんやりスイーツ探し」を目的に喫茶店、カフェ巡りができます。

PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイターズ集団hickory03travelers結成。「日々を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くして柔らかく活動中。

<http://www.h03tr.com>



クリームソーダもいいですね。和風の白玉や小豆も。2階にある喫茶店で通りに眺めながらのいいですし、通りに面したカフェでのんびりってのも。きっとのんびりってわけにはいかないでしょうが、楽しそうです。空の見える商店街は開放的で親子で過ごすのにも気持ちがいいですよ。

PROFIE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイターズ集団hickory03travelers結成。「日々を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くして柔らかく活動中。

<http://www.h03tr.com>

RYUTOPIA Before? After?



りゅーとぴあのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りたい“パートナーショップ”的お店をご紹介。

ダイニングバー 小春日和

古町通りに面した小さな扉を開け、木製の狭い階段を登っていくと、落ち着いた雰囲気のお店が広がる。そこは、店主（通称：小春さん）の手づくり料理が人気の「小春日和」。女性客が多く、女性一人でも入りやすい。ビール、日本酒、ワイン、カクテルと、お酒はなんでも揃っていて、公演鑑賞の前後のひとときを過ごすのによさそう。夏は枝豆・茄子漬といった新潟ならではのおつまみも。



人気のロフト席から、電話ボックスのような扉の向こうが外への階段。

新潟市中央区古町通四番町565(2F)
TEL 025-222-7474

【営業時間】11時~15時(14時30分LO)
18時~24時(日・祝日は22時まで)

【定休日】なし

パートナーショップ 特典
昼/ランチお召し上がりの方にデザートサービス
夜/10%オフ

パートナーショップとは？

りゅーとぴあで開催された公演チケットか、りゅーとぴあ友の会N-PAC mate会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。

詳細はりゅーとぴあホームページでご確認ください。

*公演によっては対象外のものもございます。

鼓童

ワン・アース・ツアー2013 神秘

長岡公演

公演日時 2013年12月14日(土)
開演18:30 長岡市立劇場

S席 6,000円 A席 5,000円 ※全席指定・税込
主催:(公財)新潟市芸術文化振興財團、TeNYテレビ新潟

新潟公演
公演日時 2013年12月15日(日)
開演18:30 新潟県民会館

S席 6,000円 A席 5,000円 ※全席指定・税込
主催:(公財)新潟県文化振興財團、TeNYテレビ新潟
チケット一般発売 9月14日(土)



思い出が、家族みんなの宝になる。
ディズニー・オン・アイス
新潟公演
10/5土～6日
朱鷺メッセ 新潟コンベンションセンター
10/5(土) 10:00 14:00 18:00
10/6(日) 10:00 14:00 18:00
【公演時間】約2時間、休憩15分、間食は開演1時間前を予定
●料金 大人ごと
S席 5,800円 2,900円
A席 3,800円 1,900円
プレミアシート 7,800円
【全席指定・税込】
こども料金
半額
¥1,900～
【全席指定・税込】
こども料金は、3歳から小学生まで。
2歳未満の場合は、保護者の購入する料金の半額にてお預りいたします。
1歳以上お預り料金は、大人料金にてお預りいたします。
ただし、お預り料金は有効期限内に限ります。
©Disney Pixar

はじめて見るなら、今年です。
(お問い合わせ)ディズニー・オン・アイス新潟公演事務局 TEL025-283-8211(平日10:00~17:00)

館長庵野秀明 特撮博物館 ミニチュアで見る昭和平成の技

2013年11月8日(金)～
2014年1月21日(火)
新潟県立近代美術館
前売券 8月下旬発売予定

主催:「特撮博物館」新潟実行委員会、新潟県立近代美術館、TeNYテレビ新潟
企画制作協力:スタジオジブリ、三鹰の森ジブリ美術館
館長:庵野秀明 副館長:植口嘉樹 展示コーディネーター:原口智生、西村祐次



巨神兵。ウルトラマン。ラマン。ヴァルギラ。アーマー。アーマー。アーマー。

「巨神兵像」竹谷隆之作
©2012 二馬力・G

G

Y

A

M

E

R

I

S

T

O

N

P

U

S

V

W

X

Y

Z

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7