

感動の余韻 ～お客さまアンケートより～



りゅーとぴあ発「物語の女たち」シリーズ第7弾  
**司葉子出演**  
**有吉佐和子「紀ノ川」～花との再会～**  
**【2014.5.9～10 / 能楽堂】**

司葉子さんが、とても凛として素敵でした。  
 朗読もいいのだと、改めて感じました。  
 情景がよく浮かび、最初気になった和歌山弁も後半から  
 素晴らしく優しく感じました。  
 (新潟市 / 60代 / 女性)



**第83回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団**  
**【2014.5.25 / コンサートホール】**

オーケストラ、合唱、オルガンの三位一体の迫力と、  
 曲の神聖な雰囲気にも感動しました。  
 それぞれが作り上げたものを、一堂に会して合わせることも  
 大変だったと思いますが、とても素晴らしい演奏でした。  
 (新潟市 / 30代 / 男性)



**春の能楽鑑賞会 (宝生流)**  
**【2014.5.24 / 能楽堂】**

「花より花の如く」というマンガの中で「殺生石」について  
 描かれているシーンがありとても楽しみにしていました。  
 期待以上の公演で、カーテンコールは能にはないのか、  
 と思ったほどです。宝生流さんの気合い?というか、  
 素晴らしかったです。素人の私にもわかりました。  
 大満足です。  
 (新潟市 / 40代 / 女性)



**Noism 設立10周年記念**  
**Noism1&Noism2合同公演**  
**劇的舞踊「カルメン」**  
**【2014.6.6・7・8 / 劇場】**

今までの公演とは違ったNoismの一面を観ました。  
 この「カルメン」はどのような演出をするのか、とても興味がありました。  
 クラシックバレエやオペラの「カルメン」とは異なる面白さを感じました。  
 カルメン役の井関佐和子さんの表情・表現は素晴らしいですね。  
 言葉がなくともよく伝わってきます。私はとてもおもしろく楽しめました。  
 これを機会に多くの方がNoismを知り観てくれれば良いと思います。  
 (新潟市 / 60代 / 女性)

りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

プレゼント①



プレゼント②



公演日  
 10/22(水)  
 19:00開演

抽選で  
 ペア2組  
 4名様

イタリアンレストラン  
**「リバーージュ」(館内3F) ランチ券**

抽選で  
 ペア2組  
 4名様

ネマニャ・ラドウロヴィチ  
**inりゅーとぴあ公演チケット**

応募方法:ご希望の商品名(①「リバーージュ」ランチ券、②ネマニャ・ラドウロヴィチinりゅーとぴあ公演チケット)、(1)住所、(2)氏名、(3)年齢、  
 (4)職業、(5)電話番号、(6)本誌を入手した場所、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、ハガキかE-mailでご応募ください。  
 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.37プレゼント係」present@ryutopia.or.jp  
 応募者の中から抽選し、当選者の発表は商品の発送をもって替えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼント  
 の発送のみに使用します。応募締切:2014年8月31日(日)必着



～リバーージュのメニューが生まれ変わりました～  
 5月より「よりおいしく、より楽しく」をテーマにランチ、ディナーともメ  
 ニューをリモデルいたしました。お料理はより上質なものに、スープ2  
 種類、多彩なサラダ&サイドメニューが約12種類とブッフェコーナーが  
 より充実いたしました。生まれ変わったリバーージュでお楽しみください。



ランチ ¥1,500 (税込)  
 ※館内イベント状況によりラストオーダーの時間が異なりますので  
 お問合せください。

【編集後記】

夏の風物詩、APRICOT夏季公演が今年も開催されます。今年の演目は「星の王子さま」。5月  
 に行われたリーディング研修では、女優熊谷真実さんを迎え、台本から感じる心に起こったことを、  
 どのように観客に伝えられるか、ということを学びました。その時の様子を今号の表紙にしました。  
 8月のAPRICOT夏季公演「星の王子さま」をどうぞお楽しみに!(編)

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあの他にも下記にて無料配布しています。  
 新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、ほんぼーと、朱鷺メッセ、新潟ふ  
 るさと村アビール館、新潟県立図書館、新潟県ネスパス(東京)、長岡リリックホール、上越文化会館、三  
 条中央公民館、小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など  
 ■次号のりゅーとぴあマガジンvol.38は2014年10月1日発行予定です。

お問合せ

- 館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622 (休館日を除く 11:00～19:00)
- チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (休館日を除く 11:00～19:00)
- 施設利用お問合せ TEL.025-224-5621 (休館日を除く 9:30～18:00)
- N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631
- 施設課 TEL.025-224-5611
- 事業課 TEL.025-224-7000

# RYUTOPIA MAGAZINE

りゅーとぴあマガジン 2014 Summer vol.37 | Life with Performing Arts

## わかちあう、感動

Spotlight Interview  
 Noism Report  
 Ryutopia Navigation  
 オルガンの巨匠たち  
 ぶらりFURUMACHI  
 感動の余韻  
 読者プレゼント

りゅーとぴあカレンダー 2014 Summer





## ピュアな“おせん”の 生き方を通して、 困難な状況を支えるのは いつの時代も「人の心」と伝えたい

昨年よりスタートしたりゅーとびあ発“物語の女たち”シリーズ第8弾は、女優・長山藍子が語る「柳橋物語」。長屋住まいの少女・おせんが、幼なじみの庄吉への一途な恋心と、同じく幼なじみで自分を強く思ってくれる幸太との関わりの中、江戸の大火ですべてを失いながら、けなげに力強く生きていく姿を描いた作品です。出演する長山さんに意気込みをうかがいました。



撮影:増森健

—— リーディングの舞台を一人で演じるのは初めてとのことですね。

これだけ長く舞台をやっているのに不思議なんですけど、初めてです。一人芝居も、ほかの方と一緒に朗読劇もあるんですけどね。ただ「やってみたい」と思っていたので、お話をいただいてうれしかったです。実はリーディングをやらせていただけるなら山本周五郎先生の「柳橋物語」を、と提案したのは私のほうからなんですよ。

—— その理由は?

この物語はただの恋愛ものではないんですね。江戸の震災が背後にあり、それでもたくましく、ひたむきに生きていく人々を描いています。人は困難のなかで、大事なものを見つけていく、そういう学びがこの物語にはあるんです。運・不運は常にありますが、生きる事への強い思いは、どんなときにも負けないものがある、とこの物語は教えてくれます。

—— 主人公おせんについては、どのように感じられますか。

おせんはピュアな心の持ち主です。その純粹さゆえに、辛い状況に追い込まれることもある。でもどんなことが起ころうと、ピュアな心を守ることなく、

成長していきます。今まで「深川安楽亭」や「初蕾」など(山本)周五郎先生原作の舞台をやらせていただいているのですが、ピュアな人が目覚めていく、いい意味での成長物語がたくさんあります。私はピュアなおせんが大好きです。

—— 登場人物では幸太も好きだとおっしゃっていますね。

そうですね。稽古でも彼が出てくると涙が出てしょうがない(笑)。声に出して読むと、それぞれの役の感情と、周五郎先生の描く素晴らしい情景が浮かんで心がいっぱいになります。もちろん、本番では泣かずにリーディングしますよ(笑)。

—— 今回はりゅーとびあ能楽堂で演じられます。

新潟は公演で何度も訪れていますが、りゅーとびあは初めて。能楽堂はきつとすてきな空間だと思いますし、そこでお客さまと過ごすことほど幸せなことではないと感じています。

—— 最後にお客さまにメッセージをお願いします。

この作品に登場する人たちはみんな美しいんです。人を思いやり、どんな困難にもめげないで生きていきます。3年前の東日本大震災もそうで

すが、日本という島国は昔から天災も多く、何度でも大変な状況に遭遇してきました。そういうとき、一番支えになるのは“心”だと、この作品だけでなく、周五郎先生の多くの作品は思わせてくれます。人の心は今も昔も変わらないと信じていますし、私が読ませていただくことで、みなさんに伝え、一緒に感じあえる空間にしたい。若い方からお年を召した方まで、男女を問わず、いろんな世代の方に幅広く来ていただきたいです。江戸時代でも現代でも、“魂”は同じで、必ず通じ合えると思います。

取材・文/本間千英子

### 長山藍子 Nagayama Aiko 女優

父の赴任地・中国で生まれ終戦と共に東京へ引き揚げる。俳優座養成所に12期生として入所。舞台、テレビドラマ、バラエティ番組等で活躍。平成11年度「わがババがママ奮闘記」で芸術祭大賞を受賞。

【主な出演作品】

◎テレビ「おんな太閤記」「春日局」(NHK)、「ありがとう」「肝っ玉かあさん」「渡る世間は鬼ばかり」(TBS)

◎映画「男はつらいよ-望郷編」(監督:山田洋次)など。



## 次世代の舞踊家へと 託されたNoismの精神

Noism1メンバーの藤澤拓也、そして元Noism1メンバーであり今シーズンよりNoism2専属振付家兼リハーサル監督に就任した山田勇気を振付家に迎え、開催された「Noism2春の定期公演2014」。Noismの精神を継承するふたりが、次世代の舞踊家たちへ託したものは――。

「Painted Desert」

2014年春、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館スタジオBで幕を開けた『Noism2春の定期公演2014』。5度目の開催となる今回は、元Noism1メンバーで昨年9月にNoism2専属振付家兼リハーサル監督に就任した山田勇気、そしてNoism1メンバー・藤澤拓也の振付作品によるダブルビルを上演。芸術監督・金森穂の薫陶を受け、舞踊家として数々の舞台に立ち、Noismの精神を着実に継承するふたり。彼らの作品世界を踊り、その血肉を味わう……。研修生たちにとって、これ以上得難い経験はないだろう。

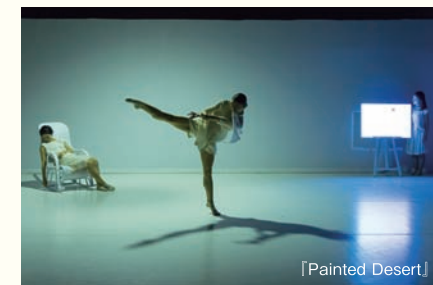
藤澤拓也振付作「Four Fours」は、数学パズルをコンセプトに用いた意欲作。昨年Noism1メンバー振付公演で自作を発表し、作家としての力量を周知のものにした藤澤だが、Noism2への振付は今回が初



「Four Fours」

挑戦となる。“4”という数字をキーワードに仕掛け、8名のキャストで描かれる緻密な構図。展開はあくまでもスピーディーで、舞台上にパネルを巧みに配しては、変幻自在にシーンを繰り出してゆく。表情をスクリーンで覆われた舞踊家たちが、規律をもって異物を淘汰し、無名の個と集団の対比を浮き彫りにする。藤澤の視線はときにシニカルで、ユーモアと企みをもって観客と対峙する。若い舞踊家たちを俯瞰で見つめ、慣れ合いを拒み、ひとりの作家として正面から作品に向かう。本公演は今シーズンから加入した新メンバー4名の初舞台にもあたり、ただならぬ緊張感があつたに違いない。しかし作家の本気を前に、研修生という甘えは許されない。持ちうる力の全てでぶつかり、共に舞台へ挑む。両者の決意は清々しく、強固な作品世界を完成させた。

山田勇気振付作「Painted Desert」は、アメリカ・アリゾナ州に実在する砂漠地帯の名が由来。本作は昨秋のNoism2専属振付家兼リハーサル監督就任以来初めて手掛ける新作であり、研修生たちと密に重ねてきた研鑽の成果を世に問う場でもある。白一色に染め抜かれたステージに、純白の衣裳を羽織った舞踊家たちがふわりと佇む様は、どこか異国の壮大な風景を思わせる。舞台上では蝶だけが唯一色を持ち、何かの暗示のようにひらひらと舞う。圧倒的



「Painted Desert」

な静けさの中で、舞踊家たちは視角すら奪われ、五感を頼りに空白を埋める。差し出す手は無防備で、危うくも初々しい魅力を放つ。静謐を描きながらも、山田がつくりあげる世界は温かく、幸福感に満たされる。この半年間Noism2メンバーに寄り添い、共有してきた時間は何より大きい。肉体はどこまでも瑞々しく、彼ら

が得た新たな日々の充足を伝えていた。ふたりの振付家が提示した、ふたつの鮮やかな物語。研修生たちは瞬間を謳歌し、世界を自らのものにした。しかし、時間は常にあっけなく過去になる。あまりに不確かで、一瞬でも目を逸らせばたちまち手のひらからこぼれ落ちてゆく。託された物語、その結末は自身で描くしかない。若い舞踊家の道はまだ途上で、ゆえに可能性は果てなくそこにある。

取材・文:小野寺悦子 写真:村井勇

### ラウンドテーブル「柳都会デラックス」

Noism対談企画「柳都会」のこれまでのゲストを一堂に招きラウンドテーブルを開催。

【開催日】7月13日(日)14:00～  
【登壇者】金森穂 (Noism芸術監督)他  
【定員】100名、入場無料(要申込)  
【申込方法】Eメール、往復はがきにて。  
詳しくはお問合せください。  
【お問合せ】りゅーとびあ事業課 TEL:025-224-7000

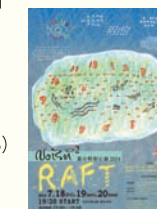


撮影:遠藤龍

### Noism2夏の特別公演2014『RAFT』

夏の夜、山田勇気の新作を野外にて上演!

【公演日】7月18日(金)・19日(土)・20日(日)各19:30～  
【演出振付】山田勇気 (Noism2専属振付家兼リハーサル監督)  
【出演】Noism2  
【集合場所】2F共通ロビークローク前(受付時間19:00～19:25)  
全席自由¥1,000  
発売中



#### Information

りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ 第8弾

山本周五郎「柳橋物語」～おせん、私は生きていく～

【公演日】2014年9月13日(土)14:00開演(13:30開場) 【会場】りゅーとびあ 能楽堂

【原作】山本周五郎「柳橋物語」(新潮文庫)より 【上演台本・演出】笹部博司 【出演】長山藍子

【チケット】¥4,500(税込) 【発売日】一般7月9日(水)・会員&パル7月8日(火)

東京  
公演

2014年9月3日(水)15:00開演

【会場】三越劇場(日本橋三越本店6階) 【チケット】全席指定¥6,000 一般7月1日(火)発売

【お問い合わせ】三越劇場 TEL.0120-03-9354(受付時間 平日10:00～18:00)

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismでは引き続きレジデンス活動を支援してくださる企業および個人のスポンサーを募集しております。詳しくはhttp://www.noism.jp「活動支援」/りゅーとびあ事業課(TEL.025-224-7000)までお問合せください。



# RYUTOPIA NAVIGATION 2014 SUMMER/AUTUMN

2014年夏～秋のおすすめ公演をピックアップ。  
公演情報の詳細は本誌折込のりゅーとびあカレンダーをご覧ください。

## 日本とドイツ、音楽の架け橋 準・メルクルがりゅーとびあ初登場

第85回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団  
■2014.9.23(火・祝) 17:00開演 ■コンサートホール

ドイツ人の父と、日本人の母を持つ指揮者、準メルクルが新潟定期初登場。黒澤明の映画音楽を手がけた早坂文雄の代表作「左方の舞と右方の舞」、シュトラウスの軽快な交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」、そしてメンデルスゾーン



準・メルクル

## 新進気鋭のリチャード・リンがバルトークを演奏 飯森&東響の息の合った演奏をお楽しみください

第86回新潟定期演奏会 / 東京交響楽団  
■2014.11.9(日) 17:00開演 ■コンサートホール

第5回仙台国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝した新進気鋭のヴァイオリニスト、リチャード・リンによる、バルトークのヴァイオリン協奏曲。ペルリオーズの傑作、幻想交響曲は、2000年の第5回新潟定期演奏会で飯森が取り上げた演目。14年ぶりに聴く飯森&東響による情熱あふれる演奏をお楽しみください。



飯森範親(指揮) リチャードリン(ヴァイオリン)

## 豊富な解説映像でつづる 100倍ためになる音楽会!

茂木大輔のオーケストラ・コンサートNo.10  
ムソルグスキー 組曲「展覧会の絵」徹底解説!  
■2014.9.28(日) 16:00開演 ■コンサートホール

大人の知的好奇心を刺激する茂木大輔のオーケストラ・コンサートも今回で10回目。これまで交響曲を中心にお贈りしたが、今回のテーマは「展覧会の絵」。ムソルグスキーのオリジナルのピアノ版と、ラヴェル編曲のオーケストラ版を聴き比べられる企画。もちろん原画のスライド投影も。ピアノ独奏の田村緑と、N響メンバーを中心とした特設オーケストラ「もぎオケ交響団」が極上の演奏をお聴かせします。



茂木大輔(指揮)

## 抱腹絶倒!爆笑必至!腹筋崩壊! 魅惑の懐メロ音楽ショー

ホルンで奏でる“真夏の紅白歌合戦”2014  
■2014.8.30(土) 14:00開演 ■コンサートホール

りゅーとびあのオーケストラである東京交響楽団の首席ホルン奏者2名が、皆様の青春時代を彩った昭和の名曲を、紅白に分かれてオーケストラ(実はピアノ)をバックに情感たっぷりと歌いあげます。誰もが知る歌謡曲をホルンでサラッと吹きこなす演奏力と、名(迷?)司会のチャーリー犬和田の面白トークで、感動&抱腹絶倒の1時間をお約束いたします。



大野雄太、石井理恵(ピアノ)、上間善之

## 日本屈指のりゅーとびあの グレンツィングオルガン!

オルガンサマーデイズ2014ワンコインコンサート・オルガンコンサート  
■2014.8.1(金) 11:30開演 ■コンサートホール

4歳から小学生は無料、中学生以上は500円で楽しめる、夏休み恒例のパイプオルガン・コンサート。オペラの名曲やオルガンならではのプログラムを、オルガニストの解説と映像付きでお贈りします。コンサートの後には、小さな箱型のオルガンをその場で完成させる「オルガン組み立て見学会」など、夏休みの自由研究にもピッタリなイベントが盛りだくさんです。



山本真希(オルガニスト)

※オルガン「探検ツアー」【思いっきりオルガンの詳細は「レクチャー&講座のご案内」をご覧ください。】

## 1コイン・コンサートのスター3組が、 新潟へ再集結!

りゅーとびあ・ランチタイム・ガラコンサート2014  
■2014.9.19(金) 13:00開演 ■コンサートホール

りゅーとびあが平日のランチタイムにお届けしている大人気の1コイン・コンサート。その特別版として開催する今回のガラ(祝祭)コンサートでは、お客様による人気投票で選ばれた上位3組のアーティストが一堂に会します。「もう一度聴きたい!」というお客様の想いと、アーティスト、そしてりゅーとびあが一緒に創り上げる、とっておきのコンサートです。



上野由恵 石橋尚子 山本貴志

## 「百物語」ついにファイナル!

白石加代子「百物語」シリーズ 第三十二夜  
■2014.8.21(木) 19:00開演  
■コンサートホール

観客に愛され、作家に愛されてきた名物シリーズが、ついに完結。朗読の域を超えた、笑いあり涙あり、時に怖くて、ドキドキワクワクする最高のエンターテインメントと絶賛されてきた「百物語」。ファイナルにふさわしく、三島由紀夫「橋づくし」と演出・鴨下信一が最終99話として選り抜いた泉鏡花「天守物語」が並びます。22年の年月を重ね辿り着く「ゴール」をお見逃しなく!



白石加代子

公演終了後にアフタートークを予定しています。

## 今年の文楽は 有名作品が勢揃い!

人形浄瑠璃「文楽」  
■2014.10.1(水) 昼の部13:30・夜の部19:00  
■劇場

太夫の語りと三味線、三人遣いの人形芝居からなる、日本が世界に誇る舞台芸術「文楽」。歌舞伎でも人気ですが、文楽といえまばまにコレ!と言いたくなる「曾根崎心中」や、浄瑠璃三大名作と呼ばれる傑作のうち二つ「義経千本桜」と「菅原伝授手習鑑」など、今年には有名作品が揃い踏み。ファンはもちろん、字幕付き上演ですの初めての方も安心してお楽しみいただけます。



曾根崎心中

## りゅーとびあ発 極限に向き合う男1

井上芳雄による「夜と霧」~哀しみの果て、それでも人生に燃れと涙~  
■2014.7.18(金) 19:00 / 19日(土) 14:00 / 20日(日) 14:00  
■能楽堂

アウシュビッツの強制収容所から奇跡的に生還したヴィクトール・E・フランクルが記した「夜と霧」。戦後間もなく出版され、日本でもロングベストセラーとなっているこの作品に、ミュージカルからストレートプレイへと幅広く活躍する井上芳雄が挑みます。りゅーとびあ発のリーディングによる新シリーズ「極限に向き合う男」のスタートを飾る新潟と岩手県釜石だけの貴重な公演です。



井上芳雄

## 必見!名作「求塚」と 見どころ満載「一角仙人」を上演!

秋の能楽鑑賞会(観世流)  
■2014.10.26(日) <第1回>13:00開演 <第2回>16:30開演  
■能楽堂

芸術の秋にふさわしく、能の魅力をつぶりにお楽しみいただける内容がそろいました。《第1回》の能「求塚」は、2人の男に求愛された乙女が悩みぬいて川に身を投げ、死後も苦しみ続けるという物語を描いた能の傑作です。《第2回》の能「一角仙人」は、強大な力を持つ仙人が美女に誘惑され龍神に倒される、歌舞伎十八番「鳴神」のもとにもなった、大掛かりで楽しい能です。



能「求塚」

## 物語の女たちシリーズ最新作

りゅーとびあ発物語の女たちシリーズ第8弾  
「柳橋物語」 出演 長山藍子  
■2014.9.13(土) 14:00開演 ■能楽堂

大好評の物語の女たちシリーズ最新作は、長山藍子による「柳橋物語」です。江戸時代に生きた一人の少女おせんが、江戸の大火、唯一の肉親の祖父の死、思いを寄せる庄吉との別れなど、度重なる不幸にもめげず、誠実に自分の人生を切り拓いていく様を原作者山本周五郎が精緻な筆で描いた名作です。テレビドラマでおなじみの長山藍子が情感たっぷり語ります。



長山藍子

## 実力派キャストで贈る、 濃密な舞台

葛河思潮社「背信」  
■2014.10.11(土) 15:00開演  
■劇場

阿佐ヶ谷スパイダースの長塚圭史による演劇プロジェクト「葛河思潮社」。今回挑むのは、イギリスの劇作家ハロルド・ピンターの代表作「背信」です。プロジェクト立ち上げ初期から出演し続けている松雪泰子と田中哲司、そして演出の長塚自身も出演し、濃密な世界を展開します。



松雪泰子、田中哲司、長塚圭史

## ファミリーで楽しむ夏のりゅーとびあ。ご家族みなでお出かけください!

### ジュニア音楽教室のさわやかな演奏会

新潟市ジュニア合唱団 第24回定期演奏会  
■2014.7.20(日) 14:00 ■コンサートホール

小学2年生から高校3年生まで、総勢約110名の団員が、この1年間の練習の成果を披露する特別な演奏会。りゅーとびあ専属オルガニスト山本真希と共演する、ベルゴレージの「スターバ・マーテル」、日本中が熱狂した1966年のビートルズ初来日。彼らが見たであろうニッポンを、ジュニア合唱団版でお贈ります。そしてコンサートの最後を飾る恒例の合唱ミュージカルは「合唱団物語」。



新潟市ジュニア合唱団

新潟市ジュニア邦楽合奏団 第19回定期演奏会  
■2014.7.27(日) 14:00 ■新潟市音楽文化会館ホール

今年6月にはNHK総合テレビ「民謡魂」(全国放送)にも出演し、さらなる飛躍が期待されるメンバーたち。初級合奏は新作初演となる「あそびおと」、中級合奏は初挑戦となる吉崎克彦の名作「オーロラ」、上級合奏は当団委嘱作品でありメンバーの想いも人一倍強い「越後の子ども唄」を演奏します。夏の暑さを吹き飛ばす熱演を聴き、ぜひ定期演奏会へお越しください。



新潟市ジュニア邦楽合奏団

新潟市ジュニアオーケストラ教室 第33回演奏会  
■2014.9.14(日) 14:00 ■コンサートホール

3月の「スプリングコンサート」、4月の「ラ・フォル・ジュルネ新潟2014」と立て続けに素晴らしい演奏を聴かせてくれたB合奏が、次に取り組むのは「ドヴォ8」。憧れの交響曲にメンバーは大張り切りですが、実際に練習してみるとなかなか手強い様子。今まで積み重ねてきたものを総動員し、ジュニオケらしい感動を伝えてくれることでしょう。ご期待ください。



新潟市ジュニアオーケストラ教室

## 世界で最も読まれている名作 「星の王子さま」に挑戦!

りゅーとびあ演劇スタジオキッズ・コースAPRICOT 2014夏季公演  
「星の王子さま」  
■2014.8.16(土) / 17(日) 両日13:00・17:00 4回公演 ■劇場

『大切なものは、目には見えない』—世界中で愛されている名作、サンテグジュペリの「星の王子さま」にAPRICOTが挑戦します。小さな星に住んでいた王子さまの「愛すること」に出逢う不思議な旅を、子どもたちが素直な心で描きます。音楽、美術、演出ともに今までにないスケールで創り上げる感動のステージをぜひご家族でお楽しみください。



「名犬ラッシー」2013年公演

## 「注文の多い料理店」を 中屋敷法仁が大胆リメイク!

柿喰う客 ことと観劇プロジェクト2014「へんでレストラン」  
■2014.8.30(土) 19:00 / 31(日) 11:00・16:00 3回公演  
■スタジオB

「恋する世阿弥」の記憶も新しい、中屋敷法仁率いる劇団「柿喰う客」が再び登場!今回は宮沢賢治の名作「注文の多い料理店」を柿喰う客流にリメイクします。小気味よいテンポとユニークな演出で、大人も子どもも舞台にくぎ付けになること間違いなし。3歳のお子様からご入場いただけますので、ぜひ親子で観劇して感想を語り合ってください。



柿喰う客「へんでレストラン」2013年初演

## 教科書に登場する能 「羽衣」がわかる!

観世流能楽鑑賞教室「よくわかる「羽衣」」  
■2014.7.26(土) 13:00開演  
■能楽堂

中学校の音楽教科書にも登場する、人気No.1の能「羽衣」をわかりやすく紹介します。能楽師の案内で、謡を体験したり、初めてでも「能がわかる!」と大好評の【解説付スペシャル版】で「羽衣」をお楽しみいただけます。この夏は、ぜひ親子で日本の伝統芸能をご体験ください。ロビーでは能面が体験できます。



能「羽衣」





①ワイマールの宮廷教会。



②国民劇場の前に立つゲテとシラー像。ワイマールでは多くの芸術家が活躍した。

## オルガンの巨匠たち

文 山本真希

りゅーとびあ専属オルガニストの山本真希がオルガンの巨匠とその音楽について紹介します。

### ヨハン・セバスチャン・バッハ 第5回 ～オルガン曲多作のワイマール時代～

バッハが宮廷オルガニスト兼宮廷音楽家としてワイマールにやって来たのは1708年のこと。ちょうど城内教会のオルガン改修工事が完了した時でした。

ワイマールは、バッハがアルンシュタットのオルガニストになる前、宮廷楽団員として半年ほど過ごした町であり、よく知る地へ再び戻ったこの時、ワイマール公国は雇い主であるヴィルヘルム・エルンスト公と、弟ヨハン・エルンスト3世の2人による共同統治のもとにありました。

ヴィルヘルム公は、学問や芸術を愛し、福祉や教育を充実させ、当時の世俗君主としては珍しく慎ましやかな生活を送っていたそうです。音楽に対する考え方もバッハと良く合い、バッハの才能を高く評価していました。バッハが勤務していた宮廷教会は、高さ27メートル、長方形の空間で、丸天井には青い空と白い雲、愛らしい天使たちが描かれており「天国の城」という名で呼ばれていました。オルガンが一番高い場所に設置されており、教会内に天から音が舞い降りてくるような効果をもたらしていました。

バッハは、高い理想を求めて更なる楽器改造計画を立て、それは3年の月日をかけて実行されることになりました。オルガンが更に良い状態になったことが手伝って、多数の前奏曲とフーガ、トッカータ、コラール作品など、バッハのオルガン曲の実に半分以上がここワイマールで生まれることとなりました。晩年に完成された作品の中にも、ワイマール時代に手掛けられた初稿が多く残されています。

ヴィルヘルム公と同じく大変な音楽好きだった甥のヨハン・エルンスト公は、オランダに遊学した際、アムステルダムで管弦楽曲や協奏曲をオルガン用に編曲し演奏していた盲目のオルガニスト、グラフに出会いました。公はヴィヴァルディやコレリの最新のイタリア協奏曲の楽譜を現地で大量に買い込み、ワイマールに持ち帰って、本来オーケストラで演奏する楽曲を鍵盤楽器用にアレンジすることをバッハに命じました。バッハはこの編曲を通じて新しいイタリアの様式を身につけ、それをオルガン作品などにも積極的に転用していきます。

生まれ育った中部ドイツの様式、写譜して学んだ南ドイツやオーストリアの音楽、実際に見聞した北ドイツ、それに加えフランスやイタリアの伝統的な書法と最新のイタリア協奏曲、これらすべてがこのワイマールの地で一つとなって洗練され、バッハ独自のスタイルが確立されることとなりました。この時代、バッハはオルガン演奏の名手として名を馳せるばかりでなく、楽器に対する深い知識から、新しい楽器が設置された際には楽器鑑定を依頼されることも多くなりました。またバッハのもとには弟子が集まるようになり、教師として、作曲家としての名声も高め、その地位は揺るぎないものとなって行くのです。

(次号へ続く)

#### PROFILE Yamamoto Maki

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部、同専攻科卒業後渡独。ドイツのフライブルク、シュトゥットガルトでオルガンを学ぶ。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガン・コンクール第3位。りゅーとびあ専属オルガニスト、大阪相愛大学オルガン科講師。新潟市在住。



### オルガン・インフォメーション

- 山本真希オルガンリサイタルシリーズ「グレンツィングオルガンの魅力 No.18『フランス近現代のオルガン音楽』(10/3)」※公演情報の詳細は「りゅーとびあカレンダー」をご覧ください。
- 山本真希のCD「グレンツィングオルガンの魅力」(税込定価¥2,500)りゅーとびあ2Fインフォメーションで好評発売中!

## ただいま本番中! in りゅーとびあ

りゅーとびあで本番を迎える市民のみなさまの活動の様子をご紹介します。



### 「能楽堂で名吟を聴く会」

5月11日(日)【りゅーとびあ5階 能楽堂】

「日本古来より伝わる伝統芸能を後世に正しく伝承する」という、代表・近藤岳玄さんの熱い使命のもと、5月、りゅーとびあ能楽堂において開催されました。

参加各会のみなさんは、毎年秋に開かれる新潟文化祭や、県内外のコンクールに向けて日々活動されています。本公演には、コンクール入賞者や全国から招いたゲストが出吟しました。

今回、能楽堂を会場に選んでいただいた理由は、「最も『伝統芸能を伝承する集い』にふさわしいため」。松の絵が描かれた鏡板を取り外すと、中庭の竹林が臨める趣のある能楽堂ですが、公演後半では、この中庭を背景に吟じられました。来場者からは好評で、継続を望む声もあり、「能楽堂で毎年開催することに決めております」と近藤さん。この

会場で日本の伝統芸能を堪能する機会を作ること、きつと後世へと引き継がれ、伝わっていくことでしょ。

会館スタッフの対応については、「とても親切で、公演中の出入りの気配りもスマートで感謝しております」とお褒めの言葉をいただきました。

能楽だけではなく今回のような伝統芸能の公演、またお茶会や演奏会、講演会などにお使いいただけるホールです。施設利用や舞台設備に関することなど、スタッフが丁寧にご案内いたしますので、お気軽にご相談ください。

客席数382席、楽屋3室(水屋2箇所あり)。正式な茶会として利用可)舞台芸術の公演時は、レセプション(客席案内係)がお客様のご案内を承ります。

施設利用のお問合せは、りゅーとびあ施設課 利用サービス係 TEL 025-224-5621 (9:30~18:00)

## りゅーとびあ SHOP 通信

りゅーとびあSHOP(館内2F インフォメーション)  
営業時間 11:00~19:00(休館日を除く)

【楽器ブローチ】 定価 ¥2,700(税込)

■サイズ: 約2×5.5cm~9cm ■材質: 錫合金、ラインストーン

ラインストーンをあしらったヴァイオリン、フルート、マンドリンなど楽器のブローチです。普段使いはもちろん演奏会などのお出掛けにいかがでしょうか。カラーはゴールドとシルバーの2色をご用意いたしました。



## ぶらりFURUMACHI

文・イラスト: 迫 一成 (hickory03travelers)

vol.14

### 「緑を楽しもう。」

毎日のように猛スピードで自転車をこいで通勤する私ですが、その中でさえ目にする緑が日に日に賑やかになってきました。ワクワクする季節です。りゅーとびあ周辺の空中庭園や白山公園、やすらぎ堤も緑が多いのでのんびり木々の葉や草花を眺めるだけでも楽しいです。パンやお弁当を持っての青空ランチは気分もリフレッシュできるのでおすすめですが、商店街にあるベンチに腰掛けて美谷商店さんの日替り弁当や、中国料理楼蘭さんのラーメンセットを食べるのも商店街のゆるさと開放感があって個人的には大好きです。ぜひいつかお試ください。歩行者の皆さんに注目されます(笑)。ちょっと話がそれましたが、先日新作のTシャツのイラストとして草花をモチーフにしたものにしよと思う、上古町から白山神社までスケッチブックとペンを持って歩いてみました。すると意外や意外、通りにはいろんな草木があるので。店主の個性が詰まったプランターも面白



いですし、通りに対しての脇道、小路(こうじ)にアーチ状に成長する枝葉も長屋の趣とあいまって実にいいものです。夏の日差しに疲れそうになったら緑に目を向けてみるのもいいと思います。きっと癒されます。それでもだめだったら、喫茶店でアイスコーヒーですかね。

PROFILE Sako Kazunari 1978年福岡県生まれ。2001年クリエイト集団hickory03travelers結成。「日常を楽しもう」のコンセプトに基づき、Tシャツ、雑貨などのデザイン制作・販売を一貫して行う。その他、個展、アートイベントの企画・運営、商店街を面白くする活動など幅広くそして柔軟に活動中。  
<http://www.h03tr.com>

## RYUTOPIA Before? After?



りゅーとびあでのコンサートや舞台鑑賞の前後に立ち寄りた「パートナーショップ」のお店をご紹介します。

### hana\*kiku (はなきく)

新潟の古くて新しい町、上古町のハーブとアロマのお店 hana\*kikuさんは、自然のままの香り豊かな美味しいハーブティーを販売。花粉が舞う季節にピッタリの「はるかぜ」弱った体に「うらら」頑張る女性にエールを送る「撫子」など、優しい名前のお店のブランドはどれも楽しみたいものばかり。上古町の美味しいカフェンデライオンさんとコラボのたんぼの根をブレンドしたハーブティーは甘いスイーツのお供にお勧めです。



新潟市中央区古町通二番町532  
TEL 025-223-7777  
【営業時間】11:00~19:00  
【定休日】月曜日 ※祝日は営業



パートナーショップ 特典 お好みのハーブティー約4杯分入ったフチ袋1個をプレゼント。

### パートナーショップとは?

りゅーとびあで開催された公演チケットが、りゅーとびあ友の会 N-PAC mate 会員証を提示すると、サービスをご利用いただけるお店です。詳細はりゅーとびあホームページでご確認ください。 ※公演によっては対象外のものもございます。

### 新潟が生んだジブリの動画家



2014年  
7月4日(金)~8月31日(日)  
新潟県立万代島美術館  
一般 1,100円  
当日券 大学・高校生 900円  
※中学生以下無料

主催:新潟県立万代島美術館、TeNYテレビ新潟、近藤善文実行委員会  
共催:新潟市、新潟市教育委員会、五泉市、五泉市教育委員会  
企画制作協力:スタジオジブリ、三鷹の森ジブリ美術館 協力:日本テレビ放送網 協賛:株式会社ブルボン  
【原案:吉卜力】1985年~1985年制作 監督:宮崎駿 脚本:宮崎駿

### 中越地震復興10年

## 黒井 健 Ken Kenon

### 絵本原画の世界展

物語との出会い

2014年  
9月12日(金)~11月3日(月・祝)  
新潟県立近代美術館

前売券 一般 800円 / 大学・高校生 600円  
当日券 一般 1,000円 / 大学・高校生 800円  
中学生以下無料

主催:新潟県立近代美術館、TeNYテレビ新潟、黒井健新潟実行委員会、読売新聞社、美術館連絡協議会  
企画制作:渋谷出版企画 協力:新美南吉記念館



## アンドリュー・フォン・オーエン ピアノリサイタル

完全無欠の華麗なピアノ演奏  
世界中のファンの目も耳も心も虜にする  
米国ピアニスト界のプリンス

2014年9月15日(月・祝) 14:00 開演  
りゅーとびあ コンサートホール

全席指定 4,500円(税込)

※未就学児はご入場いただけません。  
ソナタNo.3 他  
主催:TeNYテレビ新潟



お問合せ [TeNYチケット専用ダイヤル] TEL 025-281-8000 (平日9:30~18:30) 詳しくは TeNY 検索

